

میری ذات ذرہ بے نشاں

عمیرہ احمد



پیش لفظ

کہانی لکھنا بہت آسان کام ہوتا ہے۔ اگر آپ پڑتے لکھتے ہیں کاغذ قلم آپ کے پاس ہے اور آپ دنیا میں رہتے ہیں تو آپ کسی بھی وقت ایک مد کہانی لکھ سکتے ہیں۔ جہاں تک کہ کہانی کے اچھا یا برا ہونے کا تعلق ہے تو اس کا فیصلہ آپ نہیں کرتے پڑتے والے کرتے ہیں یعنی دوسرے لوگ۔ جو کہانی... کہانی کم حقیقت زیادہ لگے وہ اچھی کہانی ہوتی ہے اور جو کہانی بس کہانی ہی لگے وہ بری کہانی ہوتی ہے۔

”میری ذات ذرہ بے نشان“ میری پہلی کتاب ہے اور اس میں شامل کہانیاں میری ابتدائی تحریروں میں سے ہیں اچھی ہیں یا بری یہ مجھے نہیں پتہ (کیونکہ میں نے انہیں ہمیشہ جانبداری سے پڑھا ہے) بہر حال ایک پوزر ہے دعویٰ سے کتنی ہوں انہیں میں نے سوچا ہے اور میں نے ہی لکھا ہے۔ میرے لئے یہ قیوں کہانیاں بچے کے پہلے قدم کی طرح ہیں اور بچے کا پہلا قدم کبھی جی۔ بی۔ بی۔ بی۔ بی۔ اور مستحکم نہیں ہوتا مگر پہلا قدم اٹھانے بغیر چلنا بھی تو نہیں آتا ان قیوں کا بندھن میں کوئی خاص بات نہیں ہے مگر کبھی کبھی ”عام“ چیزوں کو بھی تو دیکھنا اور پڑھنا چاہئے بعض ”عام“ چیزیں اور باتیں آپ کو بہت ”خاص“ بننے میں مدد دیتی ہیں۔

اس کتاب کو آپ کے سامنے لانے میں میرا کوئی کردار نہیں ہے۔ اسے شائع کرنے کی خواہش میرا ذاتی اطمینان سارگرم صاحب کی تھی۔ کہانیوں کا انتخاب ان کی بیٹی نے کیا، مجھے تو کمال شکر ہے کہ یہ کتاب شائع ہوئی۔ اس لئے آپ کتاب پسند آئے تو اس کا کریڈٹ بھی انہیں دیا جائے گا پھر نہ آنے کی صورت میں ساری ذمہ داری میں اپنے سر لیتی ہوں۔

عمیرہ وحید

دسمبر 1999ء

میری ذات ذرہ بے نشان

”کیا میں عارفین عباس سے مل سکتی ہوں؟“

نیل بھانے پر ایک لمبا ترنگا چوکیدار نمودار ہوا تھا اور اس نے کچھ جھپکتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”آپ کون ہیں اور کیوں ملنا چاہتی ہیں ان سے؟“

چوکیدار نے عقابانی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے جوابی سوال کیا۔ وہ چند لمحوں کے لئے کچھ بول نہ پائی۔ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ کچھ بوکھلا کر اس نے چوکیدار کو دیکھا تھا اور پھر تپا نہیں کیا خیال آنے پر پرس میں سے وہ خط نکال لیا جو اس کی ماں نے اسے دیا تھا۔

”یہ آپ ان کو دے دیں پھر وہ شاید مجھ سے ملنا چاہیں گے۔“

اس نے خط چوکیدار کی طرف بڑھا دیا۔ وہ کچھ دیر خط ہاتھ میں لئے اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر شاید اسے اس پر ترس آگیا تھا۔ گیٹ بند کر کے وہ اندر چلا گیا تھا وہ ہیں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ پانچ دن پہلے وہ خود بھی عارفین عباس نامی کسی شخص

کو نہیں جانتی تھی۔ وہ اب بھی صرف اس کے نام ہی سے آشنا تھی۔

”عارفین عباس کون ہے؟ اسی سے اس کا کیا رشتہ ہے؟ وہ اس کی کیا مدد کرے گا؟ ان سوالوں کے جواب ابھی اس کے پاس نہیں تھے اور نہ ہی اس نے ان سوالوں کے جواب پانچ دن پہلے ہی سے اپنے کسی کوشش کی تھی جب انہوں نے اپنی زندگی کی آخری رات کو فریج میں لکھا ہوا وہ مختصر خط اور ایک پتاس کے حوالے کیا تھا۔

”اگر میں مر گئی تو تم اس کے پاس چلی جانا، یہاں اکیلے مت رہنا۔“

کئی دنوں کے بعد یہ پہلا اور آخری جملہ تھا جو ان کے منہ سے ادا ہوا تھا۔ انہوں نے پھر منہ لیٹ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اب زیادہ دن زندہ نہیں رہیں گی لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ اس رات کے بعد وہ دوبارہ انہیں زندہ نہیں دیکھ سکے گی۔ وہ کچھ دیر حلق میں اٹکے ہوئے سانس کے ساتھ انہیں دیکھتی رہی تھی۔ پھر پتا نہیں اسے کیا ہوا، وہ کتنی اٹھا کر ماں کے پاس آ گئی۔

”اسی! میں آپ کے بال بنادوں؟“ اس نے تمناؤں کے بل چارپائی کے پاس بیٹھ کر بڑی بے قراری سے پوچھا تھا۔ آنکھیں کھلی گئی تھیں۔ کچھ دیر تک اس پر نظر مرکوز رکھنے کے بعد اس کمزور وجود میں حرکت ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ اثباتی جواب تھا۔ وہ چارپائی پر ان کے پیچھے بیٹھ گئی اور ہڈ ہڈی آنکھوں سے ان کے بکھرے بالوں کو سمیٹنے لگی۔ پتا نہیں کیوں لیکن اس کا دل بار بار بھر آ رہا تھا۔ بال سنوارنے کے بعد وہ پیچھے سے اٹھ کر ماں کے سامنے آ گئی تھی۔

وہ دھ گرم گرم کردوں؟“ اس نے پھر ماں سے پوچھا تھا۔ جی چاہتا تھا۔ آج تو وہ باتیں کریں۔ اپنے وجود پر چھائی ہوئی خاموشی کا وہ حصار توڑ دیں جس نے کبھی اسے ان کے قریب نہیں ہونے دیا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“

وہ اس پر نظریں جمائے دھیرے سے بولی تھیں پھر بڑی آہستگی سے انہوں نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے حصار میں لایا اور اس کا ہاتھ چوم لیا۔ وہ ہکا بکارہ گئی تھی۔ اسے نہیں یاد تھا کہ کبھی انہوں نے اس کا ہاتھ چوما ہو۔ آج کیا خاص بات تھی۔ ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی اور ان کے چہرے کی زردی بھی اس چمک کو ماند کرنے میں ناکام رہ رہی تھی۔ چند لمحوں کے ایک لمبے اس نے اس کے دل میں سے پچھلے کئی برسوں کے گلے شکوے، کدورتیں، ناراضگیاں ختم کر دی تھیں۔

”آپ لیٹ جائیں۔“ اچانک اسے خیال آیا تھا کہ وہ بیمار ہیں۔ وہ اسی خاموشی سے لیٹ گئی تھیں۔ رات کو سونے سے پہلے اس نے بہت دیر تک اپنا ہاتھ ماتھے پر رکھے رکھا تھا۔ دوسری صبح اس نے ناشتے کے لئے انہیں اٹھانا چاہا جب اسے احساس ہوا کہ وہ زندہ نہیں ہیں۔



اس نے ایک گہری سانس لے کر گیٹ پر نظریں جمادیں۔ گیٹ کے دوسری طرف سے یک دم قدموں کی آوازیں ابھری تھیں۔ کوئی دروازے کی طرف آ رہا تھا۔ وہ یوار سے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ گیٹ میں موجود چھوٹے دروازے کو کھولنے کے بجائے کسی نے بڑی تیزی سے پورے گیٹ کو کھول دیا تھا۔ پچاس بیچین سال کا ایک درازہ آتی تھی جس میں اس کے سامنے موجود تھا۔

”سارہ؟“ وہ اس شخص کے منہ سے اپنا نام سن کر حیران رہ گئی تھی۔ کچھ نروس ہو کر اس نے اپنا سر بلایا تھا۔

”اندرا آ جاؤ۔“ وہ اس شخص کے لہجے کی نرمی پر حیران ہوتے ہوئے گیٹ سے اندر آ گئی تھی۔

”تمہارا سامان کہاں ہے؟“ اس شخص نے اس کے اندر آتے ہی پوچھا تھا۔

”سامان تو گھر پر ہی ہے۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا تھا مگر کو باہر سے دیکھنے پر وہ شش و پنج میں تھی۔ اندر آ کر اضطراب میں مبتلا ہو گیا تھی۔

”میں یہاں کیسے رہوں گی؟“ بار بار ایک ہی سوال اس کے ذہن میں ابھر رہا تھا۔
 ”ٹھیک ہے۔ آؤ پھر سامان لے آتے ہیں۔“ وہ اس کا جواب سن کر بغیر کسی تامل کے پورچ میں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گئے تھے۔ وہ کچھ بھیجتی ہوئی ان کے پیچھے آئی۔
 ”چتا نہیں ان کو وہاں لے جانا ٹھیک ہو گا یا نہیں۔“ اس نے سوچا تھا مگر کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے ہی وہ گاڑی کا دروازہ کھول چکے تھے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ وہ کچھ تذبذب کے عالم میں اندر بیٹھ گئی۔
 ”آپ عارفین عباس ہیں؟“ اس نے اندر بیٹھتے ہی پوچھا تھا۔ ایک ہلکی سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر ابھری تھی۔

”ہاں، میں عارفین عباس ہوں۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے انہوں نے جواب دیا۔

”صبا کیسی ہے؟“ انہوں نے گاڑی ریورس کرتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”صبا! کچھ غائب دماغی کے عالم میں اس نے نام دہرایا تھا۔ پھر ایک جھماکے کے ساتھ اس کے دماغ کی اسکرین پر ماں کا چہرہ ابھر اٹھا۔
 ”امی۔“ بے اختیار اس کی زبان سے نکلا۔

”ہاں کیسی ہے وہ؟“ عارفین عباس گاڑی گیٹ سے باہر نکال چکے تھے۔ وہ چند لمحوں تک چپ رہی۔ گاڑی سڑک پر بڑھاتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر اس سے وی سوال کیا تھا۔

”ای میر جیکی ہیں۔“ بے حد جھمی آواز میں آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی تھی۔

”صبا مر جیکی ہے؟“ عارفین کے لیے میں نے تجنی تھی۔

”ہاں! اس نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ ان کے چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ گاڑی میں کچھ دیر تک خاموشی رہی۔

”کب؟“ آواز اب پہلے کی طرح مستحکم نہیں تھی۔

”پانچ دن پہلے۔“ عارفین عباس نے اسٹیرنگ پر ہاتھ نکال دیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ رو نہیں رہے تھے۔ بس ان کی آنکھیں بند تھیں اور ہونٹ بھیجنے ہوئے تھے۔ وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔ فرنج میں لکھی ہوئی وہ تحریر اس کی نظروں کے سامنے آگئی تھی۔

عارفین!

سارہ کو اپنے پاس رکھ لینا، اسے میرے خاندان کے پاس مت بھیجنا۔ ماضی دہرانے کی ضرورت نہیں ہے بس اس کا خیال رکھنا۔

صبا

”امی کا ماضی کیا ہو سکتا ہے جسے وہ مجھ سے چھپانا چاہتی ہیں۔ اپنی مرضی کی شادی، خاندان کا شادی قبول کرنے سے انکار، ان کا گھر سے چلے جانا، ابو کی موت، امی کا واپس جانا، خاندان سے کوئی رابطہ رکھنا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح کڑی سے کڑی ملائی تھی۔ وہ پیلیاں بوتھنے میں ہمیشہ سے ہی اچھی تھی۔

”لیکن ای کو جان لینا چاہئے تھا کہ میں کبھی بھی بے وقوف نہیں رہی۔“ اس نے سوچا۔ ”اور یہ شخص جو اس خبر پر اس قدر مدحال ہے۔ یہ کون ہو سکتا ہے۔ یقیناً امی کو پسند کرتا ہو گا اور امی نے اس سے شادی نہیں کی ہو گی۔ میرے ابو کی وجہ سے اسے ٹھکرادیا ہو گا۔“ اس نے عارفین عباس کی جھٹکی بھی بیلھائی تھی۔ ”اور اگر امی اس سے شادی کر لیتیں تو ہم کتنی اچھی زندگی گزار سکتے تھے۔ لیکن چتا نہیں یہ محبت نامہ از اب

”کیوں چٹ جاتا ہے جو کچھ سوچنے ہی نہیں دیتا۔“

اس نے رنجیدگی سے سوچا تھا۔ عارفین عباس نے اب اسٹیرنگ سے سرائیالیا تھا۔ انہوں نے دوبارہ اس پر نظر نہیں ڈالی، سارہ کو ان پر بے تحاشا ترس آیا۔ عارفین عباس نے اس سے پتا چھا تھا۔ ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے اس نے پتا بتا دیا۔

”آپ امی کے کیا لگتے ہیں؟“ اس نے پتا بتاتے ہی ان کے چہرے پر نظر جمائے سوال کیا تھا۔

”وہ میری چچا زاد تھی۔“ آواز میں شکستگی تھی۔

”امی کے ابو زندہ ہیں؟“ اس نے اگلا سوال کیا تھا۔

”امی فوت ہو چکی ہیں، ابوامر کہہ میں ہیں۔“

”امی کے کوئی بہن بھائی ہیں؟“ اس کی بے تابی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”تمہاری ایک خالہ اور ایک ماموں ہیں۔ وہ دونوں بھی امریکہ میں ہی ہوتے ہیں۔“ وہ سڑک پر نظریں جمائے اس کے سوالوں کا جواب دے رہے تھے۔

”میرے ابو کے بارے میں کچھ جانتے ہیں؟“ اس نے جی کڑا کے ان سے پوچھ لیا تھا۔

”تمہاری امی نے جہیں ان کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ عارفین عباس نے اس بار بھی اتار دیکھے بغیر کہا تھا۔

”بس اتنا کہ ان کی ذہنیت ہو چکی ہے۔“

اس بار عارفین عباس نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ ”ہاں ان کی ذہنیت ہو چکی ہے۔“ بے حد عجیب لہجے میں انہوں نے کہا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور پوچھتی، انہوں نے پوچھا تھا۔

”تم پڑھتی ہو؟“

”نہیں۔ مگر بکوبیشن کرانے کے بعد یہ سنا چاہیہ ڈیا، اب ایک فیکٹری میں کام کرتی

ہوں۔“

کیا کام کرتی ہو؟“

”میرا دائرہ ہوں۔“ گاڑی میں خاموشی چھا گئی تھی۔ اس کے فلیٹ تک پہنچنے تک یہ خاموشی قائم رہی۔ گاڑی سے اتر کر اس پرانی تنگ و تاریک عمارت کی سیڑھیاں اٹے کرتے وہ خاموشی سے اس کی بیرونی کرتے ہوئے تیسری منزل پر پہنچ گئے تھے۔ سارہ نے اپنے بگ سے چابی نکالی تھی اور دروازے پر لگا ہوا تالا کھول کر اندر داخل ہو گئی عارفین عباس بھی اندر چلے گئے تھے۔ سیلن زدہ ایک کمرے کا فلیٹ اپنے کیمپوں کی مالی حالت چیخ چیخ کر بتا رہا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ سارہ نے ایک کرسی کھینچ کر ان کے سامنے رکھ دی تھی۔ عارفین خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئے۔

”کیا آپ مجھے اپنے پاس رکھ سکیں گے؟“ وہ سوال جو پورا راستہ وہاں سے کرنا چاہ رہی تھی مگر نہیں پائی تھی، اس کی زبان پر اُٹھ گیا۔ عارفین عباس اس کی بات پر چونک اٹھے تھے۔

”یہ سوال کیوں کیا تم نے؟“

”میرا مطلب ہے، آپ کی فیملی کو تو کوئی اعتراض نہیں ہو گا؟“ اس نے اپنی بات واضح کی تھی۔

”میری کوئی فیملی نہیں ہے۔ صرف ایک بیٹا ہے اور اسے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ کچھ دیر بیٹھ کر کپڑے اور چیزیں بھرنے میں مصروف رہی۔ سامان پیک کرنے کے بعد اس نے کمرے پر ایک نظر دوڑائی تھی۔ اس کا بھر چکا تو وہ برہنہ اٹھا کر ساتھ لے جاتی لیکن وہ جانتی تھی کہ اس کمرے کی ہر چیز اس گھر میں کاٹھ کاٹھ سے زیادہ اہمیت نہیں پاسکے گی۔ اس لئے اس نے ٹھہرے اپنے کپڑے اور امی کی

کچھ دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ کسی ملکوتی حسن کی مالک نہ تھی پھر بھی کوئی بہ عجیب بہت خاص چیز تھی اس کے چہرے میں، مگر کہاں؟ یہ وہ بتا نہیں سکتا تھا۔ ”شا آکھوں میں یا شاید مسکراہٹ میں ہاں لیکن سب کچھ ہے ضرور تم میں جس کی میں کچھ وضاحت نہیں کر سکتا“ عارفین نے ہمیشہ کی طرح اسے دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

”اندر جانے کا ابھی بھی کوئی ارادہ نہیں؟“ اس نے ایک بار پھر اس سے کہا تھا۔ جواب اس کی توقع کے برعکس آیا تھا۔

”عارفین! تم نے کبھی خدا کو دیکھا ہے؟“ اس کی نظریں ابھی بھی آسمان پر ہی تھیں۔ عارفین ایک گہری سانس لے کر اس سے کچھ فاصلے پر برآمدے کی سیڑھیوں میں بیٹھ گیا۔

”نہیں۔ کیا تم نے دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے بھی نہیں دیکھا لیکن میرا دل چاہتا ہے دیکھنے کو۔“

اس کے لہجے میں بچوں جیسا اشتیاق تھا اور چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت، ستون سے سر نکلتے وہ اب بھی آسمان کو ہی دیکھ رہی تھی۔

”خدا کو کیوں دیکھنا چاہتی ہو صبا؟“ عارفین باہر جانے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا، وہ اس سے بات شروع کرتا پھر ہر کام بحال ہوتا، انستہ طور پر بعض دفعہ جھانکا بھی ایک نعت لگاتا ہے۔

”پتہ نہیں کیوں دیکھنا چاہتی ہو لیکن بس دیکھنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں شب اب اسرار تھا، عجیب سی بے چینی تھی۔

”صبا! یہ پوری دنیا ہی کی بنائی ہوئی ہے، اسے دیکھنے کی خواہش ہو تو ہر خوبصورت چیز دیکھو، وہ ہر خوبصورت چیز میں نظر آئے گا۔“

اس نے جیسے اسے سمجھنے کی کوشش کی تھی، وہ اب اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

کچھ چیزیں ساتھ لی تھیں۔ عارفین عباس اب کھڑکی میں کھڑے باہر جھانک رہے تھے۔

”کب سے رہ رہے ہو تم لوگ یہاں؟“ باہر دیکھتے ہوئے انہوں نے اس سے پوچھا تھا۔

”ہمیشہ سے۔“ انہوں نے اس کے جواب پر مڑ کر اندر دیکھا تھا۔ وہ بیگز اٹھانے لگے تو اس نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی۔

”آپ رہنے دیں۔ میں خود اٹھاؤں گی۔“

”تم نہیں اٹھا سکتیں؟“ انہوں نے بیگز اس کے ہاتھ سے لے لئے تھے۔

”میں آپ کو کیا کہہ کر پکاروں؟“ اس نے انہیں دروازے کی طرف جاتے ہوئے روکا تھا۔ عارفین عباس خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

”جو کہنے میں آسانی ہو۔ کہہ سکتی ہو۔ چاہو تو پاپا کہہ سکتی ہو۔“ وہ ان کی بات پر گم صم ہو گئی۔ عارفین عباس کمرے سے چلے گئے تھے۔



”اور کتنی دیر یہاں بیٹھو گی؟“ گیٹ کی طرف جاتے جاتے ایک بار پھر اس نے اسے وہاں بیٹھے دیکھا تھا اور وہ اس کی طرف آ گیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”تم ان سیاہ کپڑوں میں بلوس اس رات کا ایک حصہ لگ رہی ہو لیکن میں نہیں چاہتا کہ رات کی طرح تم بھی ختم ہو جاؤ۔ اس لئے اب اندر چلی آؤ، سردی بڑھ رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں اس کیلئے وہی نرمی تھی جس کی وہ ہمیشہ سے عادی تھی۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس نے سوال کیا تھا۔ ”کچھ کام ہے مجھے، کسی دوست کی طرف جانا ہے۔“

اس نے یونہی کھڑے کھڑے بتایا تھا۔ بات کرتے کرتے اسے لگا جیسے اس نے اس کی بات دھیان سے نہیں سنی۔ وہ پھر سر اٹھا کر پہلے کی طرح آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ وہ

”صبا! بعض دفعہ تم بہت عجیب باتیں کرتی ہو، ہے نا؟“ اس نے عارفین کی بات پر سر جھکا لیا تھا۔

”چائیں۔“ کچھ افر دگی سے اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے جواب دیا تھا۔
 ”تمہاری فرخ کیسی جاری ہے؟“ عارفین نے اس کی توجہ بنانے کے لئے پوچھا تھا۔
 ”چائیں کیسی جاری ہے، بس کوشش کر رہی ہوں۔“ وہ بالآخر مسکرائی تھی۔
 نہیں خیر، اب ایسا بھی تم کو، بہت اچھی فرخ پونے لگے گی ہو۔“ عارفین نے اس کی بہت افزائی کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اگر واقعی کچھ بہتری ہوئی ہے تو یہ تمہاری وجہ سے ہے۔“

”نہیں خیر، اب ایسا بھی استاد نہیں ہوں میں۔ تمہیں صرف اس لئے یہ زبان کھانا چاہتا ہوں تاکہ فرانس جا کر تمہیں انجینئر محسوس نہ ہو ورنہ تم سارا دن خدا کو تنویدیٰ نہ رہا کرو گی۔“ عارفین نے اسے چھیڑا تھا۔

”لیکن میں فرخ اس لئے سکھ رہی ہوں تاکہ وہاں کی خواتین کے ساتھ تمہاری بات کو سمجھ سکوں۔“

”خیر، میں ایسا بھی دل پھینک نہیں ہوں۔“

تم نہیں ہو مگر وہاں کی لڑکیاں ہوتی ہیں۔“

”اس بار اس کی بات پر کھٹکھٹا کر بس پڑا۔“ میں کوشش کر رہا ہوں صبا! کہ اپنا فلیٹ بدل لوں، یہ فلیٹ بینک کے قریب ہے لیکن اتنی پرسکون جگہ نہیں ہے جتنی تم چاہو۔“ ایک اور فلیٹ دیکھا ہے میں نے بہت خوبصورت جگہ ہے، وہ مل جائے تو تمہیں زیادہ اچھا لگے گا، تمہیں اس کی تصویریں بھیجواؤں گا۔ تم دیکھنا اور بتانا کیسا ہے۔“

”واپس کب جا رہے ہو؟“

”بس پندرہ بیس دن اور ہیں۔ سرمد کی شادی کے تین چار دن بعد کی فلائٹ

”صرف خوبصورت چیزوں میں، بد صورت چیزوں میں کیوں نہیں؟ کیا وہ اس نے نہیں بنائیں، اسے پھول میں ڈھونڈنا چاہئے کیونکہ پھول خوبصورت ہے، وہ اس میں نظر آئے گا پتھر میں نظر نہیں آئے گا کیونکہ وہ خوبصورت نہیں مگر عارفین! لوگ کہتے ہیں خوبصورتی کسی چیز میں نہیں دیکھنے والی کی آنکھ میں ہوتی ہے۔ مجھے پھول خوبصورت نہیں لگتا۔ پتھر حسین لگتا ہے تو میں کیا کروں۔“ عارفین کی سمجھ میں نہیں آیا، اسے کیا جواب دے، بہت سوچ کر اس نے کہا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ پتھر بھی خوبصورت نظر آ سکتا ہے اور پتھر بھی اس کی بنائی ہوئی چیز ہے تو بس تم دنیا کو دیکھو اور جو چیز تمہیں خوبصورت نظر آئے تم اس میں خدا کو۔۔۔۔۔“

مگر عارفین! میں خدا کو چیزوں میں ڈھونڈنا نہیں چاہتی نہ چیزوں میں دیکھنا چاہتی ہوں۔ میں اس کو الگ سے دیکھنا چاہتی ہوں، ایک، واحد، جیسا کہ وہ حقیقتاً ہے ہم اچھے کام کریں گے۔ نیکیاں کریں گے۔ اس کی عبادت کریں گے تو کیا ہو گا؟ اس کا اجر ملے گا، جنت مل جائے گی، ہر خواہش پوری ہو جائے لیکن وہ پتھر بھی نظر نہیں آئے گا۔ کیا یہ ظلم نہیں ہے۔“

عارفین نے کچھ بے بسی سے اسے دیکھا تھا۔ ”چائیں صبا! مگر تم خدا کے بارے میں اتنا مت سوچا کر دپاگل ہو جاؤ گی۔“ اس نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”پھر کس کے بارے میں سوچوں؟“ وہ جیسے رہنمائی چاہتی تھی۔

”دنیا کے بارے میں سوچو، ان لوگوں کے بارے میں سوچو جو تمہارے ارد گرد رہتے ہیں۔“ عارفین نے بی تنہائی سے اسے سمجھایا تھا۔

”جو چیز سمجھ میں آگئی ہے، اس کے بارے میں کیا سوچوں، جو سمجھ میں نہیں آ رہی، اس کے بارے میں کیوں نہ سوچوں؟“

ہے۔“ اس نے کار کی رنگ ہلاتے ہوئے اپنا پروگرام بتایا تھا۔

”اس دفعہ تم گھر میں بہت کمر ہے ہو، بس کراچی اور اسلام آباد کے چکر ہی لگاتے رہے ہو۔“

”ہاں، اس دفعہ بینک کے بہت سے کام ہیں جو غنما رہا ہوں حالانکہ چھٹیاں گزارنے آیا ہوں، لیکن مجھے اس لئے ان کاموں پر کوئی اعتراض نہیں کران کی وجہ سے مجھے سال کے اینڈ پر شادی کے لئے چھٹیاں مل جائیں گی، ابھی دو تین دن تک پھر مجھے اسلام آباد جانا ہے اور وہاں سے واپسی شاید ایک دوڑھ ہفتے تک ہو۔ تم سناؤ تمہاری یونیورسٹی ٹھیک جاری ہے۔“ عارفین نے اپنا تفسیلی پروگرام بتا کر اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں ٹھیک جاری ہے۔“ اس نے شال کو مزید لپیٹا تھا۔

”اب تو کسی کو اعتراض نہیں ہے؟“ عارفین نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

”جن کو اعتراض تھے ان کو اب بھی ہیں اور میں گے۔ اعتراض کرنے میں کوئی عکس تو لگتا نہیں ہے کسی کو فکر ہو، ہاں بس یہ کہ اب بار بار کہتے نہیں ہیں مجھ سے نہ ای نہ تیاؤ غیرہ۔ ہاں پردے پر اب بھی انٹر لیمچر دینے جاتے ہیں۔“

دو بج گئی مسکراہٹ کے ساتھ اسے باقی جاری تھی۔

”دیسے کیا ہے صبا! اگر تم پردہ کر لو۔ خواہ تو اب سب کو ناراض کیا ہے تم نے، پھر کچھ ملائی کی تو بات ہے پھر فرانس آکر تم جیسے چاہو رہنا۔ چاہو تو اسکرٹ پہننا، چاہو تو ٹراؤزر پہننے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

وہ اس کے لہجے میں عجیبی شرارت بھانپ گئی تھی۔

”میں چادر سے لپٹا آپ چھپاتی ہوں۔ میں دوسروں کی طرح بیہودہ لباس نہیں پہنتی ہوں نہ میک اپ کرتی ہوں۔ اگر لڑکوں کے ساتھ چڑھتی ہوں تو بھی انہیں ادائیں نہیں دکھاتی ہوں۔ ہاں روایتی برقع نہیں لیتی۔ کیا تم کو بھی اس بات پر اعتراض

ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی بات سنتا رہا تھا۔

”نہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے نہ لڑکوں کے ساتھ تعلیم حاصل کرنے پر، نہ چادر لینے پر۔ میں صرف تمہاری آسانی کے لئے کہہ رہا ہوں۔ بہت حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اتنی بہت سی ناراضگی اور مخالفت برداشت کرنے کے لئے۔“

”ہاں اور مجھ میں بہت سا حوصلہ ہے۔ تمہیں تو شاید کہیں جانا تھا۔“ صبا کو بات اٹھاتے کرتے چانک یاد آیا۔

”اب جانا تو ہے، خیر پھر آپ کی گفتگو سے فیض یاب ہوں گے۔ اب اگر آپ کو برا لگے تو اندر چلی جائیں۔“

عارفین گھڑی دیکھتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ صبا نے ایک بار پھر تاروں سے بھرے آسمان کو دیکھا تھا پھر وہ کھڑی ہو گئی۔

”خدا حافظ۔“ وہ یہ کہہ کر برآمدے کی میٹر صیال چڑھ کر دروازے کی طرف چلی گئی۔ عارفین وہیں کھڑا اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔



ان کی واپسی بڑی خاموشی سے ہوئی تھی۔ عارفین عباس خاموشی سے گاڑی بات رہے اور وہ باہر کے منظر دیکھتی رہی۔ گھر آنے کے بعد انہوں نے اس کا سامان دیکھا تو اس کی ملازم کے ہاتھ کسی کمرے میں بھجوا دیا تھا۔

”تم پاؤں کو دیکھ لو، تب تک کھانا لگ چکا ہو گا۔“

اس نے ان کی بات پر بھوک کا احساس ہوا۔ اس وقت سہ پہر کے چار بج رہے تھے اور ۱۰۰۰ بجے یہاں آئی تھی۔ دوپہر کا کھانا اس نے کچھ اضطراب، کچھ بے چینی میں نہیں لیا تھا لیکن اب کھانے کا نام سن کر یکدم اس کی بھوک جاگ اٹھی تھی۔ ملازم اسے کمرے میں لے آیا تھا۔ وہ کچھ ششدر، کچھ پریشان سی کمرے کو دیکھنے لگی تھی۔ ملازم

اس کا سامان رکھ کر جا چکا تھا۔

”اگر یہ خواب ہے ساراہ! تو دعا کرو یہ خواب بہت لمبا ہو اور اگر یہ حقیقت ہے تو دعا کرو کہ یہ حقیقت کبھی خواب نہ بنے۔“

اس نے کھڑکی کی طرف جاتے ہوئے سوچا تھا۔ قد آدم کھڑکیوں میں سے باہر کا وسیع لان اپنی پوری خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا تھا۔

”کیا اس جگہ رہنا آسان ہو گا۔“ اس نے باہر سے نظر بنا کر کمرے میں موجود آرائشوں پر ایک تشویش بھری نظر ڈالی تھی۔ اس دن سین زدہ کمرہ یاد آیا جہاں اس نے اپنی زندگی کے چھپلے چوبیس سال گزارے تھے۔ اس کا دل چاہا۔ وہ بھاگ کر واپس چلی جائے۔ ”اٹلس ان ونڈر لینڈ“ کسی نے زور نہ اس کے کانوں میں کہا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگی کمرے کو دیکھتی رہی۔ بیڈ سے گارہٹ اور گارہٹ سے سامنے رکھے ہوئے ٹی وی اور فریج تک ہر چیز اس کے لئے بے حد عجیب تھی۔ وہ گنتی ہی دیر یونہی چپ چاپ کمرے کو دیکھتی رہی۔ ایک بیک اسے بے حد تھکن محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر ہاتھ روم میں چلی آئی۔ چہرہ پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے سامنے واش بین پر لگا ہوا آئینہ اس کا عکس دکھا رہا تھا۔ اس کی نظر بہت دیر تک آئینے پر مرکوز رہی۔ آئینہ پورے ہاتھ روم میں جو سب سے نمایاں چیز دکھا رہا تھا وہ اس کا بنادو جو تھا۔

”تو ساراہ! احساس کمتری کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے، سواب تم کیا کرو گی؟“ ایک بار پھر کسی نے اس کے کانوں میں قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے بے دلی سے اپنے عکس پر سے نظریں بنائیں اور پانی بند کر دیا۔ تو لیہ سے چہرہ خشک کرنے کے بعد وہ کمرے میں آئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ملازم نے آکر اسے کھانا لگانے کی اطلاع دی تھی۔ وہ اس کے ساتھ ہی ڈائننگ میں آئی۔ عارفین عباس موبائل پر کسی سے بات کر رہے تھے۔ اسے دیکھ کر انہوں نے موبائل بند کر دیا۔

”آؤ ساراہ!“ انہوں نے کہا تھا۔ ملازم نے ایک کرسی کھینچ دی تھی۔ وہ کچھ نروس کی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اسے وہ کھانا یاد آیا جو وہ اپنے گھر اپنی امی کے ساتھ کھاتی تھی۔

”ساراہ! کھانا شروع کرو۔“ عارفین عباس نے اس سے کہا تھا۔

”وہ ڈائننگ ٹیبل پر سب سے سادہ چیز ڈھونڈنے کی کوشش کرنے لگی۔ عارفین عباس نے اس کی مشکل آسان کر دی تھی۔ انہوں نے اپنی اور اس کی پلیٹ میں کچھ پھال نکالے تھے اور پھر آہستہ آہستہ دو پلیٹ میں مختلف چیزیں رکھتے گئے تھے۔

اس نے جھنجھکے ہوئے کھانا کھانا شروع کر دیا تھا۔

”یہ پورا گھر تمہارا ہے۔ تم جیسے چاہو یہاں رہو، جو چاہو کرو، ہو سکتا ہے ساراہ! ان بیکارہ کو تم پورا ہو جاؤ۔ اس لئے چاہو تو اپنی سٹڈیئر کا سلسلہ دوبارہ شروع کر سکتی ہو۔“ وہ اس سے بات کرتے ہوئے بھی اس کو نہیں دیکھ رہے تھے۔ بس ہاتھ میں پکڑے ہوئے جیج کو پلیٹ میں ڈالے ہوئے چادلوں میں پھیرتے رہے۔ اس نے نوٹ کیا تھا۔ وہ انہیں کھا رہے تھے۔ اس نے جب کھانا ختم کیا، وہ تب بھی ان ہی چادلوں کو پلیٹ میں ڈالے ہوئے تھے، شاید وہ صرف مجھے کہنی دینے کے لئے کھانا کھانے بیٹھے تھے۔ انہیں بھوک نہیں تھی۔ اس نے سوچا تھا۔

کھانے کے بعد ملازم نے لان میں چائے لگادی تھی۔ وہ اسے ساتھ لے کر لان میں آئے۔ ساراہ نے انہیں چائے بنا کر دی تھی اور انہی اس نے اپنا کپ ہاتھ میں لیا تھا۔ ان کی گاڑی کا باران بچا تھا اور چوکیدار گیٹ کھولنے لگا تھا۔

”خیر آیا ہے۔“ عارفین عباس نے گیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ سلور۔ طرکی ایک سوک اندر آئی تھی اور اس میں سے اتارنے والے شخص کو دیکھ کر وہ ہائی نیو ان ہوئی تھی۔ اس بندے نے اپنا کوٹ اور بریف کیس دونوں ملازم کو بکڑا دیے تھے۔ اور پھر کار کا دروازہ بند کر کے سیدھا لان کی طرف آیا تھا۔ ساراہ اب بھی

ایک بار پھر فرخنج میں اپنے باپ سے مصروف گفتگو ہو گیا تھا۔

”حیدر! اب یہ یہیں رہے گی۔“

”کیوں؟“ حیدر نے قدرے حیرانی سے پوچھا تھا۔ ”چائے لے لیں۔“ سارہ نے گفتگو میں مداخلت کی تھی۔ اس نے ایک رسی سے شکریہ کے ساتھ کپ پکڑ لیا وہ دوبارہ چائے پینے میں مصروف ہو گئی تھی۔

”صبا مچکی۔ ہے اور یہ اکیلی کیسے رہ سکتی ہے۔“ اس بار حیدر نے سارہ کو دیکھا۔

”ان کی دیکھ کب ہوئی؟“ ایک بار پھر اس نے باپ سے پوچھا تھا۔

”پانچ دن پہلے۔“ حیدر نے باپ کو گہری نظروں سے دیکھا تھا وہ اس سے نظر چرا

گئے۔ اس نے مزید کوئی سوال کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

سارہ فرخنج میں ہونے والی ساری گفتگو سے بے نیاز چائے پیتی رہی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ گفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ جتنی روانی تھی وہ دونوں فرخنج بول رہے تھے وہ اتنی روانی سے فرخنج نہیں بول سکتی تھی لیکن بہر حال وہ فرخنج نہ صرف بول لیتی تھی بلکہ اسے اچھی طرح لکھ پڑھ بھی لیتی تھی۔ بچپن میں اس نے ماں کو تنہائی میں بیٹھے یہی زبان بولنے دیکھا تھا۔ اس نے جاننے کی کوشش کی تھی کہ وہ کون سی زبان بولتی ہیں تب وہ اس زبان کا نام نہیں جانتی تھی اور ہر دفعہ پوچھنے پر اسی قسم ہو جاتی تھیں مگر پھر بعض دفعہ وہ خود ہی خود کھلائی میں مگن ہو تیں اور اس کا اشتیاق بڑھتا ہی جاتا پھر وہ جان گئی تھی کہ اسی فرخنج بولتی ہیں اور اسے شک لگتا تھا۔

”یہ زبان ای کو کیسے آتی ہے اور اگر یہ زبان آتی ہے تو پھر اور کیا کیا آتا ہے؟“

ان سوالوں نے اس کے تجسس کو اور بڑھا دیا تھا اور ہر سوال کا جواب ای کی طرف سے ایک خاموشی کی صورت میں ملتا تھا۔ پھر جب اس نے کالج میں داخلہ لیا تو کسی شعور کی کوشش کے بغیر ہی اس نے آپٹل سیکمکس میں فرخنج لے لی تھی۔ وہ ای کے

حیرانی سے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنے نقوش اور رنگت سے کوئی غیر ملکی لگتا تھا اگرچہ وہ مردانہ وجاہت کا کوئی شاہکار نہیں تھا لیکن دراز قد اور غیر ملکی خدو خال نے اسے کافی مختلف بنا دیا تھا۔ آنے والے نے بھی سارہ کو قدرے حیرانی سے ہی دیکھا تھا۔

”السلام علیکم“ قریب آکر حیدر نے کہا تھا اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”سارہ! یہ میرا بیٹا ہے حیدر۔“ عارفین عباس نے اس کا تعارف کر دیا تھا۔

”اور یہ سارہ ہے۔“

”ہیلو! حیدر نے بہت رسی سے انداز میں کہا تھا اور پھر بہت شستہ فرخنج میں اس

نے باپ سے پوچھا تھا۔ ”یہ کون ہیں؟“

عارفین عباس نے کچھ توقف کے بعد جواب دیا تھا۔

”صبا کی بیٹی ہے۔“ کچھ توقف کے بعد حیدر نے ایک بار پھر سوال کیا تھا۔

”یہاں کیوں آئی ہیں؟“

”حیدر! میں تم سے اس سلسلے میں بعد میں بات کروں گا۔“ عارفین عباس نے سارہ

کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا جو کسی تاثر سے بغیر چائے پینے میں مصروف تھی۔ وہ جان نہیں سکے کہ وہ فرخنج جاتی ہے یا نہیں۔

”سارہ! تمہیں فرخنج آتی ہے؟“

اس بار انہوں نے اردو میں سارہ سے پوچھا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ عارفین عباس نے حسب توقع جواب پا کر کچھ سکون کا سانس لیا تھا۔

حیدر نے چند لمحات میں اس کا تفتیلی جائزہ لے لیا تھا۔

”حیدر کے لئے بھی چائے بنا دو۔“ عارفین عباس نے سارہ سے کہا تھا۔ وہ خاموشی

سے ہاتھ میں پکڑا ہوا کپ رکھ کر اس کے لئے چائے بنانے لگی۔

”اب تو ہم بات کر سکتے ہیں ناں۔ آپ بتائیں، یہ یہاں کیوں آئی ہیں؟“ حیدر

”میری امی نے فریخ کہاں سے سیکھی تھی؟“

عارفین عباس نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ وہ بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”اسے شوق تھا۔“ وہ اس اور ویرے جواب سے مطمئن نہیں ہوئی۔

”میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔ تم چاہو تو کھڑکیوں کو لایا پھر آرام کرو۔“

وہ شاید اس کے اور کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتے تھے۔ اس لئے اٹھ کر اندر آ گئے تھے۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ وہ اٹھ کر ان میں بھرنے لگی۔ عارفین عباس نے اپنے کمرے میں آ کر دروازہ کو لاک کر دیا تھا۔ یکدم بے تحاشا جھکن ان کے اعصاب پر سوار ہو گئی تھی۔ دراز میں سے چابیاں نکالنے کے بعد انہوں نے وارڈ روم کھولی تھی اور اس کے اندر کہیں سے کچھ اہمو نکال کر بیڈ پر آکٹے تھے۔ اہم کھولتے ہی وہ چہرہ ان کی نظروں کے سامنے آ گیا تھا۔ جس کی قبر پر پتھر پر پہلے وہ سارہ کے ساتھ فاتحہ پڑھ کر آئے تھے۔

”تو بس دنیا میں تم صرف چھیالیس سال گزارنے آئی تھیں اور میں خوش ہوں صبا! میں آج بہت خوش ہوں کہ تمہیں زندگی کے عذاب سے نجات مل گئی، اب کم از کم تم سکون سے تو ہو گی۔“ وہ اس کی تصویر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑا رہے تھے۔



صبا ان کی پچازاد تھی۔ وہ دو بہنوں اور ایک بھائی میں سب سے بڑی تھی اور عارفین اپنی ختیوں بہنوں سے چھوٹے اور اکلوتے تھے۔ ایک ہی بڑے سے احاطے میں ان چاروں بھائیوں کے چار کونوں میں گھرتے اور چاروں گھروں کے درمیان کا وسیع صحن مشترک تھا۔ گھروں کے بیرونی طرف چاروں جانب ان تھا۔ گھروں کی بیرونی

اسرار کو جانتا چاہتی تھی۔ وہ خود سے کیا بات کرتی ہیں؟ کیا کہتی ہیں؟ کیا سوچتی ہیں۔ بہت آہستہ آہستہ وہ اس قابل ہو گئی تھی کہ امی کی باتوں کو، ان کے ہنسون کے مفہوم کو سمجھ سکے اور جب وہ ایسا کرنے کے قابل ہوئی تو وہ پکڑا تھی۔ جب بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تب لگتا تھا کہ زبان جاننے کے بعد وہ بات سمجھ جائے گی جب زبان جاننے لگی تھی تو اسے یوں لگنے لگا جیسے وہ کبھی امی کی باتوں کو سمجھ نہیں پائے گی۔ ان کی باتوں میں کہیں بھی ان کا ماضی نہیں جھلکتا تھا۔ کہیں بھی کوئی نام نہیں آتا تھا سوائے ایک نام کے ”اللہ“ ان کی باتیں اسے ولی کی باتیں لگتی تھیں۔ درویش کی گروہ انسان کی باتیں بھی نہیں تھیں۔ کیونکہ انسان کی باتوں میں شکوہ آتا تھا ان کی باتوں میں شکوہ نہیں ہوتا تھا۔

سارہ نے کبھی ان پر ظاہر نہیں کیا کہ وہ فریخ جاننے لگی تھی۔ وہ اپنی کتابیں ہمیشہ چھپا کر رکھتی۔ اسے امی کی خود کلامی عزیز تھی۔ ”نہ، سے ہی سہی بات تو کرتی تھیں اور اگر جوان کو پتا چل گیا تو میں اس آواز سے بھی نروم ہو جاؤں گی۔“ وہ انہیں خود کلامی کرتے ہوئے دیکھتی اور سوچتی اور اب یہاں بھی یہی ہوتا تھا۔ حیدر نے فریخ کو لیا شروع کی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ان پر یہ ظاہر نہیں کرے گی کہ وہ یہ زبان جانتی تھی۔ بڑی خاموشی سے تینوں نے چائے شٹم کی تھی پھر سب سے پہلے حیدر اٹھ کر اندر گیا تھا۔

”یہ آپ کا اپنا بیٹا ہے؟“ سارہ نے اس کے جاننے کے بعد ان سے پوچھا تھا۔

”ہاں یہ میرا ہی بیٹا ہے۔ میں نے ایک فریخ عورت سے شادی کی تھی۔“

”وہ کہاں ہیں؟“

”تین سال پہلے اس کی ڈیو ہو گئی۔“ اس نے عارفین عباس کے چہرے کو ایک

بار پھر دیکھا تھا۔

نہیں دیا تھا۔ صبا نے اس کی پہلی باقاعدہ ملاقات ہوئی تھی جب تعلیم سے فارغ ہو کر اس نے ایک بینک میں جاب کر لی تھی اور چھٹیوں میں پاکستان آیا تھا۔ گھر پہنچے ہی وہ باری باری ہر بچہ کے گھر گیا تھا۔ صبا ان دنوں ایف۔ اے میں داخلہ لینے کی کوششوں میں تھی۔ عارفین کے لئے چائے وہی لائی تھی اور چائے کا کپ دیتے ہی اس نے عارفین سے پوچھا تھا۔

”تعلیم کیسی چیز ہوتی ہے؟“

عارفین! سوال پر قدرے حیران ہوا تھا۔ ”بہت اچھی چیز ہوتی ہے۔“
 ”صرف لڑکوں کے لئے یا لڑکیوں کے لئے بھی؟“ سوال کا جواب ملنے ہی ایک اور سوال پوچھا گیا تھا۔

”صبا! کیا فضول سوال جواب شروع کر دیے ہیں۔“ صبا کی امی نے اسے ٹوکا تھا۔
 ”دونوں کے لئے ہی اچھی ہے۔“ عارفین نے چچی کی بات پر غور کئے بغیر اس کے سوال کا جواب دیا تھا۔

”پھر تاپا تعلیم کے اتنے خلاف کیوں ہیں؟ اپنے بیٹے کو پڑھنے کے لئے لندن بھیج دیتے ہیں، دوسروں کو گھر سے باہر تک جانے نہیں دیتے۔“
 ”صبا! منہ بند کرلو۔ کیا بکواس لگا رکھی ہے۔ عارفین! تم اس کی بات پر دھیان مت دینا۔“ صبا کی امی نے کچھ گھبرا کر عارفین سے کہا تھا جو کافی دلچسپی سے صبا کو دیکھ رہا تھا۔
 ”کس کو گھر سے باہر جانے سے روک دیا؟“
 ”مجھے۔“ اس کے سوال کا فوراً جواب آیا تھا۔

”صبا بی! آپ تو پہلے ہی ایف۔ اے کر چکی ہیں۔ آگے اور کیا پڑھیں گی اور پھر پڑھ کر آپ کو کتنا بھی کیا ہے؟“

آپ اتنا پڑھ کر کیا کریں گے؟“ لہجہ ابھی بھی نرم تھا لیکن سوال نہیں۔

دیوار اور گیٹ بھی مشترک تھا۔ عارفین کے ابو سب سے بڑے تھے اور صبا کے والد بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔

صبا کے ابو شروع سے امریکہ میں مقیم تھے اور وہ سال میں دو بار پاکستان آیا کرتے تھے۔ لیکن صبا کی فیملی نے کبھی باہر شفٹ ہونے کی کوشش نہیں کی کیونکہ نہ تو اس کے ابو ان لوگوں کو باہر لے جانا چاہتے تھے اور نہ ہی خود صبا کی امی باہر جانا چاہتی تھیں۔ وہ اتنی دور نہیں رہ سکتی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شادی کے بعد وہ اسی گھر میں ایک الگ حصے میں منتقل ہو گئیں۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ یہ گھر انہ ایسا تھا جہاں لڑکیوں کو بس اتنی تعلیم دی جاتی تھی جس سے انہیں لکھنا پڑھنا آ جاتا۔ صبا کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ میٹرک کرنے کے بعد وہ حیران ہوئی تھی جب بڑے تایا نے اسے گھر بیٹھنے کے لئے کہا۔ امی کی بھی یہی رائے تھی کہ اتنی تعلیم لڑکیوں کے لئے کافی ہوتی ہے۔
 ”نہیں۔ مجھے تو آگے پڑھنا ہے اور میں ابو سے بات کر لوں گی لیکن میں تعلیم نہیں چھوڑوں گی۔“

اس کے دو نوک جواب پر اس کی امی کہنے لگی تھیں۔

”گھر میں کوئی اس بات کو پسند نہیں کرے گا اور خود تمہارے ابو بھی۔ پھر تمہیں پڑھ کر کرنا بھی کیا ہے۔“ اس کی امی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔
 ”پڑھنا لکھنا تو ایسی چیز نہیں جس پر کسی کو اعتراض ہونا چاہیے۔ اور مجھے پڑھ لکھ کر کیا کرنا ہے۔ یہ میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد طے کروں گی۔ ابھی کیسے بتا دوں۔“
 اس نے بڑے سکون سے کہا اور پھر پتا نہیں اس نے اپنے باپ کو کیا لکھ کر بھیجا تھا کہ انہوں نے اسے کالج میں داخلہ لینے کی اجازت دے تھی۔

عارفین ان دنوں لندن اسکول آف انٹرنیشنل میں اپنی تعلیم مکمل کر رہا تھا۔ وہ عمر میں صبا سے پانچ سال بڑا تھا۔ اپنی دوسری کزن کی طرح اس نے صبا پر بھی کبھی دھیان

اس کی منطق، اس کی فلاسفی اس کی ای کی سمجھ سے باہر تھی۔ انہیں تو ہر وقت یہ ہی دکھ لگا رہتا تھا کہ ابھی تک صبا کے لئے خاندان میں سے کسی نے پیغام نہیں دیا اور صبا کی حرکتوں کو دیکھ کر انہیں یہ ممکن لگتا بھی نہیں تھا۔

پھر اس وقت عارفین کے ماں باپ پر بجلی گر پڑی تھی جب عارفین نے صبا کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ پورے خاندان کی نظریں جس پر گئی ہوئی تھیں اسے پسند آئی بھی تو قبل تا ئی ای ایک ”ر سوائے زمانہ“ لڑکی۔ تا ئی ای کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ صبا کو گولی مار دی۔ یہی حال تایا کا تھا۔ صبا انہیں ہی سب سے زیادہ پاپند تھی اور اب اسے بہو بنانا انہیں قیامت سے بھی زیادہ شوار لگ، ہا تھا۔ عارفین کو سمجھانے میں وہ ناکام رہے تھے۔ وہ بھی ضد نہیں کرتا تھا مگر اس بار وہ اپنی بات پر اڑ گیا تھا۔ اسے صبا کی کسی بات میں کوئی خامی نظر نہیں آ رہی تھی بلکہ وہ اس کی تعلیم کو اس کی خوبی قرار دے رہا تھا۔ تایا اس پر زیادہ سختی نہیں کر سکتے تھے۔ آخر وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا اور وہ بھی لائق فائق۔ وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انہوں نے دل پر رجر کرتے ہوئے صبا کا رشتہ مانگ لیا تھا۔

”ای ا عارفین سے پوچھیں۔ آگے پڑھنے دیں گے؟ اگر اقرار کریں تو پھر مجھے اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

صبا نے اس رشتہ پر اپنے رد عمل کا اظہار ایک جملہ میں کیا تھا۔ صبا کی ای سر پیٹ کر رہ گئی تھیں۔ انہیں یقین ہو چکا تھا کہ صبا کا دماغ خراب ہو چکا ہے ورنہ وہ اتنے اچھے رشتے پر خدا کا شکر ادا کرنے کے بجائے شرطیں نہ رکھتی۔ انہوں نے عارفین تک اس کا جواب پہنچا دیا تھا اور عارفین کو واقعی اس کی تعلیم پر کوئی اعتراض نہیں تھا نہ ہی وہ اسے مزید تعلیم حاصل کرنے سے روکنا چاہتا تھا۔

بڑی سادگی سے نسبت طے کرنے کے بجائے دونوں کا نکاح کر دیا گیا تھا۔ رخصتی

”بھئی! میں تو مرد ہوں۔ مجھے تو کماتا ہے تاکہ مگر چلا سکوں۔“ اس نے کچھ شکستگی سے کہا تھا۔

”اتنی زیادہ تعلیم حاصل کرنے کا واحد مقصد کمانا تھا؟“ عارفین اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”بہر حال، میں کمانے کے لئے تعلیم حاصل کرنا نہیں چاہتی۔ شعور حاصل کرنے کے لئے تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ بے حد عجیبہ نظر آ رہی تھی۔

”شعور حاصل کر کے کیا کریں گی؟“ عارفین نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”دنیا کو سمجھوں گی۔ انسانوں کو جانوں گی۔“

عارفین نے کچھ حیرانی سے اپنی اس کنز کا چہرہ دیکھا تھا۔

”آپ بی۔ اے میں داخلہ لینا چاہتی ہیں۔ ضرور لیں۔ میں ابو سے بات کر لوں گا۔ وہ اعتراض نہیں کریں گے۔“

عارفین نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ اندر چل گئی تھی۔

چچی ناراض ہونے لگی تھیں، انہیں سمجھانے میں عارفین کو کافی وقت لگ گیا تھا۔ پھر واقعی تایا نے پچھلی بار کی طرح اس بار مخالفت نہیں کی تھی لیکن یہ نہیں تھا کہ انہیں صبا کی تعلیم پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ان کے اعتراضات اور تا پسندیدگی اپنی جگہ پر تھی اور انہوں نے اب صبا سے بات کرنا ہی چھوڑ دی تھی۔ صبا کو خود بھی اس بات کی قطعاً پروا نہیں تھی۔

”ای ا! مجھے لوگوں سے تعریف پا کر کرنا بھی کیا ہے۔ مجھے کوئی پسند کرے تو اس کا مجھے کیا فائدہ ہے؟ تا پسند کرے تو اس کا مجھے کیا نقصان ہے؟ ہاں بس میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ کوئی میری تعلیم میں مداخلت نہ کرے۔“

عارفین کو کتاب کی طرح لگتا تھا۔ ہر لفظ کوئی نیا مفہوم، کوئی نیا معنی لے لے رہا تھا وہ پڑھتا۔ کچھ جملوں پر حیران ہو تا کچھ پر سکتے میں آتا۔ کچھ پر اس کی سانس رک جاتی۔ خط دوبارہ پڑھتا تو کوئی دوسرا جملہ کسی دوسری دنیا کا دروازہ اس پر کھول دیتا۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا، وہ جہاں سے کہہ دے۔ ”چیزوں کے بارے میں ایسے مت سوچو ورنہ زندگی گزارنا بہت مشکل ہو جائے گی۔“ ہر دفعہ وہ صرف سوچ کر رہ جاتا۔ اسے کبھی لکھ نہیں پاتا، اس میں اتنی جرات ہی نہیں تھی۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا۔ وہ اس سے کہے کہ ہر چیز کے بارے میں سوچتی ہو، مجھے لکھ دیتی ہو۔ میرے بارے میں کیا سوچتی ہو، یہ کیوں نہیں لکھتیں؟

ایک بار اس نے ہمت کر کے یہ سوال اسے لکھ ہی دیا تھا۔ اسے اس کا جواب ابھی تک یاد تھا۔ اس نے لکھا تھا۔

”جس چیز سے بے حد محبت ہو، اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہئے۔ سوچ شبہات کو پیدا کرتی ہے اور شبہ محبت کو ختم کر دیتا ہے۔ تم چاہتے ہو، تم سے میری محبت ختم ہو جائے؟“

وہ دوبارہ اس سے اپنے بارے میں کچھ جاننے کی فرمائش نہیں کر سکا تھا۔



”سارہ! میں پرسوں صبا کے لئے قرآن خوانی کر رہا ہوں۔ سب خاندان والے آئیں گے اور بھی کافی لوگ ہوں گے۔ میں نے نماز میں سے کہہ دیا ہے وہ سارے انتظامات دیکھ لیں گے مگر پھر بھی تم خواندہ کی عمر لانی کرنا۔“

صبح ناشتہ پر عارفین عباس نے اس سے کہا تھا۔ حیدر نے باپ کے چہرے کو غور سے دیکھا تھا۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید دورات کو سونے نہیں تھے۔ وہ اس سے کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اس نے ایک نظر سارہ پر ڈالی۔ وہ چائے کے کپ کے

دو سال بعد بھرپائی گئی تھی۔

صبا نے ایک بار پھر سب کو ناراض کرتے ہوئے ایم، اے میں داخلہ لے لیا تھا، اس بار اعتراضات اس لئے بھی زیادہ ہوئے تھے کیونکہ اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا اور خاندان بھر کو یہ سوچ کر ہی طیش آ رہا تھا کہ ان کے خاندان کی لڑکی اب لڑکوں کے ساتھ پڑھے گی۔ تاہم اسے یونیورسٹی میں داخلہ لینے سے نہیں روک سکے تو انہوں نے شرط عائد کر دی تھی کہ وہ برقع اوڑھ کر یونیورسٹی جایا کرے کیونکہ وہ ان کے خاندان کی بہو ہے اور وہ یہ برداشت نہیں کر سکتے کہ وہ اس طرح بے حیاؤں کی طرح منہ کھولے لڑکوں کے ساتھ پڑھتی رہے۔ مگر ہر بات کی طرح اس بار بھی صبا کی منطق زرا لی تھی۔ ”میں تعلیم حاصل کرنے جا رہی ہوں اور مجھے اپنی عزت کا پاس ہے۔ اور میں یونیورسٹی بے پردہ نہیں جا رہی ہوں۔ چادر لے کر جاؤں گی۔ میرا سر اور جسم اس چادر میں چھپا رہے گا مگر میں روایتی برقع نہیں پہنوں گی اور اگر پہنوں گی بھی تو گھر سے پہن کر جاؤں گی اور دوسری لڑکیوں کی طرح یونیورسٹی جا کر اتار دوں گی۔ ایسے برقع کا ہمارے خاندان کو کیا فائدہ ہوگا۔“

تایا اور تائی اس کی ضد پر تملنا کر رہ گئے تھے۔ انہوں نے عارفین کو خط لکھ لکھ کر اس کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی مگر ایسے لگتا تھا جیسے فرانس جا کر عارفین بھی اس کا ہم نوا ہو گیا تھا، وہ ان کے پانچ خطوں کے جواب میں ایک خط لکھتا اور وہ بھی اس بات کے ساتھ کہ صبا اگر برقع نہیں پہننا چاہتی تو نہ پہنے۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ یہی بات وہ صبا کو بھی خط میں لکھتا تھا۔

دونوں کے درمیان مسلسل خط و کتابت ہوتی رہی تھی مگر یہ خطوط کوئی روایتی قسم کے خطوط نہیں تھے۔ ان میں اقرار و محبت اور اظہار محبت کے علاوہ سب کچھ ہوتا تھا اور شاید ان دو چیزوں کی دونوں کو کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ صبا کا خط

اسے بار بار وہ سیلن زدہ ایک کمرے کا فلیٹ یاد آ رہا تھا۔ جو برسات میں بہت سی جگہوں سے ٹپکتا اور وہ بہت دل گر لگتی ہے پانی کے ان قطرؤں کو دیکھتی رہتی جو آہستہ آہستہ پورے کمرے کو گیلیا کر دیتے۔

”اگلی دفعہ برسات سے پہلے کچھ روپے جمع کر کے اس کی مرمت کروالیں گے۔“
ہر برسات میں وہ اپنی ای سے یہی کہتی مگر کبھی اتنے پیسے جمع نہیں ہو پائے جس سے وہ اس چھت کی مرمت کروا پاتے۔ صرف سارہ تھی۔ جو اس فلیٹ اور وہاں موجود چیزوں کی حالت کے بارے میں فکر مند رہتی تھی ورنہ اس نے اپنی امی کو کبھی ان چیزوں کے بارے میں پریشان نہیں دیکھا تھا۔ ہاں شاید وہ اگر کسی چیز کی پروا کرتی تھیں تو وہ سارہ کا وجود تھا۔ اسے یاد تھا۔ وہ بچپن میں اسے خود اسکول چھوڑنے جاتیں اور پھر اسکول سے لے کر آتیں۔ انہوں نے کبھی بھی اسے دوسرے بچوں کے ساتھ کہیں آنے جانے نہیں دیا تھا۔ سارہ کو اسکول سے لے کر وہ سیدھا اپنی فیکٹری چلی جاتی تھیں۔ جہاں وہ ریڈی میڈ کپڑوں کی پیکنگ کیا کرتی تھیں اور سارہ وہیں ایک کونے میں بیٹھ کر اسکول کا ہوم ورک کرتی اور بعض دفعہ تھک جانے پر وہیں ایک طرف سو جاتی۔

اس نے اپنی امی کو فیکٹری میں بھی کبھی کسی کے ساتھ نہ روت سے زیادہ بات چیت کرتے نہیں دیکھا تھا۔ ان کا پورا ادھیان صرف اپنے کام پر ہوتا تھا شاید یہی وجہ تھی کہ سارہ نے کبھی اپنی ماں کو کسی کی بھلا کھاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہ ایک مشین کی طرح کپڑوں کو لفافوں میں اور بعد میں ڈبوں میں بند کرتی تھیں اور سارہ کو یہ سب ایک دلچسپ کھیل کی طرح لگتا تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ بڑی ہوتی گئی تھی اور اس کھیل سے اسے آہستہ ہونے لگی تھی۔ ابھی بھی وہ اسکول سے ماں کے ساتھ ہی فیکٹری چلی جاتی تھی اور میٹرک تک اس کی یہی روٹین رہی۔

میٹرک کے بعد اس نے اپنی امی سے کہا تھا کہ وہ پڑھنے کے بجائے کوئی کام کرنا

گردہا تھا جمائے کسی سوچ میں گم تھی۔ چند لمحوں تک اس نے سارہ کے چہرے پر نظر جمائے رکھی۔ نامحسوس طور پر اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے چہرے کے نقوش بہت دلکش تھے۔ خاص طور پر دراز پلکوں والی آنکھیں۔ ”اس کی امی بھی اسی کی طرح ہوں گی ورنہ پایا جیسے شخص کو محبت جیسا روگ کیسے ہو سکتا ہے۔ مگر کیا صرف اچھی شکل کی وجہ سے پایا امی کی محبت میں گر فدا ہو گئے تھے۔ کیا امی سے زیادہ خوبصورت تھیں وہ؟“
وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے مسلسل سوچ رہا تھا۔ یکدم اس نے سارہ کو چوکھتے ہوئے دیکھا تھا۔ یقیناً اسے ناشعور کی طور پر احساس ہو گیا تھا کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔

حیدر نے بڑے سکون سے اپنی نظر ناشتے کی پلیٹ پر مرکوز کر لی۔ سارہ نے عارفین عباس کو دیکھا۔ وہ ریڈ پر جیم لگا رہے تھے پھر اس نے حیدر کو دیکھا۔ وہ بڑے انہماک سے اپنی پلیٹ پر جھکا جھری سے انڈے کو کاٹنے اور کاٹنے سے اسے کھانے میں مصروف تھا۔ وہ ایک بار پھر سوچوں میں گم ہو گئی۔

”عارفین عباس کو تو امی سے کوئی شکایت نہیں ہے مگر بابتی خاندان والوں کا رد عمل کیا ہو گا؟“

یہ سوال تھا جو بار بار اسے تنگ کر رہا تھا۔ درحقیقت وہ یہ سن کر خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اسے امی کے خاندان والوں کا سامنا کرنا ہو گا۔

اس دن وہ کافی بے چین رہی۔ دوپہر کو عارفین گھر نہیں آئے تھے نہ ہی حیدر آیا تھا۔ عارفین نے اسے فون کر کے لپچ کرنے کے لئے کہہ دیا۔ اسے عجیب سی آوازوں کا احساس ہوا تھا۔ اس نے بھی وہ پیر کا کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ ان میں آخری بیٹی تھی۔

”میرے ابو میں ایسی کون سی خاص بات تھی جو امی نے عارفین عباس جیسے شخص کو چھوڑ دیا۔ وہ یہاں انجی زندگی گزار سکتی تھیں۔ اس زندگی سے بہت بہتر جو انہوں نے وہاں گزار دی۔“

گیا تھا۔ پندرہ منٹ کے بعد سارہ نے ایک بار پھر اس کو ٹریک سوٹ میں ملبوس باہر آتے دیکھا تھا۔ وہ دوبارہ گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا اور پھر اس کی واپسی رات کو ہوئی تھی۔

عارفین عباس بھی رات کو ہی آئے تھے۔ کھانے کی میز پر حیدر اور عارفین کے درمیان فرخنج میں گفتگو کرتی رہی۔ وہ دونوں اپنی جاب کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سارہ خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔ کھانے کے دوران ایک بار پھر سارہ کو کسی کی نظروں کی تپش کا احساس ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر عارفین اور حیدر کو دیکھا۔ دونوں اب بھی پہلے ہی کی طرح مصروف گفتگو تھے۔ وہ ایک بار پھر کھانا کھانے میں مصروف ہو گئی۔ کھانے کی میز سے سب سے پہلے حیدر گیا تھا۔

”تمہائیں پڑھنے کا شوق ہے تمہیں؟“ عارفین عباس نے اس کے جانے کے بعد اس سے پوچھا تھا۔

”شوق کا مجھے پتہ نہیں۔ ہاں اگر کبھی کوئی کتاب ملتی ہے تو اسے پڑھ ضرور لیتی ہوں۔“ عارفین عباس کی نظر لہجہ بھر کو اس کے چہرے پر ٹپکتی تھی۔ اس وقت وہ انہیں بالکل صبا کی طرح لگی تھی۔

”اسٹڈی روم دیکھا ہے تم نے؟“

”نہیں۔“

”دیکھنا۔ وہاں کافی کتابیں ہیں۔ انہیں پڑھنے سے تمہارا وقت اچھا گزر جائے گا۔“ وہ ٹینک سے منہ پوچھتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔



دوسرے دن ایک ملازم سے پوچھ کر وہ اسٹڈی میں آئی تھی۔ اسٹڈی میں واقعی کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ موجود تھا۔ اس میں پنجابی، اردو، انگلش اور فرخنج چاروں زبانوں

چاہتی ہے مگر ای نے اسے سختی سے منع کر دیا تھا۔ اس نے کالج میں داخلہ لے لیا تھا مگر وہ زیادہ خوش نہیں تھی۔ امی کی صحت آہستہ آہستہ خراب ہو رہی تھی اور ہر گزرتا دن اسے خوفزدہ کر دیتا تھا وہ فوراً تھ ائیر میں تھی جب اس کی امی بہت بیمار ہو گئی تھیں۔ وہ کام پر نہیں جاتی تھیں۔

چند ماہ تک جوں توں کر کے جمع پونجی سے گھر چلایا یا پھر بی۔ اے کے پیپر دینے کے بعد سارہ نے اسی فیکٹری میں سپروائزر کے طور پر کام شروع کر دیا تھا جہاں اس کی امی کام کرتی تھیں۔

فیکٹری اس کے گھر کے قریب تھی اور وہاں جاب حاصل کرنے کے لئے اسے کسی گارنٹی کی ضرورت نہیں پڑی۔ کچھ عرصہ کے بعد امی کی حالت ٹھیک ہو گئی تھی اور انہوں نے دوبارہ فیکٹری جانا شروع کر دیا تھا۔ سارہ نے ان کے اصرار پر جاب چھوڑ دی تھی اور ایک بار پھر سے پرائیویٹ طور پر اکٹائیکس میں ایم۔ اے کی تیاری شروع کی تھی مگر آٹھ نومبر بعد پھر امی پہلے کی طرح بیمار پڑ گئیں اور اس بار وہ کافی عرصہ تک بیمار رہیں۔ سارہ نے ایک بار پھر اسی فیکٹری میں جاب کر لی تھی اور پھر امی کے ٹھیک ہونے اور ان کے اصرار کے باوجود اس نے جاب نہیں چھوڑی۔ فیکٹری سے اسے اتنے روپے مل جاتے تھے جس سے فلیٹ کا کرایہ اور باقی اخراجات پورے ہو جاتے تھے اور سارہ کے لئے یہ کافی تھا۔

کسی دوسری جگہ پر اس نے جب بھی جاب حاصل کرنے کی کوشش کی۔ گارنٹی کا مسئلہ اس کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ بن کر سامنے آتا اور اب اسے جاب کی ضرورت ہی نہیں رہی تھی۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر سر لہریں سے نکال دیا۔



حیدر کل کی طرح آج بھی چار بجے آیا تھا اور ان کی طرف آنے کی بجائے اندر چلا

سیدھا ہونے کے بعد سارہ کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے قلم کی طرف اشارہ کیا تھا اور ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔

سارہ نے بے اختیار پن کی طرف دیکھا تھا اور پھر اسے حیدر کے ہاتھ میں پکڑانے کے بجائے ٹھیل پر پڑی ہوئی اس ڈبیا میں رکھ دیا جس میں سے اس نے اسے نکالا تھا۔ حیدر نے اس کی اس حرکت پر کچھ عجیب سے تاثرات سے اسے دیکھا تھا اور پھر ٹھیل پر پڑی ہوئی وہ ڈبیا اٹھا کر اسٹڈی سے باہر چلا گیا۔ سارہ کی جان میں جان آگئی تھی۔

”اور اگر یہ کوئی بد چیز ہی کر تا تو کیا میں کرتی؟“ وہ بے حد فکر مند تھی۔

پچھلے تین دن سے حیدر کے رویے نے اسے پریشان نہیں کیا تھا۔ وہ سارا دن گھر سے باہر ہوتا تھا اور رات کو کھانے کے بعد اوپر چلا جاتا۔ جتنی دیر وہ اس کے سامنے ہوتا وہ اس کو نظر انداز کر کے رکھتا تھا اور سارہ کو یہ بات پسند تھی لیکن اس وقت وہ پریشان ہو رہی تھی۔

”کیا ای کو پتا تھا کہ وہ جہاں مجھے بھیج رہی ہیں۔ وہاں عارفین عباس کا بیٹا بھی ہو گا اور وہاں کوئی دوسری عورت نہیں ہو گی اور گھر کا ملازم مجھے اس کے ساتھ آکھیا دیکھ کر کچھ بھی سمجھ سکتا ہے۔ میں دوبارہ کبھی بھی اسٹڈی میں نہیں بیٹھوں گی۔“ اس نے یکدم خود ہی فیصلہ کر لیا تھا۔



”صبا! بعض دفعہ تم مجھے بہت Embarras (شرمندہ) کر دیتی ہو۔“ اس روز عارفین کا موڈ خاصا خراب تھا۔

”تم آج پھر یونیورسٹی آگئے ہو؟“ صبا نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا پوچھا تھا۔

”ہاں۔“

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“

میں کتابیں موجود تھیں۔ وہ کچھ دیر تک مختلف کتابیں نکال نکال کر دیکھتی رہی۔ پھر ایک کتاب نکال کر بیٹھ گئی۔

دو پہر تک وہ وہیں اسٹڈی میں رہی۔ پھر اس نے ڈائننگ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ عارفین اسے بتا چکے تھے کہ وہ لُچ آفس میں ہی کرتے ہیں اور حیدر بھی لُچ کرنے گھر نہیں آتا تھا۔ لُچ کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر اسٹڈی میں آگئی تھی۔ اس بار وہ اپنے کمرے سے اپنی ڈائری اٹھالائی تھی اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھ کر اس نے وہ قلم اٹھایا جس نے اسٹڈی میں آتے ہی اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کر دلی تھی۔ وہ سیاہ رنگ کا ایک فاؤنٹین پن تھا جس کی کب کے اطراف میں چھوٹے پتوں نے داغ بنائے ہوئے تھے۔ سوتے سے بنی ہوئی تب بھی اسے بہت پرکشش لگ رہی تھی۔

قلم ہاتھ میں لے کر اس نے ایک شاعری کی کتاب سے کچھ اشعار اپنی ڈائری میں اتارنے شروع کر دیئے۔ قلم اتنی خوبصورتی، نفاست اور روانی سے لکھ رہا تھا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بہت دیر تک اس سے لکھتی رہی تھی۔ اس کی توجہ تب ہی تھی جب کوئی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر آیا تھا سارہ نے بے اختیار مڑ کر دیکھا تھا۔ آنے والا حیدر تھا۔

وہ خود بھی خلاف توقع اسے یہاں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ چند لمحوں میں وہ یونیورسٹی کے دروازے کا بیٹنل پکڑے کھڑا رہا پھر وہ دروازہ بند کر کے تیزی سے اس کی طرف آیا تھا۔ اس کے بالکل قریب آکر وہ جھپٹا تھا اور باری باری اس نے اسٹڈی ٹیبل کے دروازے کھولنے شروع کر دیئے تھے۔ سارہ کا سانس معلق میں آگیا ہوا تھا۔ وہ بالکل بے حس و حرکت تھی۔ حیدر نے ایک دروازے سے کچھ پیپر ز نکالے تھے پھر اس نے اسٹڈی ٹیبل کے ایک کونے میں رکھی ہوئی کچھ کتابیں اٹھالی تھیں۔

”Please give me my pen“ (پلیز میرا قلم دے دیں) اس نے

”میں نے ایسا کب کہا۔“

”ای نے کلی مجھ سے پوچھا تھا کہ میں یونیورسٹی تم سے ملنے گیا ہوں میں نے کہہ دیا نہیں۔ انہوں نے میری بات کی تصدیق کے لئے تم سے پوچھا اور تم نے صاف کہہ دیا کہ ہاں میں یونیورسٹی آیا تھا۔“

”عارفین! اس میں چھپانے والی کون سی بات تھی؟“ صبا کے لہجے میں اطمینان برقرار تھا۔

”بات سچ جھوٹ کی نہیں ہے۔ تمہیں پتا ہے۔ امی کو میرا تم سے ملنا پسند نہیں ہے۔ انہیں یہ بھی اچھا نہیں لگتا کہ میں تمہارے گھر آتا جاں رکھوں کیونکہ یہ خاندانی روایات کے خلاف ہے۔ میں صرف ان کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے تمہارے گھر نہیں آتا۔ یونیورسٹی آجاتا ہوں لیکن تم نے اس بات کی بالکل پروا نہیں کی کہ امی کو کتنا برا لگے گا اور وہ مجھ سے کتنی ناراض ہوں گی۔“

”عارفین! میں تم سے چوری جیسے نہیں ملتی ہوں۔ سب کے سامنے ملتی ہوں اور وہ بھی اس لئے کیونکہ تم میرے شوہر ہو اگر مگتیر ہوتے تو میں کبھی نہ یونیورسٹی میں نہ گھر پر۔ جو چیز غلط ہے ہی نہیں میں اسے غلط طریقے سے کیوں کروں۔ اگر اپنی امی کو سچ بتا دیتی ہوں تو تمہاری امی سے غلط بیانی کیوں کروں پھر بھی اگر میری وجہ سے تمہیں کوئی تکلیف پہنچی ہے تو میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”خیر، میں نے اکیسویں روز کرنے کو تو نہیں کہا بہر حال میں تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ میں کل اسلام آباد جا رہا ہوں۔“ عارفین نے موضوع بدل دیا تھا۔

”کتنے دنوں کے لئے جا رہے ہو؟“

”نمبر“ ابھی تو ایک ہفتہ کے لئے جا رہا ہوں لیکن ہو سکتا ہے چند دن اور لگ جائیں۔ تم en مارے لئے کیا لاؤ؟“ عارفین نے اس سے پوچھا تھا۔

”عارفین! تم جانتے ہو، میں چیزوں کی فرمائش نہیں کیا کرتی۔“ صبا نے بڑی رسائیت سے جواب دیا تھا۔

”پھر بھی یار! کچھ تو فرمائش کیا کرو۔ مجھے اچھا لگے گا۔“ پہلے بھی اپنی مرضی سے گفت لاتے ہو، اب کبھی جودل چاہیے لے آتا۔“

صبا! میرا دل چاہتا ہے، کبھی تم مجھ سے کوئی فرمائش کرو۔ پھر دیکھو، میں اسے کیسے پورا کرتا ہوں۔“

وہ اس کی بات پر کلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”چلو کبھی مانگوں گی تم سے کچھ۔ دیکھوں گی میری فرمائش پوری کرتے ہو یا نہیں۔“

”Any Time“ عارفین نے خوش دلی سے سر ہلایا تھا۔

”ایک بات کہوں عارفین؟“ صبا یکدم سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”ہاں ضرور۔ اس میں پوچھنے والی کیا بات ہے؟“

”یہ جو انسان ہوتا ہے بعض دفعہ یہ بنانا لگے تو کچھ بھی دے دیتا ہے لیکن مانگنے پر کچھ بھی نہیں دیتا۔“

”تمہارا اشارہ میری طرف ہے؟“ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔

”صبا! پتا نہیں بعض دفعہ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“

”عارفین! کیا انسان اعتبار کے قابل ہے؟“

”صبا! میں اپنی بات کر رہا ہوں۔“

وہ اس کی بات پر کچھ جھجھلا گیا تھا۔

”عارفین! یہ ضروری نہیں ہے جس سے محبت کی جائے، اس پر اعتبار بھی کیا جائے جیسے یہ ضروری نہیں کہ جس پر اعتبار کیا جائے اس سے محبت بھی کی جائے۔“

وہ اس کی بات کے جواب میں خاموش بیٹھا رہا۔

”جہانے ضد پوری کر لی۔ کتنا سمجھایا تھا۔ کتنا کہا تھا اے مگر اس نے بات نہیں مانی، واپس نہیں آئی۔ ارے غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے پھر وہ تو.....“

وہ روتے ہوئے اونچی آواز میں کہہ رہی تھیں۔ عارفین نے بروقت مداخلت کی تھی۔

”آپا! کچھلی باتوں کو چھوڑیں۔ ماضی کو رہنے دیں۔“

”کیسے رہنے دوں عارفین! کیسے رہنے دوں۔ مجھے صبر نہیں آتا۔ مجھے سکون نہیں ملتا۔ کوئی ایسے کرتا ہے جیسے جہانے کیا۔ یہ کوئی اس کے مرنے کی عمر تھی۔ مگر اس پر تو ایک ہی ضد.....“

”آپا کچھلی باتیں نہ دہرائیں۔ بس کریں جو ہو گیا۔ اسے بھول جائیں۔ اس کے لئے دعا کریں۔“

عارفین نے زبردستی انہیں سارہ سے الگ کیا تھا۔ عارفین انہیں لے کر ہال سے باہر چلے گئے۔ وہ جو بھول جانے والے تھے دوسری عورتوں کے پاس بیٹھ گئی۔

”اور اب وہ آپا کو سمجھائیں گے کہ وہ میرے سامنے بی بی ماں کے ماضی کے بارے میں کوئی بات نہ کریں کیونکہ اس سے مجھے تکلیف ہوئی۔ کاش یہ بات ایک بار امی نے بھی سوچ لی ہوتی کہ اس طرح کے رشتے اولاد کے لئے کتنا بڑا عذاب بن جاتے ہیں۔“

آیت کریمہ کا ورد کرتے ہوئے دوسرے جگہ کے بیٹیل پیکوں کے ساتھ مسلسل امی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد عارفین کی دوسری دونوں بہنیں بھی آگئی تھیں مگر بڑی بہن کی نسبت وہ سارہ سے بہت محتاط اور نارمل انداز میں ملی تھیں۔ ان کے آنے کے چند منٹ بعد عارفین کی بڑی بہن دوبارہ ہال میں آگئی تھیں۔ وہ اب بھی مذہال نظر آ رہی

”ناراض ہو گئے ہو؟“ مہانے اسے خاموش دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نہیں۔ ناراض کس بات پر ہوتا ہے۔ تم نے کوئی اتنی قابل اعتراض بات تو نہیں کہی۔“

”پھر بھی تمہیں برا لگاہے نا؟“ مہاس کی دلجوئی کرنے کی کوشش میں تھی۔

”ہاں۔ برا لگاہے لیکن بہت زیادہ نہیں۔ خیر تم پریشان مت ہو۔ میرا خیال ہے، اب مجھے چلنا چاہئے۔“ عارفین نے گھڑی دیکھی تھی۔

”لیکن جانے سے پہلے ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ مجھے تمہاری بہت پرواہ ہے، کل بھی تھی اور ہمیشہ رہے گی۔“

وہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے جاتے دیکھتی رہی۔



وہ اس دن صبح سے ہی پریشان تھی۔ ”اگر ای اپنی مرضی سے شادی نہ کرتیں تو آج میں امی کے رشتہ داروں کا سامنا کرنے سے اس قدر پریشان نہ ہوتی۔“

وہ بار بار بے دلی سے سوچ رہی تھی۔ قرآن خوانی سے پہرے کے وقت تھی اور چونکہ چھٹی کا دن تھا۔ اس لئے حیدر بھی گھری تھا۔ مردوں کے بیٹنے کا انتظام لان میں ٹینٹ لگا کر کیا گیا تھا۔ سارہ کو ملازموں کو کوئی ہدایت نہیں دینی پڑی تھی۔ وہ کسی مشین کی طرح خود ہی ہر کام بنارہے تھے۔ لوگوں کے آنے کا سلسلہ آہستہ آہستہ شروع ہو گیا تھا۔ عارفین آنے والوں کا اس سے تعارف کر وادے تھے۔ ہر ایک رسی سے کلمات دہراتا اور ہال میں بیٹھ جاتا۔

”سارہ! یہ میری سب سے بڑی بہن ہیں۔“

عارفین ایک عورت کے ساتھ اس کے پاس آئے تھے۔ وہ عورت یکدم سارہ سے لپٹ گئی اور اس نے بلند آواز میں رونا شروع کر دیا۔

تھیں۔ مگر پہلے کی طرح رو نہیں رہی تھیں۔ وہ آکر سارہ کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔
آیت کریمہ کا رد کرنے اور قرآن خوانی کے بعد دعا کروانے والی عورت نے دعا
کرنی شروع کر دی تھی۔ وہ مختلف آیات کو ترہنے کے ساتھ پڑھتی جا رہی تھی۔
”اس روز لوگ متفرق حالت میں پلٹیں گے تاکہ ان کے اعمال ان کو دکھائے
جائیں پھر جس نے ذرہ برابر نیکی کی ہوگی وہ اس کو دیکھ لے گا اور جس نے ذرہ برابر بدی
کی ہوگی۔ وہ اس کو دکھ لے گا۔“

دعا کرانے والی عورت نے ایک آیت کا ترجمہ کیا تھا۔ آپا ایک بار پھر بلک بلک کر
رونے لگی تھیں۔ سارہ کا دل چاہا زمین پیٹے اور وہ اس میں سا جائے۔ اسے یوں لگ رہا
تھا۔ اس کا سر دوبارہ کبھی اٹھ نہیں پائے گا۔ ضبط کرنے کے باوجود اس کی آنکھوں سے
آنسو گرنے لگے تھے۔

”اللہ تمہاری کو بخش دینا۔“ تم کو مداف کر دینا جیسے ان سب لوگوں نے کیا ہے۔“
بے اختیار اس کے دل سے دعا نکلی تھی۔ کھانا کھانے کے بعد آہستہ آہستہ سب
لوگ جانے لگے تھے ایک بار پھر وہی تعزیتی کلمات سنتی لوگوں کو جانا دیکھتی رہی۔ آپا
بھی اسے اپنے یہاں آنے کی دعوت دے کر چلی گئی تھیں۔ ملازموں نے چیزیں سینا
شروع کر دیں۔ باہر عارفین عباس اور حیدر لوگوں کو رخصت کر رہے تھے۔ لوگوں کے
جانے کے بعد دو اندر آ گئے۔

”سارہ! تم اگر آرام کرنا چاہتی ہو تو آرام کر سکتی ہو۔“
اس کی متوزم آنکھیں دیکھ کر عارفین عباس نے اس سے کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے
میں چلی آئی۔ اس رات وہ سو نہیں پائی۔ اسی کا چہرہ بار بار اس کی نظروں کے سامنے
آ جاتا پھر اسے ان کے ساتھ گزارا، اب وقت یاد آ جاتا۔

وہ بے حد بے چین تھی۔ ایک بجے کے قریب وہ لان کی طرف کھلنے والا دروازہ

کھول کر لان میں نکل آئی۔ ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ بیرونی دیوار پر لگائی
ہوئی فیلڈ لائٹس نے لان کی تاریکی کو ختم کر دیا تھا۔ مٹھنک ہونے کے باوجود اسے باہر
آکر سکون ملا تھا۔ گھاس اوس سے بھری ہوئی تھی۔ پاؤں میں چپل کے باوجود گھاس پر
چلنے کی وجہ سے اس کے پاؤں اوس سے ٹکے ہو رہے تھے مگر اس کو ان کی پروا نہیں
تھی۔ وہ چادر کو اپنے گرد لپیٹا ملا متھد لان کے طول و عرض کو ناچتی رہی۔

حیدر نے دو بجے اپنا کام ختم کیا تھا، لائٹ آف کرنے سے پہلے وہ کھڑکیوں کے
پر دے برابر کرنے کے لئے کھڑکی کی طرف آیا تھا۔ مگر نیچے لان میں نظر ڈالتے ہی اس
کے ہاتھ پر دھکھنچنے ہوئے رک گئے تھے۔ لان میں کوئی جکر لگا ہوا تھا۔ اس نے غور سے
نیچے دیکھا تھا اور دوسری نظر ڈالتے ہی جان گیا تھا کہ جکر لگانے والا کون ہے۔ ناگواری
کی ایک لہری اس کے اندر اٹھی تھی۔ وہ خود بھی نیچے آیا تھا اور پورچ کا دروازہ کھول کر
باہر لان میں آ گیا تھا۔

”دیکھیں، اس وقت رات کے دو بجے ہیں اور آپ اپنے کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑ
کر یہاں لان میں پھر رہی ہیں۔ کوئی بھی جو اس لان میں کسی غلط نیت سے چھپا ہو۔ وہ
آرام سے آپ کے بے خبری میں آپ کے کمرے اور پھر وہاں سے گھر میں کہیں بھی
جاسکتا ہے۔ میں نہیں جانتا آپ کو یہ گھر، اس میں رہنے والے کتنے عزیز ہیں لیکن
میرے پلے اس گھر کی ہر چیز بڑی محنت سے بنائی ہے۔ اس لئے مجھے اس گھر کی
سیکوریٹی کی پروا ہے۔ گھر کے گیٹ پر کھڑا چوکیدار باہر کی حفاظت کر سکتا ہے۔ اندر آکر
کسی کو نہیں بچا سکتا۔ اس لئے اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو لان میں پھرنے کا شوق دن کے
وقت پورا کیا کریں۔“

سارہ اپنے قریب ابھرنے والی اس کی آواز پر چونکی تھی اور پھر ہنسنے لگی اس کی
خاتمر، سختی رہی۔ اس کی بات کے خاتمہ پر کچھ شرمندگی کے عالم میں وہ اپنے کمرے کی

”پاپا! اگر یہ اپنے نانا کے پاس جانا چاہتی ہیں تو آپ انہیں جانے دیں۔ یہ واقعی ان کے حق میں بہتر ہوگا۔“ یکدم حیدر نے فرخ میں اپنے باپ سے کہا تھا۔

”تم اسے کیوں بھیجنا چاہتے ہو؟“ عارفین نے بڑے تیکھے لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔ وہ کچھ گڑبگڑا گیا۔

”نہیں۔ میں کیوں بھیجنا چاہوں گا۔ میں تو ویسے ہی آپ کو اپنی رائے دے رہا تھا۔ پاپا! میرا بچا ابھی یہی خیال ہے کہ یہ اپنے نانا اور ماموں کے پاس زیادہ محفوظ رہے گی، کیونکہ یہاں یہ ساری عمر تو نہیں رہ سکتیں اور پھر ہم انہیں کتنی دیر رکھیں گے۔“ وہ دھیسے لہجے میں تنبیہ کی گئی تھا۔

”حیدر! یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔ اسے کب تک یہاں رہنا ہے۔ اس کا دار و مدار اس پر ہے۔ چاہے وہ ساری عمر رہے۔ تمہیں اس کے بارے میں اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

عارفین عباس نے بے حد خشک لہجے میں اس سے کہا تھا۔ حیدر دوبارہ بولنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ وہ بے حد خاموشی سے ناشتہ کرتے ان کی باتیں سنتی رہی۔ اسے پہلے ہی دن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ حیدر کو اس کا یہاں آنا اچھا نہیں لگا اور اس وقت اس کی باتوں نے اس کے اندازے کی تصدیق کر دی تھی۔

اس کا دل مزید بوجھ بوجھ گیا۔ بار بار اس کا دل پیاد رہتا تھا کہ وہ وہاں سے بھاگ جائے۔ اس طرح بوجھ بوجھ میں گرنے لگا۔ اس کے لئے یکدم اشارہ ہو گیا تھا۔

”کسی کو بھی خواہنا وہی ذمہ داری اور خرچ اچھا نہیں لگتا، حیدر نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ وہ مجھے کتنی دیر یہاں رکھ سکتے ہیں اور حیدر میرے بارے میں عزت سے کیسے سوچ سکتا ہے، جب وہ جانتا ہے کہ اس کا باپ کسی زمانے میں میری ماں کو پسند کرنا تھا اور اب بھی کرتا ہے اور اب اس عورت کی بیٹی ایک بوجھ بن کر ان کے گھر آگئی ہے۔“

طرف چلی گئی تھی۔ حیدر وہیں کھڑا اسے جاتا دیکھتا رہا۔ جب اس نے اپنے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا تو وہ خود بھی اندر چلا گیا۔



اگلے دن صبح ناشتہ کی میز پر موجود نہیں تھی۔ عارفین نے ملازم کو اسے بچانے سے منع کر دیا۔ عارفین اور حیدر سے اس کا سامنا رات کے کھانے پر ہوا تھا۔

”عارفین! اگلے کیا آپ میرے نانا سے میرا رابطہ کروا سکتے ہیں؟“

حیدر چائے پیتے پیتے رک گیا اور عارفین عباس نے بے حد حیرانی سے اسے دیکھا۔

”تم ان سے رابطہ کیوں چاہتی ہو؟“ عارفین نے لہجے بے چینی سے اس سے پوچھا تھا۔

”میں ان کے پاس جانا چاہتی ہوں اگر وہ مان گئے تو۔“ وہ اب میز کی سطح کو گھورنے لگی تھی۔

”ان کے پاس جانا چاہتی ہو؟ کیا تم یہاں خوش نہیں ہو۔“ عارفین نے کچھ بے یقینی سے کہا تھا۔

وہ چپ رہی تھی۔

”سارہ! تمہاری امی چاہتی تھیں کہ تم میرے پاس رہو اور میں تمہیں ان کے گھر والوں کے پاس نہ بھیجوں۔“

”وہ ایسا کیوں چاہتی تھیں؟“ اس نے یک دم سراسر اٹھا کر سوال کیا تھا۔ عارفین کوئی جواب نہیں دے سکے۔ حیدر خاموشی سے چائے کے پلٹا ہوا دو نوں کے درمیان بولنے والی گفتگو سن رہا تھا۔

”یہ مباحی بہتر جانتی ہوگی۔“ بہر حال ان کے پاس جانے کا تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

کچھ دیر بعد انہوں نے ایک گہری سانس لے کر کہا تھا۔

ہے۔ نیچے تو تمہیں بتا ہے پہلے ہی جگہ نہیں ہے، ویسے بھی کل نجمہ اور سلمیٰ بھی سرمد کی شادی میں شرکت کے لئے اپنے بچوں کے ساتھ آجائیں گی۔ اس لئے میں نے سوچا، عارفین کے کمرے میں بستر لگا دوں۔ وہ تو ابھی اسلام آباد سے آیا نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے تائی! میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“

اس نے کچھ تو غلوکار حیرت سے اٹھتے ہوئے کہا تھا، پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ تائی نے اتنی اپنائیت سے اس سے بات کی تھی۔ ورنہ وہ تو ہمیشہ اہن طعن ہی کرتی رہتی تھیں۔ تائی اسے اپنے حصہ میں لے آئی تھیں۔ اسٹور میں جا کر جب تائی بستر نکالے لگیں تو انہیں اچانک کوئی خیال آگیا تھا۔

”صبا! مجھے تو یاد ہی نہیں رہا میں نے آسیہ سے کہا تھا کہ عارفین کے کمرے میں بستر لگا دو۔ مجھے لگتا ہے کہ شاید اس نے بستر لگا دیے ہیں کیونکہ یہاں بستر کم ہیں۔ تم ایسا کرو، ذرا عارفین کے کمرے میں جا کر دیکھ آؤ کہ وہاں بستر لگے ہیں یا نہیں، خواہ بخدا وہ بستر اٹھا کر اوپر جاتی آتی رہو گی۔“

”ٹھیک ہے تائی! میں! میں دیکھ آتی ہوں۔“ اس نے تابعداری سے کہا تھا اور اوپر چلی آئی۔ عارفین کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اندر لائٹ بند تھی لیکن ہلکی روشنی باہر آ رہی تھی۔ وہ کچھ ٹھیک کر کر گئی۔

”نہ ركون ہے؟“ اس نے وہیں سے آواز لگائی تھی۔

”صبا! میں ہوں اندر۔ عارفین کے کمرے کے بلب بولڈر میں کچھ خرابی ہو گئی تھی۔ میں وہ ٹھیک کر رہا ہوں۔ تائی! میں نے کہا تھا مجھ سے۔“ اس نے اپنے تپا تپا زو عادل کی آواز پہچانی۔ ایک اطمینان بھری سانس لے کر وہ کمرے کے اندر چلی گئی۔ وہ ایک ہاتھ میں لائٹیں پکڑے دوسرے ہاتھ سے بلب لگنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں دیکھنے آئی تھی کہ یہاں کوئی بستر تو نہیں لگے مگر یہاں پر تو کوئی بستر نہیں

وہ دل ہی دل میں حیدر کو حق بجانب سمجھ رہی تھی اور وہ جانتی تھی وہ اس کے بارے میں کیا سوچتا ہو گا۔

”اگر میں اپنے نانا کے پاس نہیں جاسکتی تو پھر مجھے کسی نہ کسی طرح اس گھر سے بھی چلے جانا چاہئے۔ میں واقعی یہاں بہت زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتی۔“

اس نے ناشتہ کرتے ہوئے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا۔



سرمد کی شادی کا بنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ تقریباً ایک ماہ پہلے سے ڈھولک رکھ دی گئی تھی، رات گئے تک ایک طوفان بد تمیزی برپا رہتا۔ اسے ایسی محفول سے شروع سے ہی کوئی دلچسپی نہیں تھی اور اگر وہ ان کے پاس جا کر بیٹھتی بھی تو بہت مختصر وقت کے لئے۔ اس رات بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ رات کے وقت جب ڈھولک بجنے شروع ہوتی تو ان کے گھر تک آواز آتی۔ وہ بڑھتے پڑھتے بعض دفعہ ہنستا جاتی لیکن وہ کسی کو روک نہیں سکتی تھی۔ نہ ہی اس کا ایسا کوئی ارادہ تھا۔

شادی سے تین چار دن پہلے اس کے چھوٹے تایا کی بیٹیاں زبردستی اسے اپنے حصے میں لے آئی تھیں وہ ان کے اصرار کے وجہ سے انکار نہیں کر سکی پھر اب شادی میں چند دن رہ گئے تھے اور یہ سارا بنگامہ ختم ہو ہی جانا تھا، باقی کزنز کے ساتھ بیٹھی وہ بھی تالیاں بجاتی اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد واپس آ جاتی۔

اس رات بھی وہ ابھی اپنے کمرے میں آکر بیٹھی ہی تھی کہ عارفین کی امی آگئی۔

”صبا! تم ذرا میرے ساتھ آؤ۔ اصل میں تمہارے تایا ابو نے کہا ہے کہ اوپر عارفین کے کمرے میں کچھ بستر لگا دوں کیونکہ کچھ دیر میں کچھ اور لوگ آنے والے ہیں۔ عورتوں کے رہنے کا انتظام تو خالد نے اپنے ہاں کر لیا ہے مگر مردوں کے لئے ان کے ہاں جگہ نہیں رہی۔ اس لئے تمہارے تایا نے انہیں اپنے ہاں ٹھہرانے کو کہہ دیا

نے سن لیا تھا۔ وہ جانتے تھے، اب اگر وہ روزہ نہ بھی بنائیں تو بھی دروازہ کھل جائے گا۔



ہر روز وہ اخبار لے کر بیٹھ جاتی اور ایک ایک اشتہار پڑھ ڈالتی۔ ہر وہ ملازمت جو اسے ذرا بھی مناسب لگتی وہ وہاں چلائی کر ڈالتی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا تھا کہ گریجویٹیشن کی عملی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اب ہر جگہ کم از کم ماسٹرز والے بندے کی ضرورت ہوتی تھی اور اگر کسی جگہ گریجویٹیشن مطلوبہ کوالیفیکیشن ہوتی تو ساتھ فریش گریجویٹ بھی لکھا ہوا تا اور سارہ کو گریجویٹیشن کے چار سال ہو چکے تھے۔ اب اسے یہ اطمینان ضرور تھا کہ وہ کسی جاب کے لئے صرف گارنٹی نہ ہونے کی وجہ سے چلائی نہ کرنے کے مسئلے سے دوچار نہیں تھی۔

اس نے ابھی عارفین عباس کو جاب کی تلاش کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جاب ملنے کے بعد وہ انہیں بتا دے گی۔ اسے نہ شہ تھا کہ اگر اس نے پہلے انہیں اپنی جاب کے بارے میں بتایا تو وہ شاید اسے جاب ڈھونڈنے کی اجازت نہ دیں۔ آہستہ آہستہ اسے انٹرویو کا رول ملنے لگیں اور اس نے گھر سے باہر جانا شروع کر دیا۔ عارفین عباس کو اب بھی اس نے نہیں بتایا تھا کہ وہ انٹرویوز کے لئے مختلف جگہوں پر جا رہی ہے، بعض دفعہ وہ اس کی غیر موجودگی میں گھر میں فون کرتے تو ملازم ان سے کہہ دیتا کہ سارہ اپنی کسی دوست کے ہاں گئی ہے۔ سارہ ملازم سے یہ کہہ کر جاتی تھی اور پھر جب وہ سارہ سے پوچھتے تو وہ انہیں مطمئن کر دیتی۔

عارفین عباس کو بھی یہ سوچ کر تسلی ہو چکی کہ وہ رفتہ رفتہ نارمل زندگی کی طرف آ رہی ہے اور اپنے لئے مصروفیت ڈھونڈ رہی ہے۔ سارہ کو گھر سے باہر نکل کر پہلی دفعہ یہ احساس ہوا تھا کہ شہر کتنا بڑا ہے اور جاب کا حصول کتنا مشکل ہے۔ اس سے پہلے اسے ایسی کی وجہ سے بڑی آسانی سے ایک فیکٹری میں جاب مل گئی تھی اور چند اور جگہ

ہیں۔ اس نے خیر و خوشی میں کمرے کا جائزہ لیا تھا۔

”اچھا اب اگر آہی گئی ہو تو یہ ذرا لائین.....“ عادل کے الفاظ منہ میں رہ گئے تھے۔

کسی نے باہر سے دروازہ کھینچ کر بند کر دیا تھا۔ عادل یکدم کود کر اسٹول سے نیچے اترتا۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟“ وہ حواس باختہ سارہ وازے کی طرف گیا تھا۔ اس نے دروازہ پکڑ کر کھینچا تھا مگر دروازہ بلا ٹک نہیں۔

”ہا! کسی نے باہر سے کنڈی لگا دی ہے۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں اس سے کہا تھا۔

”میں دروازہ بجاتی ہوں۔ تائی امی نیچے ہی ہیں۔ وہ کھول دیں گی۔“ صبا، عادل کے برعکس بالکل نہیں گھبراہٹی تھی۔ اس نے دروازے کو زور زور سے بجانا شروع کر دیا۔ مگر ایک دو منٹ گزرنے کے بعد بھی کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ عادل کی گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دھڑلہ میں باب اٹھانے لگا تھا۔

چند منٹ مزید دروازہ بجانے کے باوجود اب کوئی اوپر نہیں آیا تو یکدم وہ بھی حواس باختہ ہو گئی تھی۔ دونوں کو اس نازک صورت حال کا احساس تھا جس کا وہ سامنا کر رہے تھے۔ پھر یکدم ہی نیچے سے شور کی آواز آنے لگی تھی۔ صبا دروازہ بجاتے بجاتے رک گئی۔

شور کچھ عجیب سا تھا تو جیسے کوئی تین کر رہا تھا۔ صبا نے کچھ خوفزدہ ہو کر عادل کو دیکھا تھا۔ لائینیں لپکتی روشتی بھی اس کے چہرے سے زبردستی کو نمایاں ہونے سے نہیں بچا سکی۔ آوازیں اب اوپر کی طرف آ رہی تھیں۔ صبا نے تائی امی کی آواز پہچان لی۔ وہ اونچی آواز میں رو رہی تھیں اور ساتھ کچھ کہتی جا رہی تھیں۔ پھر کچھ لوگ تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ وہ دونوں دم سادھے زور زور گت کے ساتھ دروازہ بجانے کے بجائے ایک دوسرے کے چہرے دیکھتے رہے۔ تائی امی جو کہہ رہی تھیں۔ وہ دونوں

سارہ کو خود حیرت ہو رہی تھی کہ وہ کتنے اطمینان سے جھوٹ بول رہی ہے۔
 ”ہو سکتا ہے، مجھے کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو بہر حال آئی ایم سوری۔“
 حیدر نے جس طرح یہ جملہ ادا کیا تھا اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اسے سارہ کی بات پر یقین نہیں آیا اور صرف مروتانا کیسکو ذکر کیا تھا۔
 سارہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ اسے حیدر کی یہ تعینش ابھی نہیں لگی تھی اور نہ ہی وہ اس سے پریشان ہوئی تھی۔ ہاں چند دن احتیاطاً باہر نہیں گئی۔ گھر پر ہی رہی لیکن چند دن گزر جانے کے بعد ایک بار پھر اس نے جاب کے لئے دزدھوپ شروع کر دی تھی۔
 اس دن بھی دو جگہ انٹرویو دینے کے بعد تیسری جگہ جانے کے لئے وہ بس اسٹاپ پر کھڑی تھی جب اچانک ایک گاڑی اس کے پاس آکر رک گئی۔

”آئیں۔ آپ کو جہاں جانا ہے۔ میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ ایک مائوس آواز اس کے کانوں سے نکل آئی تھی۔“

”یالہ! کیا ضروری تھا کہ اس سے میرا سامنا اس آخری انٹرویو سے پہلے ہوتا۔“
 سارہ نے بے اختیار دل میں کہا تھا۔ بچھے دل سے وہ گاڑی کے پیچھے دروازے کی طرف بڑھ تھی۔

”سارہ! میں آپ کا ڈرائیور نہیں ہوں۔ آپ آگے آکر بیٹھیں۔“ اس نے فرنت ڈور کھول دیا تھا۔ وہ کوئی اعتراض کے بغیر آگے بیٹھ گئی تھی۔

”کہاں جانا ہے آپ کو؟“ حیدر نے گاڑی بڑھاتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”مجھے گھر جانا ہے۔“ اس نے جھوٹ بولا تھا۔ حیدر نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”اگر کہیں اور جانا ہے تو میں وہاں بھی چھوڑ سکتا ہوں۔“
 ”نہیں مجھے گھر ہی جانا ہے۔“

جب اہلائی کرنے پر اسے جاب نہیں ملی تھی تو اس نے زیادہ تر دہ نہیں کیا تھا اور فیکٹری کی جاب کو ہی غنیمت سمجھ لیا تھا مگر اس بار وہ ایک بہتر جاب کی تلاش میں تھی جو اس کے اخراجات پور کر سکتی۔

سارا دن پیدل دفتروں کے چکر کاٹنے کاٹنے وہ آہستہ آہستہ دل برداشتہ ہو رہی تھی۔ اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے پوری دنیا میں اس کے لئے ایک بھی جاب نہیں تھی۔
 اس روز رات کے کھانے پر حسب معمول حیدر اور عارفین فریج میں باتیں کر رہے تھے اور وہ بڑی بے دلی سے کھانا کھاتے ہوئے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ خلاف معمول حیدر دیر تک بیٹھا رہا تھا تب سے پہلے نیبل سے عارفین عباس اٹھ کر گئے تھے۔ سارہ بھی کھانا کھا چکی تھی اور عارفین عباس کے اٹھنے کے چند منٹ بعد جب اس نے اٹھنا چاہا تو حیدر نے اسے روک دیا۔

”ایک منٹ سارہ! آپ بیٹھیں۔ مجھے آپ سے ایک بات کہنی ہے۔“

حیدر نے سویٹ ڈش کھاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ وہ کچھ حیران سی دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آج میں نے آپ کو فیکٹری ایریا میں دیکھا تھا۔ پوچھ سکتا ہوں آپ وہاں کس لئے گئی تھیں؟“ پانی کا گلاس ہاتھ میں لئے اس پر نظریں جمائے اس نے پوچھا تھا۔ سارہ کے لئے اس کا سوال خلاف توقع تھا۔ وہ چند لمحے چپ رہی اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔
 میں فیکٹری ایریا نہیں گئی۔“ اس نے بڑے اطمینان سے جھوٹ بولا۔

حیدر اسے جی ان سے دیکھ کر رہ گیا، شاید اسے سارہ سے اس سفید جھوٹ کی توقع نہیں تھی۔ ”لیکن آپ آج گھر پر نہیں تھیں۔ میں نے ملازم سے پوچھ لیا ہے۔“

”ہاں میں گھر پر نہیں تھی۔ میں اپنی ایک دوست کے پاس گئی ہوئی تھی لیکن میں فیکٹری ایریا نہیں گئی۔“

”میں انہیں بعد میں بتا دوں گی۔“

اس بار حیدر نے گردن گھما کر اسے دیکھا تھا۔ سارہ کو اس کے چہرے پر کچھ غصہ نظر آئی۔

”دیکھیں سارہ! آپ ہمارے گھر رہتی ہیں اور ہماری ذمہ داری ہیں۔ جو آپ کر رہی ہیں اور جو آپ کرنا چاہتی ہیں۔ پایا کو اس کے بارے میں بتانا چاہئے۔ بعد میں اگر کوئی پر اہل ہو تو سارا الزام پایا پر آئے گا کیونکہ آفسر آل انہوں نے ہی آپ کو گھر میں رکھا ہے۔ مجھے دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل اندازی کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے لیکن آئندہ آپ جاب کے لئے گھر سے باہر جائیں تو پایا کو اس بات کا پتا ہونا چاہئے اور اگر ایسا نہ ہو تو میں پایا کو بتا دوں گا۔ مجھے امید ہے آپ میری باتوں پر سمجھ دیں گی اور غور کریں گی۔“

وہ جتنی اچھی فریج بولتا تھا۔ اس سے زیادہ شہزادہ میں بات کرتا تھا مگر اس وقت تو سارہ کو زہر لگ رہا تھا۔ وہ اسے گیٹ پر اتار کر چلا گیا تھا۔ وہ جتنے تھکے قدموں سے اندر چلی آئی۔



دروازہ کھل گیا تھا۔ باہر کھڑے مجمع کو جیسے تو قعات کے مطابق ان دونوں کو اندر سے نکلنے کو کچھ دیر بھی حیرت ہوئی تھی۔

”تائی امی! کسی نے باہر سے.....“ صبا نے آخری بار سنائی دینے کی کوشش کی تھی۔
”میں نے کیا تھا دروازہ بند تاکہ تم دونوں کے کرتوت سب کو دکھا سکوں۔“ تائی امی شیر کی طرح اس پر چبھتی تھیں۔

”آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ ہی نے تو مجھے یہاں بستر دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔“ صبا نے یکدم چلا کر کہا تھا۔

چند لمبے گاڑی میں خاموشی رہی۔

”آپ سارا سارا دن کہاں بھرتی رہتی ہیں؟ روزانہ کسی دوست کے گھر تو نہیں جایا جاسکتا۔“

حیدر نے اسے دیکھے بغیر اس سے پوچھا تھا سارہ نے یکدم چپ بولنے کا فیصلہ کر لیا۔
”میں جاب کی تلاش کر رہی ہوں؟“

اسے لگا، حیدر پہلے ہی اسی جواب کی توقع کر رہا تھا۔ ”اور اسی لئے اس دن فیکٹری ایریا میں گئی۔“

سارہ نے اس کی بات کا ناخودردی سمجھا۔

”نہیں۔ میں اس دن وہاں نہیں گئی تھی۔“

”سارہ! آپ وہاں گئی تھیں۔ مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی تھی۔ میں نے آپ کو جس فیکٹری سے نکلنے دیکھا تھا آپ کے انکار کے بعد وہاں فون کر کے آپ کے بارے میں پوچھ لیا تھا۔ اگر اس دن میرے ساتھ میرا دوست نہ ہوتا تو میں گاڑی روک کر آپ کو پک کر لیتا پھر کم از کم آپ اسے میری غلط فہمی قرار نہ دیتیں۔“

سارہ کو اس کا لہجہ قدرے تلخ لگا۔ وہ کچھ بول نہیں پائی۔

”نوا ٹیلیفیکیشن کیا ہے آپ کی؟“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تھا۔

”گرجویٹیشن۔“

”ایجنٹس تو ان سے تھے آپ کے؟“

”آئی اے ایس اور اردو۔“ فریج کہتے کہتے رک گئی اور پھر اس نے فریج کے بجائے

اردو کہہ دیا۔

”پایا کو پتا ہے کہ آپ جاب ڈھونڈ رہی ہیں؟“ اس نے کچھ لمبے خاموش رہنے کے

بعد ایک بار پھر پوچھا تھا۔

”خدا کا خوف کریں تائی! خدا کا خوف کریں۔“ عادل ایک بار پھر ان کے سامنے گونگڑایا تھا۔

”تم لوگوں کو خدا کا خوف کیوں نہیں آیا؟ میں تو تم دونوں کے ٹکڑے کر کے کتوں کے سامنے ڈلاؤں گی۔ بخشوں گی تو نہیں۔“ انہوں نے زہریلے لہجے میں کہا تھا۔ عادل کے دل میں پتا نہیں کیا آئی تھی۔

”تم ایک ذلیل عورت ہو۔ تم نے جان بوجھ کر ہم دونوں کو پھنسا یا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ میں تمہارے ہاتھوں مرنے کے لئے یہاں بیٹھا ہوں گا، لیکن تم یاد رکھنا۔ میں جب بھی واپس آؤں گا۔ تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

عادل یک دم ادب آداب بالائے طاق رکھتے ہوئے تائی پر دھاڑا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اسے چلانے کی کوشش کر تا وہ بھاگتا ہوا نیچے چلا گیا تھا۔ تائی اسی نے اس ک بھاگنے پر کوئی شور و غوغا بلند نہیں کیا۔

”اگر یہ بے گناہ ہو تا تو یہاں سے بھاگتا کیوں؟ دیکھ لو عالیہ۔ دیکھ لو اپنی بیٹی کے کرتوت۔ تمہیں کتنا سمجھا تھا کہ اسے روکو۔ تم نے ایک نہیں سنی تھی۔ اب ساری عمر اپنا منہ چھپاتی پھرتا۔“

تائی اسی نے صبا کی امی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا جو اب بچکیوں سے رورہی تھیں۔ صبانے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی۔ جوم اس کے ارد گرد گھیرا ڈالے کھڑا تھا۔ وہ عادل کی طرح وہاں سے بھاگ نہیں سکتی تھی، وہ بھاگنا پانی جی بھی نہیں تھی۔ جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ ہاں اگر کچھ سمجھ میں آ رہا تھا تو وہ سامنے کھڑے لوگوں کی نظریں تھیں جو نیزے کی افنی کی طرح اس کے جسم کو چسپور رہی تھیں۔ وہ اب انتظار میں تھی کہ تیار اور دوسرے لوگ اوپر آئیں اور وہ انہیں اپنی بات سمجھائے۔ اسے توقع تھی کہ وہ اس کی بات سمجھ لیں گے اور توقع ہمیشہ صرف توقع ہی رہتی ہے۔

”آوارہ، چڑیل، حرافہ! میں نے تمہیں یہاں بستر دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ میرا دماغ خراب تھا۔ میں یہاں عارفین کے کمرے میں کس کے لئے بستر لگاؤں گی۔ بے غیرت! بے حیا! تمہیں شرم نہیں آئی میرے بیٹے کے کمرے میں منہ کالا کرتے ہوئے۔ ہائے میرا عارفین۔ اسے کیا پتا تھا، وہ کس بے حیا کو بیٹھنے کی بات کر رہا ہے۔“

تائی اسی نے دہائی دیتے ہوئے اپنا سینہ پیٹ لیا تھا۔

”آپ جھوٹ بول رہی ہیں تائی! آپ تہمت لگا رہی ہیں۔“ صبانے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ کہا تھا۔

”ہوش کریں تائی! خدا کے لئے ہوش کریں۔ ایسی بات نہ کریں۔ آپ نے تو مجھے بلب ہو لہر ٹھیک کرنے بھیجا تھا۔“ عادل نے بھرائی ہوئی آواز میں تائی اسی کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”میں ہوش کروں؟ میں ہوش کروں؟ تم لوگوں کے کرتوت لوگوں کو نہ بتاؤں۔ تم لوگوں کے کارناموں پر پردہ ڈال دوں۔ عارفین تمہیں بھائی کی طرح سمجھتا تھا۔ تم نے بھائی کی پشت میں خنجر گھونپ دیا ہے یا اللہ میں دیکھنے سے پہلے مر کیوں نہ گئی۔“

تائی اسی نے ہاتھ ملنے اور بلند آواز میں رونا شروع کر دیا۔ صبانے ایک نظر اپنی امی کی طرف دیکھا جو گم صم ایک طرف کھڑی تھیں۔ اس کی چھوٹی بہن رورہی تھی۔

”تائی اسی! میں نے کچھ نہیں کیا۔ اللہ جانتا ہے کہ میں بے گناہ ہوں۔ میں عارفین کی بیوی ہوں۔ میں اسے دھوکا دے رہی۔“

تائی اسی نے اس کے چہرے پر تھپڑ کھینچ مارا تھا۔ ”نام مت لے بے غیرت! عارفین کا نام مت لے۔ تو عارفین کے لئے مر گئی ہے۔ کیا تیرے جیسی بدکردار کو اس گھر میں لائیں گے۔ اسے جا کر گھر کے مردوں کو بلا کر لاؤ۔ ان سے کہو، دیکھیں اس گھر پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔“ تائی اسی نے ہاتھ لہرا لہرا شروع کر دیئے تھے۔

چاہے چلی جاؤ لیکن اپنے گندے قدم میرے گھر میں مت لانا۔“
صحن میں نکلنے ہی اس نے پیچھے اپنی ماں کی آواز سنی تھی۔ انہوں نے اقصیٰ کا ہاتھ
پکڑا تھا اور تقریباً بھاگتے ہوئے اپنے حصے کی طرف چلی گئی تھیں۔ وہ وہیں ساکت
ہو گئی۔ کوئی چیز اس کے چہرے کو بھگوانے لگی تھی۔

اس کے حصے کے علاوہ باقی ہر حصے کے برآمدہ میں لوگ جمع تھے۔ کچھ کو وہ جانتی
تھی کچھ کو نہیں جانتی تھی مگر آج کے بعد ساری عمارت کا چہرہ انہیں یاد رہنا تھا۔ ایک دم
اسے کھڑا رہنا دشوار لگنے لگا۔ وہ فرش پر بیٹھ گئی اور اس نے اپنے سر کو گھٹنوں میں چسپا
لیا۔ خطرے کے سامنے آنکھیں موند لینا کو توڑ کیوں اس کی قدر پسند ہے۔ اسے آج پتا
چلا تھا۔ پھر اچانک اسے تباہی کی دھواں سنائی دی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر تباہی کے گھر کی
طرف دیکھا۔ وہ صحن میں نکل آئے تھے اور اسی کی طرف آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار اٹھ
کر کھڑی ہو گئی۔

”میں ان سے کہوں گی۔ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ میں انہیں بتاؤں گی۔“ اس نے
سوچا تھا۔ وہ اب بھی اسے گالیاں دے رہے تھے۔ ان کا چہرہ آگ کی طرف سر نہ تھا۔
”تایا اب! میری بات سنیں۔“ اس نے ان کے قریب آئے پر بلند آواز سے کہا تھا
لیکن وہ بات سننے نہیں آئے تھے۔ انہوں نے اس کے قریب آتے ہی دونوں ہاتھوں
سے اس کے بال پکڑ لیے تھے۔
”یہ نہ کریں تایا اب! یہ نہ کریں۔“ وہ خوف سے چلائی تھی۔

برآمدہ لوگوں سے بھگنے تھے۔ بچے اشتیاق کی وجہ سے صحن میں نکل آئے
تھے۔ انہوں نے بال پکھنچتے ہوئے گالیاں دیتے ہوئے اسے فرش پر دھکا دیا تھا۔ پھر پاؤں
سے جوتا مارا تھا۔ اس نے خوف کے عالم میں انہیں دیکھا تھا۔
”تایا.....!“ اس کی آواز مطلق میں گھٹ گئی تھی۔ وہ پوری طاقت سے اس کے سر پر

عارفین کی بڑی بہن نے نیچے جا کر اپنے باپ کو سب کچھ اسی طرح بتا دیا تھا جس
طرح تائی امی کہہ رہی تھیں۔ وہ آگ بگولہ کر اوپر آئے تھے۔ تائی نے انہیں دیکھتے
ہی اپنے تین اور دہائیوں کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا تھا۔ صبا کو دیکھتے ہی وہ آپے سے باہر
ہو گئے تھے۔ انہوں نے صبا کی بات نہیں سنی۔ کوئی بھی اس کی بات نہیں سن رہا
تھا۔ لگ رہا تھا جیسے وہ بگنی ہو گئی ہے یا باقی سب بہرے ہو چکے تھے۔ مغلطات کا
ایک طوفان تھا جو تباہی کے منہ سے اٹل پڑا تھا۔
”میں اسے نہیں چھوڑ دوں گا۔ میں اسے گولی مار دوں گا تاکہ آئندہ ایسی حرکت
کرنے کی کسی میں جرأت نہ ہو سکے۔“

انہوں نے یک دم فیصلہ کیا تھا اور لپکتے ہوئے نیچے نیلے کتے تائی کو اچانک صورت
حال کی گھنٹی کا احساس ہوا۔ وہ بھی بھاگتی ہوئی ان سے پیچھے چلی گئیں۔
”بے غیرت! جاؤ اب اپنے گھر! کیا تمنا ساز، انا چاقو، دو یہاں! چاقو، دو کہ میرا
باپ تمہیں مار کر خود پھانسی چڑھ جائے۔ ہمارا کتہ تباہ ہو جائے۔ نکلو یہاں سے۔ دفع ہو
جاؤ یہاں سے۔“

یکدم عارفین کی سب سے بڑی بہن اس کی طرف آئی تھیں اور اس کا بازو پکھنچ کر
انہوں نے اسے سیز حیوں کی طرف دھکیلا شروع کر دیا۔ اس کا دوپٹہ نیچے گر پڑا۔ آپا
نے اسے دوپٹہ اٹھانے کی مہلت نہیں دی۔ وہ ہونٹ کاٹتے آنسوؤں کو ضبط کرتے
دوپٹے کے بغیر ہی نیچے اترنے لگی۔

نیچے بنگامہ برپا تھا۔ تایا اب اپنا پستول نکال رہے تھے اور تائی اور ان کے دونوں
چھوٹے بھائی انہیں پکڑ رہے تھے۔ سرد کے ابوس نے ان سے پستول جھین لیا تھا۔ صبا
اندھوں کی طرح چلتی ہوئی باہر صحن میں نکل آئی تھی۔
”میرے لئے تم مر گئی ہو۔ میرے گھر آنے کی ضرورت نہیں ہے، جہاں دل

اسے دے گھٹنے کے لئے وہاں روز جانا ہو گا۔ عارفین عباس نے کسی اعتراض کے بغیر اسے اجازت دے دی تھی۔ اور حیدر کے استفسار پر انہوں نے اسے بھی یہی بتایا تھا حیدر کو کچھ حیرت ہوئی تھی کہ یکدم حجاب کی تلاش چھوڑ کر اس نے ایسی سرگرمی میں دلچسپی لینا شروع کر دیا۔ مگر اس نے اس پر زیادہ غور و خوض نہیں کیا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ شاید سارہ پر اس کی باتیں اثر کر گئی ہیں۔

اس دن چھٹی کا دن تھا اور اس کا کوئی دوست اس سے ملنے آیا تھا۔ سارہ، عارفین عباس کے پاس باہر لان میں بیٹھی تھی۔ حیدر نے اپنے دوست کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا لیکن وہ ڈرائنگ روم کی قد آدم کھڑکیوں سے باہر لان کی طرف دیکھتے ہی چونک اٹھا تھا۔

یہ کون ہیں؟“ اس نے انگلی سے باہر لان کی طرف اشارہ کیا تھا جہاں سارہ، عارفین عباس کے پاس بیٹھی جائے رہی تھی۔ حیدر اس کے سوال پر کچھ حیران ہوا تھا۔ یہ میرے پاپا کی کسی کزن کی بیٹی ہیں۔ ہمارے ساتھ رہتی ہیں۔ تم جانتے ہو انہیں؟“ حیدر نے اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں ایسا کچھ خاص نہیں، دراصل یہ میرے بھانجے کو پڑھاتی ہیں۔ یہاں دیکھا تو حیرانی ہوئی۔ اس لئے پوچھ لیا۔“

حیدر اس کی بات پر چپ کا چپ رہ گیا تھا۔

”کب سے پڑھا رہی ہیں؟“ اس نے کچھ دیر بعد پوچھا تھا۔

”یہ تو مجھے نہیں بتا، اصل میں دو تین دن پہلے مجھے اپنی بہن کے گھر جانے کا اتفاق ہوا، وہیں میں نے ان کو دیکھا تھا لیکن مجھے یہ نہیں بتا کہ انہوں نے اسے کب سے پڑھانا شروع کیا ہے۔“

وہ اسے تفصیل بتا رہا تھا۔ حیدر نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ اس کا موڈ یکدم خراب ہو گیا تھا۔ اس کا دوست جھجھک رہا تھا اور پھر چلا گیا تھا۔ دوست کے جانے کے

جوتے برسا رہے تھے۔ صبا نے ان کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی۔ ان کے اشتعال میں اور اضافہ ہو گیا۔ انہوں نے نیک ہاتھ سے اس کے بال پکڑ لئے تھے۔ پتا نہیں صبا کے دل میں کیا آیا، اس نے دونوں ہاتھ ان کے سامنے جوڑ دیئے۔

”نہیں بتایا اب! یہاں صحن میں لوگوں کے سامنے اس طرح نہ ماریں۔ مارنا چاہتے ہیں تو مجھے گولی ماریں یا مجھے مہل دے دیں۔ میں خود اپنے آپ کو گولی مارتی ہوں۔“ انہوں نے اس کے سر پر جوتے مارنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس نے آخری بار سر اٹھا کر دور برآمدوں میں کھڑے لوگوں کو دیکھا تھا پھر اس نے اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ کر سر چھپا لیا تھا۔

تایا اب اس پر جوتے برسا رہے تھے، وہ کسی حرکت، کسی شور کے بغیر خاموشی سے بٹ رہی تھی۔ دور کہیں سے اسے اقصیٰ کے رونے اور چیخنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ”یہ کیوں کیا آئی؟ یہ کیوں کیا؟“ وہ چلا رہی تھی۔ وہ جواب دینا چاہتی تھی مگر وہ بول نہیں سکتی تھی۔

دور کا احساس بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ سر اٹھا کر ایک بار اقصیٰ کو دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ سر نہیں اٹھا سکتی تھی۔ آج یوم حساب تھا۔



حیدر کی دھمکی کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے ملازمت کی تلاش اور تیز کر دی تھی لیکن جب چند اور بٹنے اسی طرح گزر گئے تو اس نے ایک اکیڈمی کے ذریعے ایک گھر میں آخوں کا اس کے ایک بچے کو میٹھس کی یوشن پڑھانا شروع کر دی۔ دو گھنٹے کے لئے دو ہزار روپے کی یہ جاب اس کے لئے بے حد پرکشش تھی۔ اسے شام کو دو سے چار بجے تک اس بچے کو پڑھانے کے لئے جانا پڑا تھا اور اس نے عارفین عباس سے کہا تھا کہ وہ ایک جگہ پر پکڑوں کی کینگ اور سلائی کا کورس کرنا چاہتی ہے اس لئے

سارہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”انکل! مجھے آپ سے روپے لینا اچھا نہیں لگتا۔
 ہی مجھے وہ روپے خرچ کرنے اچھے لگتے ہیں۔“ اس نے اپنے دل کی بات کہہ ڈالی تھی۔
 عارفین اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئے۔

”در اصل مجھے اس طرح آپ کے گھر رہنا اور آپ پر بوجھ بننا اچھا نہیں لگ رہا۔
 میں یہاں رہنا بھی نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ عارفین نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”انکل! میں نہیں جانتی تھی۔ امی مجھے کہاں اور کس کے پاس بھیج رہی ہیں اور
 عارفین عباس ان کے کیا لگتے ہیں۔ آپ کا اور ان کا کیا رشتہ تھا۔ میں اس کے بارے
 میں زیادہ نہیں جان پاتی لیکن جو تھوڑا بہت جان سکی ہوں۔ وہ میرے لئے کوئی زیادہ
 خوشی کا باعث نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں، آپ کو یہ جان کر دکھ ہوگا لیکن آپ دونوں
 کا رشتہ میرے لئے کوئی قابل فخر چیز نہیں ہے اور اس حوالے سے یہاں رہنا میرے
 لئے تکلیف دہ ہے۔ آپ پر میرا کوئی حق نہیں ہے جس کے حوالے سے میں آپ سے
 کچھ لے سکوں یا یہاں رہ سکوں۔ میں نے اسی لئے آپ سے کہا تھا کہ آپ میرے نانا
 سے میرا رابطہ کروادیں۔ میں ان کے پاس جانا چاہتی تھی۔ لیکن آپ نے مجھے اس کی
 اجازت نہیں دی۔ اب میں جا ب ڈھونڈ رہی ہوں ابھی تک جا ب نہیں ملے ہے۔ اس
 لئے میں نے ٹیوشن کا نرخ روغ کر دیا کیونکہ اس سے کم از کم میرے اخراجات تو پورے
 ہو سکتے ہیں۔ جا ب ملتے ہی میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

اس نے آہستہ آواز میں ان دونوں کو حیران کرنے کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔

”سارہ! تم اکیلے کیسے رہو گی؟“ عارفین نے کچھ بہ تجنی سے اس سے پوچھا تھا۔

”انکل! بہت سی لڑکیاں اکیلے رہتی ہیں پھر میرے لئے تو یہ کوئی نئی چیز نہیں ہے

ان کی زندگی میں بھی میں اکیلی ہی ہوتی تھی۔“

بعد وہ سیدھا بہر لان میں آگیا تھا۔ جہاں سارہ اور فہین ابھی بیٹھے ہوئے تھے۔

کچھ اکھڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔

”سارہ! میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کو جو کام بھی کرنا ہے، پایا کو اس کے بارے
 میں پتا ہونا چاہئے لیکن آپ نے میری بات کی قطعاً پروا نہیں کی اور پایا کے ساتھ غلط
 بیانی کر کے ٹیوشن کرنے جا رہی ہیں۔“

اس نے کسی تمہید کے بغیر براہ راست اس سے بات شروع کر دی تھی۔ عارفین
 عباس نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اخبار سامنے پڑی میز پر رکھ دیا تھا۔ سارہ کچھ
 حواس باختگی کے عالم میں حیدر کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ اس
 طرح پکڑی جائے گی اور حیدر کسی لحاظ کے بغیر عارفین عباس کے سامنے اس کا پول
 کھول دے گا۔

”کیا بات ہے حیدر؟ کیا کیا ہے سارہ نے؟“ عارفین نے کچھ حیرت سے اس سے
 پوچھا تھا۔

”آپ ان سے پوچھیں۔“ اس نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا۔ سارہ نے اب سر
 جھکا لیا۔

”کیوں سارہ! کیا ہوا ہے؟“ عارفین نے اب اس سے پوچھا تھا۔ اس کی سمجھ میں
 نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔ اس کے خاموش رہنے پر حیدر بول اٹھا تھا۔

”یہ کوئی کوس کرنے نہیں جاتی ہیں۔ کسی جگہ پر ٹیوشن کے لئے جاتی ہیں۔“

عارفین عباس کو ایک جھٹکا سا لگا تھا۔ چند لمحوں تک وہ کچھ بول ہی نہیں پائے۔

”سارہ! یہ کیوں کر رہی ہو۔ جو روپے میں تمہیں دیتا ہوں۔ کیا وہ کافی نہیں ہیں اور اگر

وہ تمہاری ضروریات کے لئے کافی نہیں ہیں تو تم مجھ سے اور روپے لے سکتی ہو مگر

اس طرح۔“

انہوں نے پوچھا تھا۔

”کسی نے نہیں، میں نے خود اندازہ لگایا ہے۔ میں بچی نہیں ہوں۔ میں بڑی ہوں۔ چیزوں کو سمجھ سکتی ہوں۔“

”ہر چیز دیے نہیں ہے جیسے تم سمجھ رہی ہو۔ بہت سی باتوں سے تم لاعلم ہو۔ بہت سی چیزوں کے بارے میں تمہارے اندازے غلط ہیں۔“ انہوں نے ہنسنے ہوئے لہجے میں اس سے کہا تھا۔

”تو پھر آپ مجھے بتائیں۔ حقیقت کیا ہے۔ کس چیز کے بارے میں میرا اندازہ غلط ہے اہی نے کبھی مجھے کچھ نہیں بتایا مگر آپ تو بتا سکتے ہیں۔“

”سارہ! میں تمہارے نانا سے کانٹھ کر لوں گا لیکن تم یہ بات ضرور یاد رکھنا کہ صبا یہ نہیں چاہتی تھی کہ تم ان کے پاس رہو۔“ اس کی توقع کے برعکس عارفین عباس نے اس کی بات مان لی تھی اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر چلے گئے تھے۔

حیدر نے اس پوری گفتگو میں حصہ نہیں لیا تھا مگر وہ ٹپٹپ سے دونوں کی باتیں سنتا رہا تھا۔ سارہ نے پہلی بار اسے صحیح معنوں میں چونکایا تھا۔ عارفین کے جانے کے بعد وہ بھی اٹھ کر اندر چلا آیا تھا۔ سارہ دیر تک لان میں بیٹھی رہی۔



اس کی آنکھ کھلتے ہی درد کی ایک لہر اس کے سر سے تھک دوڑ گئی تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ کہیں سے چیزوں کے چھپکانے کی آواز آرہی تھی۔ وہ قائلین پر لیٹی ہوئی تھی۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے گھنے کی کوشش کی۔ پورا سر جھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح بیٹھنے کے بعد اس نے سر کو دیوار کے ساتھ اگایا۔ پچھلی رات اب ڈرواؤں خواب کی طرح اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے رات کے واقعات کو

”سارہ! تمہیں اچھا لگے یا برا لیکن تمہیں یہیں رہنا ہے۔ میں تمہیں اکیلے کہیں نہیں رہنے دوں گا۔ صبا تمہیں میری ذمہ داری بننا گئی ہے۔ میں تمہیں اس طرح خوار ہونے کی اجازت نہیں دوں گا۔“ عارفین نے فیصلہ کن انداز میں کہا تھا۔

”لیکن میں.....“

عارفین نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”سارہ! اس مسئلے پر میں بات نہیں کروں گا۔ میرے لئے تم میری بیٹی ہو۔ یہ گھر بچا جیو رکھا ہے۔ اتنا ہی تمہارا ہے۔ تم مجھ پر پہلے کبھی بوجھ نہیں نہ آئندہ کبھی ہوگی۔ میرے اور صبا کے رشتے کے بارے میں کچھ غلط مت سوچو، یہ ٹھیک ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور کسی وجہ سے ہماری شادی نہیں ہو سکی لیکن ہمارے درمیان یہ واحد رشتہ نہیں تھا۔ ہم ایک دوسرے کے بہت اچھے دوست بھی تھے اور اس حوالے سے تمہارا اچھا پر حق ہے۔“

”لیکن آپ یہ کیوں نہیں چاہتے کہ میں اپنے نانا کے پاس چلی جاؤں؟“ وہ ان کی بات پر کچھ جھنجھلا گئی تھی۔

”صبا یہ نہیں چاہتی تھی کہ تم اس کے گھر والوں کے پاس جاؤ۔“

”وہ یہ کیوں نہیں چاہتی تھیں؟“

”میں نہیں جانتا کہ وہ یہ کیوں نہیں چاہتی تھی۔“

”میں جانتی ہوں۔ انہوں نے اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف شادی کی وہ سب ان سے ناراض ہو گئے اور انہوں نے اہی سے قطع تعلیق کر لیا۔ اہی کا خیال ہو گا کہ وہ اب تک ان سے ناراض ہیں اور شاید وہ مجھے قبول نہیں کریں گے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اب اہی کے مرنے کے بعد ان کی ناراضگی ختم ہو چکی ہوگی۔ اب وہ مجھے ٹھکرائیں گے۔ کم از کم میں ان سے بات کر کے ان کی ناراضگی دور کر سکتی ہوں۔“

عارفین اس کی باتوں پر حیران ہو گئے تھے۔ ”سارہ! تمہیں یہ سب کس نے بتایا؟“

جتنی رسوائی ملتی تھی۔ مل گئی۔ اب دوسروں کی باری ہے۔ آپ کی، اس خاندان کے ہر اس شخص کی جس نے مجھ پر تہمت لگائی۔“

”کتنا جھوٹ بولے گی۔ جہاں تو کتنا جھوٹ بولے گی۔ سب نے دیکھا ہے تجھے عادل کے ساتھ اس کمرے سے نکلنے سب نے دیکھا ہے اور پھر بھی کہتی ہے کہ تو جچی ہے۔“

”ہاں سب نے دیکھا ہے..... سب نے دیکھا ہے، بس اللہ نے نہیں دیکھا۔ تم لوگوں کا دیکھنا دیکھنا برابر ہے۔ لوگوں کے دیکھنے سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔“

وہ بے ساختہ چلائے لگی تھی۔ اقصیٰ امی کو اس کے کمرے میں سے لے گئی۔ پھر کوئی اس کے کمرے میں نہیں آیا تھا۔ اسے یاد نہیں کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور اب صبح ہو چکی تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ پردے کھینچ کر اس اندھیرے کو ختم کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے اب صرف عارفین کا انتظار تھا۔ صرف وہ تھا جو اب اس کی زندگی کا فیصلہ کر سکتا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اس پر اعتبار کرے گا وہ اسے گناہ گار نہیں سمجھے گا۔

وہ اسی شام آگیا تھا۔ تائی امی کو اس کی آمد کے بارے میں پہلے سے پتا تھا اور جو انہیں اس سے کہنا تھا، وہ سب کچھ بھی طے کر چکی تھیں۔ انہوں نے اس کا استقبال روتے ہوئے کیا تھا اور پھر آنسوؤں اور ہنسیوں کے بیچ اس پر قیامت توڑ دی تھی۔ عارفین کو یقین نہیں آیا تھا۔ وہ سانس روکے بے یقینی کے عالم میں سب کچھ سنتا رہا تھا۔ عادل گھر سے غائب تھا اور سارے ثبوت جہا کے خلاف تھے لیکن وہ ایک بار جہا سے پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ وہ تائی امی سے سارا قصہ سننے ہی انہی قدموں پر جہا کے گھر آیا تھا اور جہا سے دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اس کے دل کو بکھ بکھانے لگا تھا۔ لیکن وہ جو کچھ اس سے پوچھنے آیا تھا اس کا تعلق دل سے نہیں تھا۔

یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔ بہت دیر تک اسے پیٹتے رہنے کے بعد بتایا چلے گئے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ برآمدوں میں کھڑے لوگ چہ میگوئیاں کرتے ہوئے غائب ہونے لگے۔ ان سب کے جانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ کھڑی ہوئی تھی اور کسی نہ کسی طرح خود کو اپنے گھر تک لے آئی تھی۔

گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ کسی کمرے سے امی اور اقصیٰ کے رونے اور غلیم کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں وہ کمرے میں آگئی تھی۔ پتا نہیں کب امی کو اس کے اندر آنے کا پتا چلا تھا اور وہ اونچی آواز میں بولتے ہوئے اس کے کمرے میں آگئی تھیں۔

”منہ کالا کرنے کے بعد یہاں کیا لیتے آئی ہو؟ بے غیرت، جاؤ جا کر کہیں ڈوب مر۔“

”منہ کالا میں نے نہیں کیا۔ آپ سب نے اس کر کر دیا ہے۔ عارفین کو آنے دیں۔ سب کو پتا چل جائے گا کہ سچا کون ہے اور جھوٹا کون۔“

”ہاں آئے گا عارفین۔ ضرور آئے گا تمہارا۔ منہ پر تھوکنے۔ طاق کے کاغذات تمہارے منہ پر مارنے۔ جہا تو تو میرے گھر کے لئے ساپ سے بھی بڑھ کر زہریلی ثابت ہوئی ہے۔ میں نے پیدا ہوتے ہی تیرا اگا کیوں نہ گھونٹ دیا۔“

”گھونٹ تو دیا ہے امی! چند گھنٹے پہلے سب نے مل کر میرا اگا ہی تو گھونٹا ہے۔ اب بچا کیا ہے جس کا وہ یاد کر رہی ہیں۔“

”اس بے شرم کو دیکھو۔ یہ ابھی بھی مظلوم بن رہی ہے۔ ابھی بھی انکاری ہے۔ میرا بس چلتا ہوا توبہ میں تجھے سب کے سامنے بیچ بھن میں کوڑے مارتی۔ تو نے اپنا منہ اس دنیا میں خود کالا کیا۔ اگلی دنیا میں اللہ کالا کر دے گا۔ تو دیکھنا صبا! کتنی رسوائی ہے تیرے لئے آگے۔“

”اب کوڑوں کی ضرورت نہیں رہی امی! اب کسی چیز کی ضرورت نہیں رہی۔ مجھے

”میں نے کچھ نہیں مانا مگر تم مجھے اپنی بے گناہی کا ثبوت دو۔ مجھے ثبوت دو اس بات کا کہ یہ سارا منصوبہ میری ماں نے بنایا ہے اور تمہارا عادل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے اور تم دونوں وہاں.....“

وہ بات مکمل کرنے کی بجائے اپنا سر پکڑ کر سر پر بیٹھ گیا۔

”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ کسی بھی بات کا اور میں پھر بھی کہتی ہوں کہ میں بے قصور ہوں۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ ہاں اللہ کو پتا ہے۔ وہ جانتا ہے۔ اس سے پوچھو۔“ وہ اس کی بات پر چلا اٹھا تھا۔

”خدا سے کیسے پوچھوں، میں کوئی پیغمبر ہوں؟“

”لوگ کہتے ہیں۔ اللہ دلوں میں رہتا ہے۔ تم اپنے دل سے پوچھو۔“

”میں دل سے کیوں پوچھوں۔ میں تم سے کیوں نہ پوچھوں؟“

”میں سچ کہتی ہوں۔ تم کو اعتبار نہیں آتا۔ میں جھوٹ بولوں گی۔ تمہیں فوراً یقین آجائے گا۔ تم کیوں نہیں کہہ دیتے کہ تمہیں لوگوں کی باتوں پر یقین آچکا ہے۔ مجھ سے تو صرف تصدیق چاہتے ہو۔“

وہ ہونٹ ہنپتے ہوئے اسے دیکھتا ہوا پھر کھڑا ہو گیا۔

”تم چاہتی ہو ناں، اللہ سے پوچھوں، میں اللہ سے ہی ہر بات کا فیصلہ کرواؤں گا۔ قرآن لاؤں گا تمہارے سامنے۔ اس پر ہاتھ رکھ کر کہہ گی کہ تم بے گناہ ہو۔ تم نے کچھ نہیں کیا۔“

”اگر فیصلہ قرآن پر ہی ہوتا ہے تو اپنی ماں کو بھی لاؤ۔ پہلے ان سے کہو کہ وہ قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہیں کہ انہوں نے مجھے اور عادل کو تمہارے کمرے میں نہیں بھیجا۔ انہوں نے یہ سارا منصوبہ نہیں بنایا اور اگر وہ قرآن پر ہاتھ رکھ کر یہ سب نہ کہیں تو پھر انہیں بھی صحن کے پیچوں بیچ اسی طرح جو تے سے مارا جائے جیسے تمہارے باپ نے

”صباح مجھے بتاؤ۔ تم نے کیا کیا ہے؟“ وہ وحشت زدہ تھا۔

”عارفین! میں نے کچھ نہیں کیا۔ یقین کرو۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ کیا میں ایسا کر سکتی ہوں؟ کیا میں تمہیں دھوکا دے سکتی ہوں؟“

”لیکن سب لوگ جو کہہ رہے ہیں وہ.....“

”سب لوگ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ اس نے بے اختیار عارفین کی بات کا ٹٹی تھی۔

”کیا آنکھوں دیکھی جھوٹ ہو سکتی ہے۔“

”آنکھیں کچھ نہیں دکھاتیں۔ آنکھیں تو صرف وہ دکھاتی ہیں جو ہمارا دل، ہمارا دماغ دیکھنا چاہتا ہے۔“

”صبا! آج فلاسفی مت بولو۔ آج اس زبان میں بات کرو جو میری سمجھ میں آجائے جس سے مجھے یقین آجائے کہ تم بے گناہ ہو۔ تم نے کچھ نہیں کیا۔“

صبا کو اس کے لہجے پر شاک لگتا تھا۔ وہ دس دن پہلے کا عارفین نہیں تھا۔ وہ اس کا ساتھ دینے نہیں آیا تھا وہ اس کی بار سائی کا ثبوت لینے آیا تھا۔ اس نے پت آواز میں پورا واقعہ سنا دیا تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر رہا۔ وہ جان گئی۔ وہ یہ آخری بازی بھی ہار چکی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے، یہ سب میری ماں نے کر دیا ہے۔ ہے نا؟“

صبا کی بات ختم ہونے پر اس نے پوچھا تھا۔ وہ چپ رہی تھی جان گئی تھی۔ یہ سوال نہیں تھا۔

”اگر تم اور عادل سچے ہو اور میری ماں جھوٹی ہے تو عادل کہاں بھاگ گیا ہے؟ کیوں بھاگ گیا ہے؟ سامنے کیوں نہیں آتا۔ اپنی بے گناہی ثابت کیوں نہیں کرتا۔“ وہ چلا اٹھا۔

وہ چند لمحوں کچھ نہیں بول سکی۔ ”تو تم نے بھی بیان لیا کہ میں.....“ عارفین نے اس کی بات کاٹ دی۔

خاموش ہو گئی۔

”میں کس دن آپ کی طرف آؤں گی۔“

”کسی دن نہیں، میں کل تمہارا انتظار کروں گی۔ تم ضرور آنا۔“ انہوں نے اس قدر اصرار کیا تھا کہ اس نے ہائی بھری۔ رات کے کھانے پر اس نے عارفین عباس سے اس بات کا ذکر کیا تھا وہ خاموشی سے کھانا کھاتے رہے اور جب اسے یقین ہو گیا کہ انہوں نے اس کی بات سنی نہیں تو وہ بول اٹھے تھے۔

”ٹھیک ہے۔ جلی جانا حیدر تمہیں چھوڑ آئے گا۔“

لیکن اچھا! مجھے تو صبح آفس جانا ہے۔ میں کیسے انہیں چھوڑنے جا سکتا ہوں؟“ حیدر پانی پیٹتے رک گیا تھا۔

”تم آفس جاتے ہوئے اسے چھوڑ آنا اور لُچ اور میٹل اسے گھر چھوڑ جانا۔“

عارفین عباس نے خود ہی پروگرام سیٹ کر دیا تھا۔ حیدر خاموش ہو گیا۔ کھانا ختم کرنے کے بعد اس نے جاتے جاتے کہا تھا۔

”آپ صبح ساڑھے آٹھ بجے تیار رہئے گا۔“ اس نے سر ہلادیا۔

وہ صبح ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے تیار ہو کر نیچے آ گیا تھا۔ سارا ناشتہ سے فارغ ہو کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ”چلیں؟“ اس نے سارا کو دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

”آپ ناشتہ نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔“ حیدر نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی لاؤنج کے دروازے کی طرف آ گئی۔ حیدر نے لاؤنج کا دروازہ کھولا تھا اور خود باہر نکلنے کے بجائے اسے پہلے نکلنے کا اشارہ کیا تھا۔ سارا نے قدرے حیرت سے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد حیدر بھی باہر آ گیا تھا۔ سارا لاشعوری طور پر گاڑی کے پچھلے دروازے کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی مگر حیدر نے گاڑی

مجھے مارا ہے۔ بولو، لاؤ گے اپنی ماں کو؟

عارفین کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ ”لاؤں گا۔ اپنی ماں کو بھی لاؤں گا۔“ وہ دروازے سے نکلنے لگا پھر جاتے جاتے رک گیا۔

”اور صبا! اگر تم جھوٹی ہوئیں تو میرا ہر شے، ہر چیز سے اعتبار اٹھ جائے گا۔ حتیٰ کہ خدا سے بھی۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔



اس دن کے بعد وہ گھر میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔ یوشن اس نے چھوڑ دی تھی کیونکہ حیدر کو اس بات پر اعتراض تھا کہ وہ اس کے دوست کی بہن کے گھر پر جانے جاتی ہے اور اس کی عزت پر حرف آتا ہے۔ کسی اور جگہ اس نے یوشن کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ منتظر تھی کہ عارفین اس کے نانا سے بات کریں اور اسے کچھ بتائیں مگر انہوں نے ابھی تک اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ سارا دن گھر میں بے مقصد پھرتی رہتی۔ اس کا دل اب کتابیں پڑھنے میں بھی نہیں لگتا تھا۔ ایک عجیب سی بے چینی ہر وقت اس کے اعصاب پر سوار رہتی تھی۔ پھر ایک دن عارفین کی سب سے بڑی بہن نے اسے فون کیا تھا۔ اسے ان کا فون اٹھینا کرتے ہوئے حیرت ہو رہی تھی۔

”سارا! تم کو میں نے اپنے ہاں آنے کے لئے کہا تھا مگر تم آئیں ہی نہیں۔ میں اس دن سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“

اس کے سام کا جواب دیتے ہی انہوں نے شکوہ کیا تھا۔ اسے ان کی بات پر خوشگوار حیرت ہوئی۔

”آئی! میں آنا چاہتی تھی لیکن مجھے آپ کے گھر کا پتہ نہیں ہے، اکیلے میں کیسے آ سکتی ہوں۔“

”گھر کا کیا مسئلہ ہے۔ تم حیدر سے کہو۔ وہ تمہیں چھوڑ جائے گا۔“ وہ ان کی بات پر

جانب والی عمارت کی طرف مڑ گئے۔ اندر جاتے ہی اسے خوشگوار حیرت ہوئی تھی جب اس نے عمارت فین کی سب سے بڑی بہن کو اپنا منتظر پایا تھا۔

”عارفین نے مجھے رات کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ تم حیدر کے ساتھ صبح آؤ گی۔ میں تب سے تمہارے انتظار میں بیٹھی ہوں۔“ انہوں نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں آپ کو لینے کے لئے ڈیڑھ بجے کے قریب آؤں گا۔“ حیدر نے سارہ سے کہا تھا۔

”نہیں۔ سارہ آج نہیں جائے گی۔ وہ آج نہیں رہے گی، تم کل شام کو اسے لے جانا۔“ بڑی چھو پھونے فوراً فیصلہ سنایا تھا۔

”کیوں سارہ؟“ حیدر نے اس سے پوچھا تھا سارہ تذبذب میں پڑ گئی۔

”نہیں آئی میں رات تو نہیں رہ سکتی۔“ اس نے کہا تھا۔

”کیوں سارہ رات کیوں نہیں؟ تم جانتی ہو۔ میں آج تمہیں سب کا گھر بھی دکھاؤں گی۔“

”امی کا گھر۔“ سارہ کو یقین نہیں آیا تھا۔

”ہاں تمہاری امی کا گھر۔ یہ ساتھ ہی تو ہے۔“ انہوں نے سارہ کا اشتیاق بڑھا دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ آج مجھے لینے نہ آئیں۔ میں آج یہیں رہوں گی۔“ اس نے فوراً حیدر کو اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

”اچھا چھو پھو! میں اب چلتا ہوں۔“ حیدر نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے اتنی جلدی۔ بیٹھو، چائے تو پی کر جاؤ۔“ انہوں نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں چھو پھو! مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔ کل شام کو آؤں گا، تب چائے پی کر جاؤں گا۔ اس وقت نہیں۔“

کے اندر بیٹھتے ہی فرنیٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا۔ اور بلند آواز میں کہا تھا۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا کہ میں ڈرائیور نہیں ہوں۔ میرے ساتھ اگر آپ کو کہیں جانا ہے تو آگے بیٹھنا ہو گا۔“

سارہ کچھ جھنجھپ کر آگے بیٹھ گئی تھی۔ چند منٹوں بعد گاڑی سڑک پر آگئی تھی۔

”آپ کہاں جاب کرتے ہیں؟“

”نرینی“ کے طور پر سٹی بینک میں کام کر رہا ہوں۔“

یہ واحد سوال و جواب تھا۔ جو پندرہ منٹ کے اس سفر میں دونوں کے درمیان ہوا تھا۔ پندرہ منٹ بعد گاڑی ایک پرانی لیکن وسیع عمارت کے باہر رگ گئی تھی۔

”اندر جا کر دائیں طرف جو گھر ہے، وہیں پر میری دونوں پھوپھیاں رہتی ہیں۔“

حیدر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بتایا تھا۔ وہ اس اطلاع پر کچھ حیران ہوئی تھی۔

”دونوں پھوپھیاں؟“

”اصل میں یہ گھر میرے دادا کا ہے۔ بڑی چھو پھو کافی سال پہلے بیوہ ہو گئی تھیں اور چھوٹی چھو پھو کو ڈرائیورس ہو گئی تھی تب سے وہ دونوں اپنے بچوں کے ساتھ یہیں رہتی ہیں۔“ حیدر نے وضاحت کی تھی۔

”لیکن میں اب اکیلے اندر کیسے جاؤں؟“ وہ کچھ نروس ہو رہی تھی۔

حیدر نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ ”کیوں اکیلے جانے سے کیا ہو گا۔ خیر میں آپ کو اندر چھوڑ آتا ہوں۔“

اس نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔ سارہ بھی گاڑی سے باہر نکل آئی۔

حیدر گیٹ کی طرف بڑھا تھا اور اسے کھول دیا تھا۔ ایک بار پھر پہلے کی طرح اس نے سارہ سے آگے بڑھنے کے لئے کہا تھا۔ سارہ نے لچکسی سے ان ایک عمارتوں کو دیکھا تھا جو اس احاطے کے چار کونوں میں ایسا تودہ تھیں۔ طویل لان عبور کر کے دودھا بنی

استحاب کیسے کر لیا تھا۔ کیا ان کو کبھی ان آسائشوں کا خیال نہیں آیا۔

اس نے دیواروں پر لگی پینٹنگز پر نظر دوڑاتے ہوئے سوچا تھا پھوپھو ایک اور کمرے کا دروازہ کھول رہی تھیں۔

”یہ تمہاری امی کا کمرہ ہے۔“ انہوں نے دروازہ کھول کر اسے بتایا تھا۔ وہ ایک عجیب سے اشتیاق میں تیزی سے اس کمرے کی طرف آئی تھی۔ کمرے میں تاریکی تھی۔ پھوپھو نے اندر داخل ہو کر پردے ہٹا دیئے۔ کمرہ یکدم روشن ہو گیا تھا۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی۔ جو پہلی چیز اس کی نظر میں آئی تھی وہ ایک بہت بڑی اور وزنی سی اسٹوئی ٹیبل اور اس کے پاس دیوار پر لگے ہوئے ریکس پر کتابوں کی لمبی لمبی قطاریں تھیں۔ وہ کچھ بے اختیار سی ہو کر کتابوں کی طرف گئی تھی اور کتابوں پر ایک نظر ڈالتے ہی اس نے مڑ کر پھوپھو سے پوچھا تھا۔

”امی نے کتنی تعلیم حاصل کی تھی؟“

”وہ یونیورسٹی میں پڑھتی تھی۔ انگلش میں ایم۔ اے کر رہی تھی پھر بس..... بس اس نے چھوڑ دیا۔“

پھوپھو یکدم کچھ افسردہ ہو گئی تھیں اور اس کے سر پر جیسے کوئی پہاڑ آن گرا تھا۔

”ایم۔ اے انگلش اور ساری عمر وہ ایک فیکلٹی میں دو ہزار روپے کے عوض پینٹنگ کا کام کرتی رہیں۔ آخر کیوں؟“

اس کی الجھن بڑھتی جا رہی تھی۔ جب وہ اپنی امی کو فریج بولتے سنتی تھی تو اس کا خیال تھا کہ انہوں نے اپنے کسی رشتہ دار سے یہ زبان سیکھی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ وہ پڑھی لکھی ہیں لیکن ان کے حلیے سے اسے کبھی بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کبھی یونیورسٹی میں پڑھتی ہوں گی۔ ریکس میں ہر طرح کی کتابیں تھیں۔ شیکسپیر کے ڈراموں سے لے کر وارث شاہ کی ہیر تنک، ہارڈی کے ٹیس سے لے کر مہاسا کی کہانیوں تک،

وہ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تھا۔ وہ اس وقت چائے پی رہی تھی جب عارفین کی دوسری بہن اوپر سے آگئی تھیں۔ وہ بھی اس سے بڑی محبت سے ملی تھیں۔ چائے پلانے کے بعد بڑی پھوپھو سے لے کر باقی دونوں گھروں میں گئیں اور کہیں بھی سارہ کو یہ نہیں لگا کہ کوئی اس کی امی سے ناراض تھا۔ ہر جگہ اس کی امی کا ذکر بڑی محبت سے کیا گیا تھا۔

”پتا نہیں امی! آپ کی غلط فہمی کیوں ہو گئی تھی کہ واپس آنے پر آپ کو قبول نہیں کیا جائے گا یہاں پر تو سب آپ کی غلطی بھول چکے ہیں۔ آپ اپنی زندگی میں ایک بار یہاں آجائیں۔“ وہ بار بار یہی سوچ رہی تھی۔

”مجھ سے اتنی محبت کا اظہار کر رہے ہیں تو کیا یہ امی سے محبت نہیں کرتے ہوں گے لیکن پتا نہیں کیوں انہوں نے ایک غلط فہمی میں اپنی زندگی برباد کر لی۔“ وہ اب ماں سے بدگمان ہو رہی تھی۔

دوپہر کے کھانے کے بعد بڑی پھوپھو سے اس کی امی کے گھر لے کر گئی تھیں۔

”تمہاری مائی اور خالہ امریکہ جاتے ہوئے اس گھر کو بیچ دینا چاہتے تھے، تب ابانے ان کو منع کر دیا۔ بعد میں..... بعد میں۔“

بات کرتے کرتے پتہ نہیں کیوں پھوپھو کی زبان لڑکھرائی گئی تھی۔ ”بعد میں تمہارے نانا نے اس گھر کو بیچنے پر اصرار کیا تو عارفین نے یہ گھر خرید لیا۔ تب سے اب تک یہ بند ہے۔ وہ یہاں کسی گورنمنٹ دیتا ہے نہ ہی خود کبھی یہاں آتا ہے۔ اس کی چایاں میرے پاس ہیں۔ میں ہر ہفتے اسے کھلو کر صاف کرواتی رہتی ہوں۔“

پھوپھو نے دروازے کا تالا کھولتے ہوئے کہا تھا۔ سارہ کو گھر نے اندر داخل ہو کر عجیب سی اپنائیت اور مرحوبیت کا احساس ہوا تھا۔

”تو امی یہاں رہتی تھیں اور یہ سب کچھ چھوڑ کر انہوں نے اس جھوپڑی کا

وہاں ہر قسم کی کتاب تھی۔ وہ کچھ انفرادی سے کتابوں کو دیکھتی رہی۔

”ای نے یونیورسٹی کیوں چھوڑ دی؟“ ایک بار پھر اس نے مڑ کر پچو پچو سے سوال کیا تھا۔ انہوں نے اس سے نظریں چرائیں۔

”پتا نہیں۔“ اسے اپنے سوال کا جواب خود ہی مل گیا تھا۔

”وہاں ان کی ملاقات میرے ابو سے ہو گئی ہوگی اور پھر انہوں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔“ اس نے سوچا تھا۔

وہ اسٹڈی فیل کی کری کھیچ کر بیٹھ گئی تھی۔ اسٹڈی فیل پر گرد کی بلکی بلکی تہہ تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ سے اسے صاف کرنے کی کوشش کی۔ پھر اس نے اسٹڈی فیل کے دراز کھولنا شروع کر دیے تھے۔ وہ لاکڈ نہیں تھے۔ ان کے اندر کارڈز اور خطوط کا ایک ڈھیر تھا۔

”پچو پچو! آپ اگر جانا چاہتی ہیں تو چلی جائیں میں یہاں ٹھہرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے ان سے کہا تھا۔

وہ کچھ ہچکچائی تھیں۔ ”تمہیں اکیلے یہاں ڈر نہیں لگے گا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”ذرکس بات کا؟“ اس نے جرات سے پوچھا تھا۔ پچو پچو کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ ”ہاں اب کس کا ڈر ہوگا۔“

وہ بڑبڑائی تھیں اور کمرے سے نکل گئی تھیں۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں جاتا دیکھتی رہی۔

پھر وہ دوبارہ خطوط اور کارڈز کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ زیادہ تر کارڈز اور خطوط فریج میں لکھے ہوئے تھے اور وہ لکھنے والے کا نام پڑھ کر چند لمحوں کے لئے سناکت ہو گئی تھی۔ وہ خطوط اور کارڈز عارفین عباس نے لکھے تھے۔ ای نے فریج کس سے اور کس کے لئے سیکھی ہوگی۔ عارفین عباس سے ملنے کے بعد یہ راز اس کے لئے راز نہیں رہا

تھا مگر اسے یہ توقع نہیں تھی کہ ان دونوں کے درمیان باقاعدہ خط و کتابت بھی ہوتی ہوگی۔ اس نے ایک خط پڑھنا شروع کیا تھا۔ کاغذ انتہائی بوسیدہ ہو چکا تھا اور بعض جگہ پر سیاہی بھی غائب ہو چکی تھی، باری باری اس نے سارے خطوط پڑھنا شروع کر دیئے۔ ایک خط کی کچھ لائنیں پڑھ کر وہ سناکت ہو گئی تھی۔

”تم نے اپنے خط میں جو لکھا ہے بالکل ٹھیک لکھا ہے۔ میں بھی رخصتی پر نکاح جیسا ہنگامہ نہیں چاہتا۔ پتہ نہیں ہمارے یہاں شادی جیسے ذاتی معاملہ کو اتنا بڑا ہنگامہ اور تماشا کیوں بنایا جاتا ہے۔ بہر حال تمہیں گھر کرنے کی ضرورت نہیں۔ دسمبر میں جب رخصتی کروانے کے لئے پاکستان آؤں گا تو گھر والوں کو مجبور کروں گا کہ وہ ماپوں اور مہندی جیسی رسموں پر وقت ضائع نہ کریں۔ میں جانتا ہوں، تم بھی اپنے گھر والوں کو اس بات پر راضی کر لو گی۔“

”اوہ خدایا! یہ سب کیا ہے؟“ وہ بے اختیار سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا عارفین انکل کے ساتھ امی کا نکاح ہوا تھا پھر میرے ابو بیچ میں کہاں سے آگئے؟“ اس نے خط پر تارخ دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہ خط اس کی پیدائش سے ڈیڑھ سال پہلے لکھا گیا تھا۔

”کیا امی نے نکاح ہو جانے کے باوجود عارفین انکل کے ساتھ دھوکا کیا تھا؟“ وہ کچھ سمجھ نہیں پائی تھی۔ یک دم اس کا دل وہاں سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ اس نے وہ خطوط اپنے بیگ میں بھر لئے۔ کارڈز کو دیکھتے ہوئے وہ پھر چونک گئی تھی۔ اب شب کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔ کچھ کارڈز عارفین عباس نے اس کی امی کو نکاح کے دن کی مبارکباد دینے کے لئے بھیجے تھے۔ اس نے ان کارڈز کو بھی بیگ میں ڈال لیا۔ ماں سے اس کی بدگمانی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے باقی کارڈز کو دراز میں رکھ دیا اور دراز بند کر کے باہر نکل آئی۔ پچو پچو وہاں نہیں تھیں۔ شاید وہ اپنے گھر چلی گئی تھیں۔ اس نے

گئی تھی کہ وہ اس سے بھی زیادہ خوش نہیں ہیں۔ بڑی بے دلی سے اس نے ان کے ساتھ کھانا کھایا تھا اور پھر اسے کمرے میں آگئی۔ کمرے میں آتے ہی اس نے اپنے بیگ میں سے وہ خطوط اور کارڈز نکال لئے اور ایک بار پھر سے انہیں پڑھنے لگی۔



صبا کو یقین تھا۔ تائی کبھی قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر جھوٹ نہیں بولیں گی۔ عارفین اپنے ماں اور باپ کو لے آیا تھا۔ دوسرے دونوں تایا بھی آگئے تھے۔ صبا کے کمرے میں کبھی اتنے لوگ نہیں آئے تھے۔ ہر چہرہ تناؤ سے دو چار تھا۔ وہ اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی تھی۔ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے وضو کیا تھا۔ پھر چہرہ اور آنکھیں خشک کر کے وہ کمرے میں آگئی تھی۔ کمرے میں مکمل خاموشی تھی، یوں جیسے سب لوگ قوت گویائی سے محروم ہو چکے تھے۔ اسے عارفین پر ترس آنے لگا تھا۔

”جب اس کی ماں قرآن پاک پر ہاتھ نہیں رکھے گی تو عارفین کا کیا حال ہو گا۔ وہ کیا کرے گا۔“

اس نے عارفین کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا پھر اس نے ”تائی کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی۔ ان کے چہرے پر کوئی اثر نہیں تھا، وہ بس سر جھکائے ہوئے بیٹھی تھیں۔ عارفین نے اقصیٰ کو قرآن پاک لانے کے لئے کہا تھا۔ صبا نے اپنی امی کو دیکھا وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ آنکھیں بند کئے منہ میں کچھ پڑھ رہی تھیں۔ اقصیٰ قرآن پاک لے آئی تھی۔ عارفین نے قرآن پاک ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ اپنی ماں کی طرف گیا تھا۔

”امی! آپ قرآن پاک ہاتھ میں لے کر کہیں کہ آپ نے صبا اور عادل کے خلاف کوئی منصوبہ نہیں بنایا اور نہ ہی کل رات ان دونوں کو میرے کمرے میں بھیجا تھا۔“

عارفین نے قرآن پاک ماں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔ صبا کے دل کی رکت تیز ہو گئی پھر اس کا سانس رک گیا تھا۔ تائی امی قرآن پاک ہاتھ میں لے رہی

ہیرونی دروازے کو احتیاط سے بند کر دیا اور پھوپھو کے گھر کی طرف چل پڑی۔

شام تک وہ اٹھتے ہوئے ذہن کے ساتھ پھوپھو کے پاس بیٹھی ان کی باتیں سنتی رہی۔ پانچ بجے خلاف توقع حیدر آگیا۔ اس کا موڈ بگڑا ہوا تھا۔

”بیٹا ناراض ہو رہے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ میں سارہ کو فوراً لے کر آؤں۔“ اس نے آتے ہی پھوپھو سے کہا تھا۔

”لیکن وہ تو یہاں رات رکے گی۔“

”آپ رات کی بات کر رہی ہیں۔ وہ تو اس بات پر مجھ پر بگڑ رہے ہیں کہ میں لٹچ آور میں ان کی ہدایت کے مطابق سارہ کو واپس کیوں نہیں لے کر آیا۔“

”تم نے انہیں بتانا تھا کہ سارہ خود یہاں رہنے پر تیار ہے۔“

پھوپھو! آپ کو پتا ہے پاپا کے غصے کا، جب وہ غصے میں ہوتے ہیں تو کسی کی بات کہاں سنتے ہیں۔ انہوں نے تو میری اتنی انسٹ کی ہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ میں نے کس کی اجازت سے اسے وہاں رات رکنے کے لئے کہہ دیا ہے۔ مجھے یہ حق کس نے دیا ہے، میں نے ان سے کہا بھی کہ وہ مجھ سے خود تیار ہو کر تمہیں رات گزارنے کے لئے مگر ان کا پارہ نیچے نہیں آیا۔ اب براہ مہربانی میرا سارہ! آپ چلیں۔“

وہ بڑی بے زاری سے اس سے کہہ رہا تھا۔ سارہ کچھ شرمندگی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم آتی جاتی رہنا۔ اب تو تمہیں گھر کا بھی پتہ چل گیا ہے۔“

پھوپھو نے اسے لپٹاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بچھے دل سے حیدر کے ساتھ چل پڑی۔ حیدر کا موڈ بری طرح آف تھا۔ وہ گھر آتے ہی سیدھا اوپر چلا گیا اور دوبارہ کھانا کھانے بھی نیچے نہیں آیا۔

عارفین عباس نے اسے کچھ نہیں کہا تھا مگر ان کے چہرے کے تاثرات سے وہ سمجھ

بڑھائے عارفین کا سانس رک گیا۔

”صبا! قرآن پاک پکڑو۔“ اس نے ایک بار پھر بے تابی سے کہا تھا۔ صبا نے سر اٹھایا تھا نہ ہاتھ بڑھائے تھے۔

”صبا! امی کے حلق سے چیخ نکلی تھی۔ اقصیٰ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تائی امی دم بخود اسے دیکھ رہی تھیں۔ عارفین تھکے، تدموں کے ساتھ پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے قرآن پاک اس کی اسٹوڈی ٹیبل پر رکھ دیا۔ صبا کی امی اور اقصیٰ روئے ہوئے کمرے سے نکل گئی تھیں۔ دونوں تیا بھی اٹھ کر کمرے سے چلے گئے تھے۔ صبا نے سر اٹھایا تھا۔ ”عارفین! ابجھے تم سے کسی جھوٹ کی ضرورت نہیں ہے نہ میں آئندہ تم سے کوئی مطالبہ کروں گی۔ بس مجھے اپنا نام دے دو، مجھے طلاق مت دینا۔ تم دوسری شادی کر لو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تمہیں نام کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ غرایا تھا۔

”عارفین! ابجھے پر رحم کرو۔“

”تم نے مجھ پر رحم کیا تھا؟ بتاؤ تم نے مجھ پر ترس کھایا؟ پھر میں رحم کیسے کر سکتا ہوں۔ صبا کریم! میں عارفین عباس علی بٹا بھی ہوش و حواس تمہیں تین بار طلاق دیتا ہوں۔“ وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ تائی امی اور تیا بھی اس کے پیچھے چلے گئے تھے۔ وہ سہکت اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔

”صبا کریم! میں عارفین عباس علی بٹا بھی ہوش و حواس تمہیں تین بار طلاق دیتا ہوں۔“ آواز ایک بار پھر اس کے کانوں سے ٹکرانی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹوڈی ٹیبل کے پاس آگئی۔ بڑی احتیاط سے اس نے قرآن پاک اٹھایا تھا۔

”کسی نہ کسی کو تو قرآن کی حرمت کا پاس رکھنا پھر اگر لوگ مجھے ترک کر دیتے ہیں اس پر میرا اختیار نہیں۔“ وہ قرآن کو سینے سے لگائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

تھیں۔ اس نے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا پھر اس نے ان کو وہی کلمات دہراتے ہوئے سنا جو عارفین نے کہے تھے انہوں نے ایک بار نہیں تین بار جھٹکے ہوئے سر کے ساتھ وہی کلمات دہرائے تھے۔

”اللہ! صبا کو لگتا تھا کسی نے اس کے دل میں نیزہ گاڑ دیا تھا۔ اسے یقین تھا وہ کبھی قرآن پاک ہاتھ میں لے کر جھوٹ نہیں بولیں گی۔ اس کا یقین باطل ثابت ہوا تھا۔ اسے ان پر یقین نہیں تھا اسے قرآن پر یقین تھا۔

”کیا کوئی قرآن پر ہاتھ رکھ کر جھوٹ بولنے کی ہمت کر سکتا ہے؟“ اس نے سوچا تھا۔ ”اور اب میں بھی قرآن پاک ہاتھ میں لے کر جھوٹ بولوں گی اور اس کمرے میں موجود ہر شخص سوچے گا دونوں میں سے ایک جھوٹا ہے اور اس نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر بھی جھوٹ ہی بولا ہے۔“

عارفین نے تائی امی سے قرآن لے لیا تھا۔ اب وہ اس کی طرف آ رہا تھا۔ ہر نظر اب اس پر جمی تھی۔ وہ رکے ہوئے سانس کے ساتھ اپنی طرف آتے دیکھتی رہی۔ عارفین کا چہرہ سنا ہوا تھا۔

صبا نے تائی امی کا چہرہ دیکھا۔ کوئی ملال، کوئی رنج، کوئی پیچھا تھا، اس چہرے پر کچھ بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی ماں کے چہرے کو دیکھا۔ وہاں بے چینی تھی، آنسو تھے۔ امید تھی۔ اقصیٰ دروازے سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ عارفین اس کے پاس آ گیا۔

”صبا! اب تم قرآن پاک ہاتھ میں لے کر کہو کہ تم بے گناہ ہو۔ عادل کے ساتھ وہاں اپنی مرضی سے نہیں گئی تھیں۔“

اس نے قرآن پاک اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے عارفین کا چہرہ دیکھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ عارفین نے نظر چرائی۔

”یہ لو قرآن پاک۔“ اس نے کہا تھا۔ صبا نے سر جھکا دیا اس نے ہاتھ آگے نہیں

”یہا! میرا خیال ہے کہ یہ اگر اپنی امی کے گھر جانا چاہتی ہیں تو یہ کوئی ایسی نامناسب بات نہیں بلکہ میرا خیال ہے، یہاں کے بچائے ان کا وہاں رہنا زیادہ بہتر ہے۔“

”وہ اس کی حمایت میں بولا تھا مگر عارفین عباس نے اسے بری طرح جھڑک دیا۔

You must keep your mouth shut. It is Non of your Buissness.

(تم اپنا منہ بند رکھو، تمہارا اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔

حیدر کو توقع نہیں تھی کہ وہ سارہ کے سامنے اس طرح اسے جھڑک دیں گے۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ ناشتہ چھوڑ کر چلا گیا۔

”آپ مجھے بتائیں۔ آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ سارہ نوز اپنی بات پر قائم تھی۔

”سارہ! صبا کبھی بھی اتنی معمولی سی بات پر اس طرح ضد نہیں کرتی تھی جس طرح تم کر رہی ہو۔“ عارفین نے اس سے کہا تھا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے ان کو دیکھا تھا۔

”مگر میں بہت سے ایسے کام نہیں کروں گی جو امی نے کئے۔“ وہ اس کی بات پر چونک گئے تھے۔ سارہ نے ان کے چہرے سے نظر ہٹائی۔

”نہیں سارہ! امیں تمہیں اس گھر میں کبھی رہنے نہیں دوں گا۔“ انہوں نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ میرے نانا سے بات کریں۔ میں ان کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“ عارفین بے بسی سے اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئے تھے۔ وہ پہلی دفعہ اسے یوں ضد کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے میں تمہارے نانا سے بات کروں گا۔“

”آپ مجھے بتائیں کہ آپ کب بات کریں گے؟“

”چند دن تک۔“ وہ بے دلی سے کہہ کر ناشتے کی میز سے اٹھ گئے تھے۔



”انکل! مجھے آپ سے ایک بات کہنا ہے۔“ اس دن اس نے ناشتے کی میز پر عارفین سے کہا تھا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں اپنی امی کے گھر میں رہوں۔ وہ گھر خالی ہے پھر اس طرح آپ کو بھی یہ اعتراض نہیں ہوگا کہ میں کہیں اکیلے رہ رہی ہوں کیونکہ پاس ہی چچو پھو اور دوسرے لوگوں کے گھر ہیں۔“

عارفین اس کی بات پر حیران رہ گئے تھے۔ ”سارہ! تم کس طرح کی باتیں سوچتی رہتی ہو۔ اگر تم وہاں سے ہو آئی ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم وہاں مستقل رہنے کے بارے میں سوچنے لگو۔ آخر تمہیں اس گھر میں کیا کمی ہے۔ تم یہاں خوش کیوں نہیں ہو؟“ انہوں نے ناشتہ چھوڑ دیا تھا۔

”بات خوشی یا ناخوشی کی ہے تو پھر مجھے اسی کے گھر میں رہ کر زیادہ خوشی ہوگی۔ اور پھر وہ بھی آپ ہی کا گھر ہے۔ میں آپ کے ہی گھر میں رہوں گی، چاہے یہاں یا وہاں۔“

”لیکن مجھے تمہارا وہاں رہنا پسند نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں اس کی اجازت دوں گا۔ اگر صبا زندہ ہوتی تو وہ بھی تمہیں کبھی اس گھر میں جانے نہ دیتی۔“

وہ ان کی بات پر جھجکا لگی تھی۔ ”کیوں آخر وہ کیوں مجھے وہاں جانے نہ دیتیں۔ ایسی کیا بات ہوئی ہے وہاں۔ ایسا کون سا کام کر دیا ہے انہوں نے کہ وہ دوبارہ کبھی اپنے گھر واپس ہی نہیں آئیں۔ حالانکہ انہیں آنا چاہئے تھا۔ انہیں دیکنا چاہئے تھا کہ سب لوگ ان کی غلطی کو بھلا چکے ہیں انہیں معاف کر چکے ہیں۔ خاندان کی مرضی کے خلاف شادی نامناسب بات سہی لیکن اتنا بڑا جرم نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے اپنے خاندان سے کٹ کر رہ جائیں۔ انہوں نے ساری عمر مجھے بھی تنہائی کے عذاب سے دوچار رکھا لیکن اب میں سب سے ملنا چاہتی ہوں، سب کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“

وہ پہلی بار اس طرح جذباتی ہو کر بولی تھی۔ حیدر کو اس پر ترس آیا تھا۔

تھیں۔ عظیم ماموں نے فون ان کے ہاتھ میں تھما دیا تھا اور انہوں نے اسی طرح روتے ہوئے اسے اپنا خیال رکھنے کی ہدایت کر کے فون بند کر دیا تھا۔

”اقصی کچھ دنوں بعد پاکستان آئیں گی اور پھر وہ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گی۔“ اس نے فون کارڈ ریسیور رکھتے ہوئے عارفین عباس کو بتایا تھا۔ ان کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔

”سارہ! تم چلی جاؤ گی؟“ انہوں نے بے چینی سے اس سے پوچھا تھا۔
 ”انکل! میں یہاں نہیں رہ سکتی ہوں۔ مجھے اپنی roots (بنیاد) کی طرف جانا ہے۔ وہ سب میرے اپنے ہیں، مجھے ان کی ضرورت ہے۔“ اس نے دہیمی آواز میں ان سے کہا تھا۔

”تم جانتی ہو، مباحثیں میرے پاس رکھنا چاہتی تھی۔“
 ”میں جانتی ہوں لیکن امی کو یہ اندازہ نہیں ہو گا کہ ان کے کدے والے مجھے قبول کر لیں گے۔ وہ امی کی ہر غلطی کو معاف۔۔۔۔۔“

”سارہ! جلدی نتائج اخذ مت کرو۔ تم جو کچھ سمجھ رہی ہو، وہ سب غلط ہے۔“
 عارفین عباس نے اس کی بات کاٹ دی۔

”پھر آپ مجھے بتائیں۔ حقیقت کیا ہے؟“ اس نے ان سے پوچھا تھا۔
 وہ بے قراری سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ اسے ان پر بے تحاشا ترس آیا۔

”میں جانتی ہوں۔ آپ کیا چاہنا چاہتے ہیں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ کا دل کتنا بڑا ہے لیکن میں دائمی گناہ کی طرح آپ کے پاس رہنا نہیں چاہتی۔ میں چلی جاؤں گی تو آپ آہستہ آہستہ نارمل ہو جائیں گے۔ باقی زندگی آپ کے اور میرے لئے آسان ہو جائے گی۔ میں یہاں رہوں گی تو نہ آپ ماضی بھول سکیں گے نہ میں اپنی حیثیت۔ مجھے آپ سے محبت ہے عارفین! انکل! اسی لئے میں آپ کو ہر اس ذمہ داری

تین دن بعد ایک رات انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلوایا تھا۔
 ”میں نے تمہاری خالہ سے بات کی ہے۔ تھوڑی دیر میں آپ ریڈیو بارہ کال ملا دے گا۔ تم ان سے بات کر لینا۔“

اسے دیکھتے ہی انہوں نے کہا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو گئی تھی۔ پھر فون کی تیل بجنے لگی تھی۔ عارفین نے فون اٹھایا تھا اور پھر اسے تھما دیا۔ اس نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ ریسیور پکڑا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے کسی عورت کی آواز سنی۔
 ”بیٹو! سارہ!“

”اس نے ایک لفظ کہا تھا اور یکدم دوسری طرف سے چٹکیوں کی آوازیں آنے لگی تھیں۔“

”میں تمہاری اقصیٰ خالہ ہوں۔ تم کیسی ہو؟“ وہ عورت روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ سارہ کا دل بھر آیا۔
 ”میں ٹھیک ہوں۔“

”سارہ! میرا دل چاہ رہا ہے، تم میرے پاس ہو تیں اور میں تمہیں گلے لگا کر اتنا پیار کرتی۔ اتنا پیار کرتی۔۔۔۔۔“ کسی نے اقصیٰ خالہ کے ہاتھ سے فون لے لیا تھا اور کوئی انہیں چپ ہو جانے کی تلقین کر رہا تھا۔ پھر اس نے فون پر کسی مرد کی آواز سنی۔

”سارہ! میں تمہارا ماموں ہوں۔ دیکھو تم پریشان مت ہونا نہ ہی کوئی فکر کرو۔ چند دنوں تک تمہاری اقصیٰ خالہ پاکستان آئیں گی۔ تمہارے کاغذات وغیرہ تیار کرو اگر وہ تمہیں اپنے ساتھ امریکہ لے آئیں گی۔“

بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں انہوں نے اس سے کہا تھا۔ کسی نے اس کی امی کا ذکر کیا تھا نہ اس کی کسی غلطی کا۔ وہ شاید سب کچھ بھلا چکے تھے۔ چند منٹ وہ اس سے گفتگو کرتے رہے تھے پھر انہوں نے اسے خدا حافظ کہا تھا۔ اقصیٰ خالہ ابھی ابھی رو رہی

ای نے اس سے کہا تھا ”تم آج آخری دن اس گھر میں ہو، یہاں سے جو کچھ لینا چاہتی ہو لے دو، دوبارہ کبھی تمہیں یہاں نہیں آتا ہے تم ہمارے لئے مر گئیں اور ہم تمہارے لئے مر گئے۔“

”میں واقعی آج مر گئی ہوں اور مرنے والے اپنے ساتھ کچھ لے کر نہیں جایا کرتے۔ ان کی چیزیں خیرات کر دی جاتی ہیں۔ آپ بھی میرا سب کچھ اللہ کے نام پر خیرات کر دیجئے گا جیسے آپ نے مجھے کیا ہے۔“

اس نے اسی سکون سے اپنی ماں سے کہا اور پھر واقعی وہ کچھ لے کر نہیں گئی تھی سوائے ان تین کپڑوں کے جو اس کے جسم پر تھے۔ وہ اپنے کمرے کی ہر چیز اسی طرح کھلی چھوڑ گئی تھی جیسے وہ پہلے پڑی ہوئی تھی۔

عارفین کو اس کی شادی کی خبر ہو گئی تھی مگر اس نے کچھ نہیں کہا تھا کہ اب کوئی رہ بھی کیا گیا تھا۔

”تم فکر نہ کرو عارفین! تم دیکھا، میں تمہارے لئے کبھی پری، صوفیاتی ہوں۔“ تائی ای نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں امی! مجھے اب پریوں کی ضرورت نہیں رہی آپ میرے لئے کوئی لڑکی؛ صوفیاتی کی کوشش نہ کریں۔“

”لو تم اب اس کے لئے کیا جوگ لے کر بیٹھو گے، کیا تم شادی ہی نہیں کرو گے؟“

”میں نے کب کہا کہ میں جوگ لے کر بیٹھوں گا یا میں شادی نہیں کروں گا، میں دن، رات، روز، شام کو کر دوں گا لیکن اپنی مرضی سے۔ آپ کو اس مسئلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے رکھائی سے ماں سے کہا تھا۔

”کیا ابھی بھی مرضی کی شادی کا بھوت سرے نہیں اترتا، دیکھ تو لیا ہے ایسے تئوں کا کیا انجام ہو تا ہے۔“

سے آزاد کر دینا چاہتی ہوں جو آئندہ کبھی آپ کو حیدر اور اس کے بیوی بچوں کی نظر میں شرمندہ کرے۔“

سارہ نے دل میں سوچا تھا پھر وہ تم آنکھوں کے سامنے کرے سے چلی گئی تھی۔



عادل اس رات کے بعد دوبارہ لوٹ کر نہیں آیا تھا۔ اس کے ماں باپ نے ہر جگہ اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی مگر اس کا کوئی پتا نہیں چا تھا۔ سرمد کی شادی بڑی سادگی اور انفرادیت کے ماحول میں ہوئی تھی۔ سرمد کی شادی کے دوسرے دن تائی نے صبا کی امی کو ایک جگہ اس کا رشتہ طے کرنے کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کی امی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”اس شخص کی عمر بیس تالیس بیس کے لگ بھگ ہے اور اس کی پہلی بیوی چند ماہ پہلے فوت ہوئی ہے۔ اس کے چھ بچے ہیں۔ ایک فیکٹری میں مزدور کرتا ہے، میں جانتا ہوں یہ کوئی اچھا رشتہ نہیں ہے۔ مگر جو کچھ تمہاری بیٹی کر چکی ہے اب وہ کسی اچھے گھرانے میں بیاہ جانے کے قابل رہی نہیں۔ میں نے اس شخص کو صبا کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ تم جانتی ہو مجھے کسی کو دھوکے میں رکھنا نہیں آتا، وہ شخص تمہاری بیٹی کو پھر بھی قبول کرنے پر تیار ہے۔ تم دعا کرو کہ تمہاری بیٹی اس کے گھر بس جائے۔“

تائی ابانے صبا کی امی سے کہا تھا۔ وہ منہ پر دھڑکھڑکھ کر رہی تھیں۔

تیسرے روز شام کو تائی اپنے ساتھ اس شخص اور قاضی اور گواہوں کو لائے تھے۔ صبا جتنی چاہتی تھی نہ اس نے مزاحمت کی تھی۔ طوفان گزر جانے کے بعد والی خاموشی اور سکون کے ساتھ اس نے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے تھے۔ پھر اسی خاموشی کے ساتھ اس نے وہ لباس پہن لیا تھا جو امی اس کے کمرے میں چھوڑ کر گئی تھیں۔

تیا کی کمرٹ گئی تھی۔ ان کا غصہ یکدم ختم ہو گیا تھا۔ اور تائی امی۔ تائی امی اب سارا دن عبادت میں مصروف رہتی تھیں وہ کیا پڑھتی تھیں کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ کیا لکھتی تھیں۔ اللہ خوب جانتا تھا۔

صبا کی شادی کے چھ ماہ بعد اس کی امی اور بہن بھائی امریکہ چلے گئے تھے ان کے لئے اس رسوا کی کا سامنا کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا جو صبا کی وجہ سے ہوئی تھی۔ صبا کی امی کو اب اقصیٰ کی شادی کرنا تھی اور وہ جانتی تھیں خاندان میں کوئی اس کا رشتہ نہیں لے گا۔ صبا کے ابو نے ان سب کو اپنے پاس بلا لیا تھا۔



”پاپا آپ ڈاکٹر کے پاس گئے تھے؟“ حیدر شام کو گھر آتے ہی سید صاحب کے کمرے میں گیا تھا۔ پچھلے کچھ دنوں سے عارفین کی طبیعت خراب تھی۔

”ہاں۔ میں ڈاکٹر کے پاس گیا تھا، بس بلڈ پریشر کچھ بائی تھا۔ باقی سب کچھ ٹھیک ہے۔“ حیدر کو وہ بہت تھکے ہوئے لگے۔ وہ ان کے پاس سوئے پر بیٹھ گیا۔

”پاپا! اگر سارہ اپنے گھر والوں کے پاس چلی جائے گی تو اس میں اتنی پریشانی والی کون سی بات ہے۔ اسے آج نہیں تو کل یہاں سے جانا ہی تھا اور جس طرح اس کی خالیا ماموں اس کا خیال رکھ سکتے ہیں۔ اس طرح میں یا آپ نہیں رکھ سکتے۔ پھر اتنی سی بات پر آپ نے اتنی مینشن کیوں لے لی ہے؟“

وہ ان کی طبیعت کی خرابی کی وجہ جانتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ سارہ کے جانے کی وجہ سے مینشن کا شکار ہیں۔ عارفین نے بیوہ پیر تہہ کر کے میز پر رکھ دیا۔

”حیدر! وہ سارہ کو دوبارہ مجھ سے ملنے نہیں دیں گے۔“ انہوں نے پہلی بار اپنے خندے کا اظہار کیا تھا۔

”کیوں ملنے نہیں دیں گے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

تائی امی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ خاموش رہا تھا، وہ بحث نہیں کرنا چاہتا تھا، جانتا تھا اس کے پاس کوئی دلیل نہیں جس کی بنا پر وہ بحث کر سکے۔

چند دنوں کے بعد وہ واپس فرانس چلا گیا۔ دو ماہ بعد اس نے تیا کو اپنی شادی کی تصویروں کے ساتھ شادی کی اطلاع دی تھی۔ پورا خاندان سکتے میں آ گیا تھا، ان کے خاندان میں پہلی بار کسی نے غیر ملکی عورت سے شادی کی تھی۔ ٹریسی اس کے ساتھ اسی پاکستانی بینک میں کام کرتی تھی۔ جس میں وہ کر تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اس کے لئے پسندیدگی کے جذبات رکھتی ہے۔ اس نے کچھ عرصہ اس سے ملاقاتیں کرتے رہنے کے بعد اسے پروپوز کر دیا تھا۔ ٹریسی نے فوراً اس کا پروپوزل قبول کر لیا تھا۔ شادی سے پہلے اس نے اسلام قبول کر لیا تھا اور عارفین نے اس کا نام اسماء رکھا تھا۔ اس نے اسماء کو صبا کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ اسے اپنے ماضی کے بارے میں کسی دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اسماء اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی۔ عارفین اپنے انتخاب سے مایوس نہیں ہوا تھا۔ حیدر کی پیدائش فرانس ہی میں ہوئی تھی اور حیدر کی پیدائش کے بعد اسماء نے جاب چھوڑ دی تھی۔

عارفین کی شادی کے بعد دوسرا دھچکا تائی اور تیا کو تب لگا تھا جب عارفین کی شادی کے ایک ماہ بعد ان کی سب سے بڑی بیٹی اپنے چاروں بچوں کے ساتھ بیوہ ہو کر ان کے در پر آ گئی تھیں۔

تائی امی بالکل غم مسم ہو کر رہ گئی تھیں۔ اب انہیں بہت کچھ یاد آنے لگا تھا۔ ان کی راتوں کی نیند غائب ہو گئی تھی۔ وہ ساری ساری رات جھنجھکیا نہیں کیا کیا سو جیتی رہتیں۔ بڑی بیٹی کے بیوہ بننے کے چار ماہ بعد ان کی دوسری بیٹی بھی طلاق لے کر ان کے گھر آ گئی تھی۔ اس نے شوہر سے کسی طوائف سے شادی کر لی تھی اور اس کے کہنے پر اس نے اپنی بیوی کو طلاق دے دی تھی۔

عارفین نے یکدم اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ ”حیدر! ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اس سے شادی کر لو۔“ انہوں نے بڑی لجاجت سے کہا تھا وہ ان کی بات پر دم بخود رہ گیا۔

”پیلا! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں حیدر! تم اس سے شادی کر لو۔ اس طرح تو وہ یہاں رہ سکتی ہے۔“

”پیلا! میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”کیوں کیا تم کسی اور لڑکی کو پسند کرتے ہو؟“ عارفین نے بے چینی سے پوچھا تھا۔

”نہیں پیلا! آپ جانتے ہیں میرا Passion (عشق) صرف میرا پرویشن ہے۔“

میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔ آج بھی کہتا ہوں کہ شادی میں آپ کی پسند سے

کروں گا۔ لیکن میں اس وقت شادی نہیں کر سکتا۔ مجھے اپنا کیڑ بنانا ہے، ایک ٹاپ

ٹینگر بنانا ہے۔ اس اسٹیج پر شادی کر کے میں اپنا فیوچر تباہ نہیں کر سکتا۔“ اس نے بڑی

رسانیت سے باپ کو سمجھایا تھا۔

”تمہارا فیوچر برباد ہو گا نہ کیڑ میرے سارے شادی سے تمہیں کوئی نقصان نہیں

ہو گا پھر میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔ تمہیں کس چیز کی فکر ہے۔ میں ہوں نا تم دونوں

کو سپورٹ کرنے کے لئے۔“

”پیلا! شادی صرف میری رضامندی سے نہیں ہو سکتی۔ سارا کاراضی ہونا بھی

ضروری ہے۔ میں اگر شادی پر مان بھی جاؤں تو کیا وہ رضی ہو گی؟“ حیدر الجھن میں پڑ

گیا تھا۔

”تم سارا کی فکر مت کرو۔ میں اس سے بات کروں گا۔ تم صرف یہ بتاؤ کہ تمہیں

تو اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”حیدر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا تھا۔“

”پیلا میں شادی ابھی نہیں کر سکتا۔ شادی تین چار سال بعد ہی کروں گا ہاں آپ

”میں جانتا ہوں۔ وہ اسے دوبارہ پاکستان میرے پاس نہیں آنے دیں گے۔ نیچے صابلی گئی تھی۔ اب سارہ چلی جائے گی۔ میں ساری زندگی ضمیر کی آگ میں جلتا رہوں گا۔“ عارفین عباس نے جیسے خود کلامی کی تھی۔

”پیلا! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ان کی بات نہیں سمجھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لے کر چہرے کو ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”پیلا! اگر سارہ دوبارہ ہم سے نہیں ملتی تو بھی کیا ہے۔ اسے ہمارے پاس رہنے دین

نا تو ہوئے ہیں ہم دونوں پہلے بھی اکیسے رہتے تھے۔ اب بھی رہیں گے۔ اس میں پرالہم

کیا ہے؟“

”پہلے کی بات اور تھی حیدر! اب مجھے اس کے جانے سے دشت ہو رہی ہے۔

میں اس کے دجوو کے بغیر اس گھر کا تصور نہیں کر سکتا میں اسے ہمیشہ کے لئے یہاں

رکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ بے حد بے چین تھے۔

”پیلا! آپ اسے کبھی بھی ہمیشہ کے لئے نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ اسے کسی نہ کسی

طرح یہاں رہنے پر مجبور کر بھی لیں تو بھی ایک نہ ایک دن تو آپ کو اس کی شادی کرنا

ہی ہو گی پھر آپ کیا کریں گے۔ میں آپ کے اور صبا کے بارے میں سب نہیں جانتا

ہوں جو کچھ آپ نے مجھے بتایا تھا اس کے حوالے سے میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ

آپ مانخی کو قبول جائیں۔ صبا رنجی ہیں اور سارہ یہاں رہنا نہیں چاہتی۔ ہمیں اس کی

خوابش کا احترام کرنا چاہئے۔“ وہ باپ کو کسی بوڑھے کی طرح سمجھا رہا تھا۔

”حیدر! صبا، سارہ کو میرے سپرد کر کے۔“

”ہاں وہ آپ کے سپرد کر کے گئی تھیں مگر وہ یہ بھول گئی تھیں کہ سارہ کوئی چھوٹی

بچی نہیں ہے جسے ایک گارجین کی ضرورت ہو گی۔ وہ بالوغت ہے۔ اپنے بارے میں فیصلہ

کرنے کا حق رکھتی ہے اور ہم اسے روک نہیں سکتے۔“

گی تھی۔ وہ ایک دن پہلے تین سال بعد پاکستان آیا تھا۔ تیانے اسے اس کی ماں کی بیماری کی اطلاع دی تھی اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ ڈاکٹر کبر رہے ہیں کہ اس کا کینسر آخری اسٹیج پر ہے اور اب بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔ وہ پچھلے دو سال سے بیمار تھیں اور وہ اس بات سے لاعلم نہیں تھیں کہ خود آگے کے بجائے ایک لمبی چوڑی رقم بھیج دیتا تھا مگر اب اسے آنا ہی پڑا تھا، وہ اسلام اور حیدر کو بھی ساتھ لایا تھا تاکہ امی مرے سے پہلے انہیں دیکھ سکیں۔ اور یہاں پر اس کے لئے شاک موجود تھا۔

تین ماہ پہلے تائی ای نے اس بات کا اقرار کر لیا تھا کہ انہوں نے قرآن پر جھوٹا حلف اٹھایا تھا اور انہوں نے صبا کو جان بوجھ کر اس منسوبے کا شکار بنایا تھا۔ عادل ڈیڑھ سال پہلے گھر آیا تھا اور تین سال بھر مومن کی طرح گزارنے کے بعد تائی نے اس سے اور اس کے ماں باپ سے معافی مانگ لی تھی۔ شاید وہ معاف نہ کرتے مگر تائی کی حالت اب بیماری کی وجہ سے اتنی خراب ہو چکی تھی کہ انہوں نے دل پر پتھر رکھتے ہوئے انہیں معاف کر دیا تھا۔ اور پھر صبا کی تلاش شروع ہوئی تھی اور تب بتایا کہ بتا چلا تھا کہ اس کا شوہر صبا کی بیٹی کو اپنی اولاد ماننے پر تیار نہیں تھا اور اس نے سارہ کی پیدائش سے چھ ماہ پہلے ہی اسے طلاق دے دی تھی۔

”میں نے صبا کے بارے میں تمہیں سب کچھ اس لئے بتایا ہے تاکہ تم کل کو یہ نہ کہہ سکو کہ ہم نے تمہیں کوئی دھوکا دیا۔“ تائی کو یاد آیا تھا انہوں نے شادی سے پہلے صبا کے شوہر سے یہ سب کہا تھا۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے گھر کی بنیاد پانی پر رکھی تھی۔

”ایک تہمت میری بیوی نے لگائی۔ دوسری تہمت کا حصہ دار میں بن گیا؟“ وہ لرز کر رہ گئے تھے۔

چند ہفتوں کی تلاش کے بعد وہ صبا تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ کسی

انکھٹ کرنا چاہتے ہیں تو وہ کر دیں مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“
عارفین عباس کا چہرہ دمک اٹھا تھا۔ ”جینک یو حیدر! تم دیکھنا سارہ بہت اچھی بیوی ثابت ہوگی۔“
حیدر کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



”کوئی صبا کو یاد دو۔ خدا کے لئے کوئی ایک بار صبا کو یاد دے۔ میں اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ لوں تاکہ میں سکون سے مر سکوں عارفین! تم ہی جاؤ۔ تم ہی اسے بلا لاؤ۔ اس سے کہو۔ مجھے آکر جوتے مارے۔ اس سے کہو آکر میرے منہ پر تھو کے۔ مجھے گالیاں دے کچھ تو کرے مگر ایک بار آجائے۔ مجھے اس عذاب سے نجات دلا دے۔ اس سے کہو اللہ کے نام پر مجھے معاف کر دے۔ ایک بار کہہ دے کہ اس نے مجھے معاف کیا۔ عارفین! ایک دفعہ اسے لے آؤ۔ خدا کے لئے ایک بار۔۔۔۔۔“

تائی ای تکلیف کی شدت سے اپنی بات مکمل نہیں کر پائی تھیں۔ وہ کراہنے لگی تھیں پھر وہ پہلے کی طرح غشی میں چلی گئیں۔ وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ برآمدے کی سیڑھیوں میں بیٹھ کر اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

”عارفین! تم صبا کو لینے جاؤ۔ وہ کسی کے جانے پر نہیں آرہی۔ وہ دروازہ بند کر لیتی ہے۔ وہ نہیں آئے گی تو تمہاری ماں اسی جاں کنی کے عالم میں رہے گی۔ اسے اب صحت یاب نہیں ہونا ہے۔ بہتر ہے وہ مر جائے تاکہ اس تکلیف سے اس کی جان چھوٹ جائے لیکن صبا نہیں آئے گی تو وہ اسی عذاب میں رہے گی۔ تم جاؤ تمہارے۔۔۔۔۔ تمہارے کہنے پر وہ آجائے گی۔“

اسے اپنی پشت پر باپ کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر خالی نظروں سے صحن کو دیکھا باہر سکوت تھا۔ اندر سے ایک بار پھر اس کی ماں کے کراہنے کی آواز آنے

ہونٹ بھیجنے لئے۔



”حیدر سے شادی!“ وہ عارفین عباس کی بات پر دم بخود رہ گئی تھی۔

”ہاں، وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ عارفین عباس نے اپنی بات دہرائی تھی۔ اسے ابھی کچھ یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے ٹھیک سنا تھا۔

”انگل! اچھے سے کیوں؟“ اس نے اپنی حیرت پر قہقہہ پکڑا کر کہا تھا۔

”تم سے کیوں نہیں؟“ انہوں نے جواباً سوال کیا تھا۔

”انگل! میرا اور اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے۔ یہ رشتہ مناسب نہیں ہے۔“ اس نے دیانت داری سے اپنی رائے دی تھی۔

”اس میں کیا کمی ہے؟“ انہوں نے بے چینی سے پوچھا تھا۔

”اس میں کوئی کمی نہیں ہے۔ مجھ میں بہت سی خامیاں ہیں۔“

”سارہ! تم میں کوئی کمی نہیں ہے۔ تم خوبصورت ہو، تعلیم یافتہ ہو۔ سمجھدار ہو۔ کسی بھی مرد کو اس سے بڑھ کر اور کیا چاہئے۔“ انہوں نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی تھی۔

”لیکن وہ ان چیزوں میں مجھ سے بہتر ہے اور میں نے اس کے بارے میں کبھی اس انداز سے نہیں سوچا۔“
”تو اب سوچ لو۔“

سارہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا یہ پر پوزل اتنا اچانک اس کے سامنے آ گیا تھا کہ وہ کچھ سوچ ہی نہیں پاری تھی۔ عارفین اچھے کرپٹل گئے تھے۔ رات کے کھانے پر وہ بے حد نرم و نرم تھی۔ حیدر معمول کی طرح باپ سے باتیں کرتے ہوئے کھانا کھا رہا تھا لیکن اس کا دل کھانے سے بری طرح اچاٹ ہو گیا تھا۔ تین ماہ میں پہلی بار وہ اس پر نظر ڈالنے

ہاسٹل کے رہائشی علاقے میں کسی ڈاکٹر کے ہاں کام کرتی تھی مگر جہاں ان سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔ پھر وہ اس علاقے میں گئے تھے جہاں وہ رہتی تھی مگر اس نے ان کی آواز پہچان کر دروازہ نہیں کھولا تھا۔ وہ دیر تک دروازہ بجاتے، اسے آوازیں دیتے رہے مگر گھر کے اندر مکمل خاموشی رہی تھی۔ وہ تھک بار کر لوٹ آئے تھے۔ اس نے یہ سلوک صرف ان ہی کے ساتھ نہیں کیا تھا بلکہ جو بھی اس کے پاس گیا تھا اس نے اس کے ساتھ یہی سلوک کیا تھا۔ عارفین سب کچھ جان کر سکتے میں رہ گیا تھا۔

”میں بے قصور ہوں۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا مگر میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔“
”میں سچ بولتی ہوں۔ تمہیں اعتبار نہیں آتا۔ میں جھوٹ بولوں گی تم یقین کر لو گے۔ تم پہلے ہی دوسروں کی باتوں پر یقین کر چکے ہو۔ مجھ سے تو تم صرف تصدیق چاہتے ہو۔“

”اللہ دلوں میں بستا ہے تم اپنے دل سے پوچھو، میں بے گناہ ہوں یا نہیں۔“
ایک آواز اس کی سماعت میں رقص کرنے لگی تھی۔ وہ آواز کا گلا نہیں گھونٹ سکتا تھا، وہ بستر مرگ پر پڑی ہوئی ماں کو کھلے عام ملامت بھی نہیں کر سکتا تھا اور اسے صبا کے سامنے بھی جانا تھا۔
بہم دیکھیں گے۔

لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے۔

ہم دیکھیں گے۔

وہ دن کہ جس کا وعدہ تھا۔

ہم دیکھیں گے۔

چچا کے گھر ریڈیو پر مونیہ بلند آواز میں گارہی تھی۔

”عارفین! تم جاؤ گے نا؟“ اسے باپ کی آواز سنائی دی تھی، اس نے بے بسی سے

یہاں آگئے۔ میں نے اسے لیول یہاں سے کیا اس کے بعد میں لندن چلا گیا، وہاں میں نے بزنس مینجمنٹ میں تعلیم حاصل کی۔ کچھ عرصہ انٹرن شپ کے تحت ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں کام کرتا رہا پھر پاکستان آکر سٹی بینک جوائن کر لیا۔ پاکستان آنے مجھے صرف چھ ماہ ہوئے ہیں یعنی آپ کے آنے سے تقریباً تین ماہ پہلے میں واپس آیا تھا۔ میری محمی صرف نام کی فریج تھیں۔ پیلاے شادی کے بعد اور اسلام قبول کر لینے کے وجہ سے انہوں نے ایسٹرن طور طریقے اپنالے تھے۔ اصل میں میری محمی کا تعلق جس خاندان سے تھا وہ کافی کنزرویٹو تھا۔ اس وجہ سے بھی محمی کو پاکستانی ماحول میں ایڈجسٹ کرنے میں کوئی پر اہم نہیں ہوا۔ میں نے جب توشوشن کیا تھا انہیں کبھی مغربی لباس میں نہیں دیکھا۔ وہ یا تو شلوار قمیص پہنتی تھیں یا پھر سارے محمی میں آپ کو یہ سب اس لئے ہمارا ہوں تاکہ آپ پر یہ واضح ہو جائے کہ میں صرف شکل و صورت سے یورپین لگتا ہوں ورنہ میں سوچ کے لحاظ سے بالکل ایسٹرن ہوں۔ باہر رہنے کے باوجود بعض چیزوں کے بارے میں بہت لبرل نہیں ہوں۔ میری اپنی ویلیوز ہیں اور میں ان کو تسلیم کرتا ہوں۔ میں بہت سوشل بھی نہیں ہوں۔ میری اپنی بہت محدود ہے۔ اب کہہ سکتی ہیں کہ میں سوسائٹی میں ممو کرنے کے اعتبار سے خالص مزدور ہوں۔ کوآجیکشن میں پڑھنے کے باوجود مجھے لڑکیوں کی کمپنی کچھ زیادہ پسند نہیں ہے نہ ہی کبھی میری کسی لڑکی سے زیادہ دوستی رہی ہے میری واحد دلچسپی ٹیننٹک ہے بلکہ آپ کہہ سکتی ہیں یہ میرا واحد شوق ہے۔ ہاں اسپورٹس کا بھی میں شوقین ہوں نہ صرف کھیلنے بلکہ دیکھنے کا بھی۔ آپ کے بارے میں کچھ عرصہ پہلے تک میری کوئی رائے نہیں تھی۔ میرے لئے آپ بس ایک مہمان تھیں اور میں نے آپ کے بارے میں کبھی بھی اس سے زیادہ نہیں سوچا، میں ایسا سوچنا کبھی پسند کرتا بھی نہیں کیونکہ آپ ایک لڑکی تھیں۔ میرے گھر میں تھیں اور مجھ پر یہ فرض تھا کہ میں آپ کی عزت کروں۔

سے گریزاں تھی۔ عارفین عباس جب کھانے کی میز سے اٹھ گئے تو اس نے سارہ کو مخاطب کیا تھا۔

”سارہ! اگر مائنڈ نہ کریں تو کل شام میں آپ کو ڈرپر لے جانا چاہتا ہوں۔ مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ وہ کوئی جواب دینے بغیر سر جھکائے نروس سی بیٹھی رہی۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب کا منتظر رہا۔

”آپ باجی بچے تیار رہے گا۔“ اس نے خود ہی کہا تھا اور پھر اوپر چلا گیا تھا۔

اگلی شام باجی بچے ملازم نے اس کے دروازے پر دستک دی تھی۔

”حیدر صاحب آپ کو بلارہے ہیں۔“ اس نے سارہ کو اطلاع دی تھی۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ اس نے جوتے کے اسٹریپس بند کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ جوتا پہننے کے بعد لاؤنج میں آگئی۔ حیدر صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”چلیں؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”آپ نے اکل کو بتادیا؟“

وہ اس کے سوال پر مسکرایا تھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے کیا میں بپا کی اجازت کے بغیر آپ کو کہیں لے جا سکتا ہوں، آپ پریشان نہ ہوں میں نے ان سے اجازت لے کر آپ کو ڈنر کی دعوت دی تھی۔“ وہ پورے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”میرے بارے میں آپ زیادہ نہیں جانتی ہوں گی۔ اس لئے بہتر ہے میں اپنے بارے میں آپ کو کچھ بنیادی معلومات دے دوں۔“ مین روڈ پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے بات شروع کی تھی۔

”یہ تو آپ کے علم میں ہو گا کہ میری مدد فریج تھیں۔ میری پیدائش بھی وہیں ہوئی۔ بارہ سال تک میں وہیں رہا تھا پھر پیلا نے پاکستان میں پوسٹنگ کروائی تو ہم لوگ

گا۔ اس وقت جب کم از کم میرے پاس اپنے روپے سے خریدی ہوئی گاڑی ہوگی۔“
 وہ اس کے چہرے پر نظر ڈالے بغیر دھیسے لہجے میں سارہ کو اپنے بارے میں سب
 کچھ بتاتا گیا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی قافخر، کوئی احساس برتری نہیں تھا۔ سارہ کو اس
 سے ایک عجیب سی مانوسیت کا احساس ہوا۔ وہ چند گھنٹے پہلے ایک پیڈ سٹل پر بیٹھا نظر آتا
 تھا اور اب وہ یکدم جیسے زمین پر اترا گیا تھا۔ اس نے اس کے سیاہ بالوں میں کہیں کہیں نظر
 آنے والے کالی کھڑے بالوں کے Patches کو ایک بار بھر اسی انہماک سے دیکھا تھا
 جیسے وہ انکڑ دیکھا کرتی تھی۔ اس کے بالوں کی طرح اس کی شخصیت بھی عجیب تھی۔
 ”اب اگر میں آپ سے کہوں کہ کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی تو آپ کیا
 کہیں گی؟“

سارہ نے گردن گھما کر اس کے چہرے کو دیکھا تھا، وہ بے حد پر سکون نظر آ رہا تھا۔
 ”ہاں!“ وہ سمجھ نہیں پائی۔ اس کی زبان سے یہ لفظ کیسے نکل پڑا تھا۔

حیدر کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”تھیک یو“
 اس نے کہا تھا پھر وہ اسے ایک ریسٹورنٹ میں لے گیا تھا۔ سارہ نہیں جانتی اس کی
 باتوں میں کیا جا رہا تھا۔ کیا خاص بات تھی مگر اسے اس سے کوئی گھبراہٹ، کوئی جھجک
 محسوس نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس سے مختلف موضوعات پر اس طرح باتیں کرتا رہا تھا
 جیسے وہ انکڑا سے باہر لے جاتا رہا ہو، اکثر اس سے گفتگو کرتا رہا ہو۔ اس کے انداز میں وہ
 بے تکلفی تھی جو اپنے باپ سے بات کرتے وقت ہوتی تھی۔ وہ شام سارو کی زندگی کی
 بہترین شام تھی۔ اس رات واپسی پر سونے سے پہلے جو واحد تصور اس کے ذہن میں تھا
 ...بیدار کا تھا۔

تیسرے روز شام کو ایک سادہ سی تقریب میں عارفین عباس نے باقاعدہ طور پر
 ان دونوں کی منگنی کر دی تھی۔ منگنی میں صرف عارفین کی بہنیں اور خاندان کے چند

آپ کو اپنے گھر میں حفاظت سے رکھوں۔ پھر اس کے بعد پیلا سے آپ کی گفتگو سے
 آپ کے خیالات کا پتا چلا۔ میرے دل میں آپ کی عزت کچھ اور بڑھ گئی چند دن پہلے
 پیلا نے مجھ سے آپ کے پرنسز کے حوالے سے بات کی، میں نے اس پر غور کیا اور
 مجھے لگا کہ آپ ایک بہت اچھی بیوی ثابت ہو سکتی ہیں۔ اس لئے میں نے پیلا سے کہا کہ
 مجھے آپ سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔ پیلا نے اس سلسلے میں آپ سے بات کی۔
 آپ نے فوری طور پر کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے یہ ضروری سمجھا کہ آپ کو کسی بھی
 فیصلے سے پہلے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں تاکہ آپ کو فیصلہ کرنے میں آسانی
 ہو۔ مجھے آپ کے بارے میں تقریباً سب کچھ پتا ہے یا کم از کم اندازہ ضرور ہے یہ بھی پتا
 ہے کہ آپ عمر میں مجھ سے کچھ ماہ بڑی ہیں۔ مجھے آپ کی کسی بات یا ماضی کے کسی
 حوالے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ جانتی ہیں۔ پیلا آپ کی اہی کو پسند کرتے تھے۔
 ان دونوں کی شادی نہیں ہو پائی۔ اب ان کی بھی یہ خواہش ہے کہ آپ کی شادی مجھ
 سے ہو جائے۔ وہ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ آپ اسی گھر میں
 رہیں لیکن آپ کو کچھ اعتراضات تھے جو بڑی حد تک ٹھیک تھے اس پرنسز کو قبول
 کرنے کے بعد کم از کم آپ یہ نہیں کہہ سکیں گی کہ آپ کو میرے گھر میں رہنے کا کوئی
 حق نہیں ہے۔ میں بہت زیادہ امیر نہیں ہوں ابھی میں نے اپنا کیریئر شروع کیا ہے
 لیکن میرا خیال ہے میرے پاس اتنے روپے ضرور ہیں کہ میں آسانی سے آپ کو
 سپورٹ کر سکوں۔ ہاں جب میں کچھ عرصہ کے بعد اپنا کیریئر اسٹیبلش کر لوں گا تو پھر
 ایک اچھے شوہر کی طرح شش کروں گا کہ آپ کو سب کچھ دے سکوں۔ فی الحال میں
 خود بھی پیلا کے گھر میں رہتا ہوں۔ یہ گاڑی بھی انہوں نے ہی خرید کر دی ہے۔ اس لحاظ
 سے مالی طور پر میرے حالات اب بھی آپ جیسے ہی ہیں۔ اگر آپ میرا پرنسز قبول کر لیتی
 ہیں تو فی الحال ہماری انگھٹ ہو جائے گی پھر چند سال بعد میں آپ سے شادی کر لوں

اسے لگتا تھا یہ جملہ بولتے ہوئے اس کے حلق میں کتنے ہی کانٹے چبھ گئے تھے۔ وہ خاموش رہی تھی اپنی بچی کو اس نے دلہیز پر بٹھادیا اور ایک چابی سے تالا کھولنے لگی۔

”صبا! کچھ معاف کر دو گی؟“

تالا کھل گیا تھا۔ اس نے اپنی بچی کو اٹھایا اور دروازہ کھول کر اندر جانے لگی۔

”صبا! میری بات کا جواب دو۔“ عارفین نے دروازہ پکڑ لیا تھا۔

”اندر آ جاؤ یہاں تماشا نہ بناؤ۔“ وہ دروازہ کھلا چھوڑ کر اندر چلی گئی تھی۔ وہ اس کے پیچھے اندر آ گیا تھا۔ اس نے اندر جا کر لاسٹ آن کی تھی اور اپنی بچی کو ایک چارپائی پر بٹھادیا۔

”کہو کیا چاہتے ہو اب مجھ سے؟“ وہ خود کھڑی رہی تھی۔

”صبا! مجھے معاف.....“

”میں نے معاف کیا اور؟“ صبا نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”کیا تم ایک بار میری ماں سے مل سکتی ہو؟ وہ بہت بیمار ہیں، تم سے معافی مانگنا چاہتی ہیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ وہ اب زیادہ دن زندہ نہیں رہیں گی۔“

اسے بات کرتے کرتے احساس ہوا، وہ اس پر نظر جمائے کھڑی تھی، اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ بات کرتے کرتے چپ ہو گیا۔ اسے یاد آ گیا تھا۔ طلاق دیتے وقت بھی وہ اسے اسی طرح دیکھ رہی تھی۔

”صبا! جو میں نے تمہارے ساتھ کیا، وہ تم میرے ساتھ مت کرنا۔“ وہ آہستہ سے گڑ گڑایا تھا۔

”میں آ جاؤں گی، اب تم جاؤ۔“ وہ اپنی بچی کے پاس چارپائی پر بیٹھ گئی تھی۔

عارفین کو یوں لگا جیسے کسی نے اس کے حلق پر پاؤں رکھ کر زور زور سے پیر دانا شروع کر دیا تھا۔

بزرگ شریک ہوئے تھے۔ سارہ چاہتی تھی کہ منگنی اقصیٰ خالہ کے پاکستان آنے کے بعد ہو مگر عارفین کا اصرار تھا کہ یہ کام جلد از جلد ہو جانا چاہئے اور اقصیٰ نے ابھی اپنے آنے کی تاریخ نہیں بتائی، اس لئے بہتر ہے یہ چھوٹی سرہانہ کی غیر موجودگی میں ہی سرانجام پاجائے۔ سارہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی بات مان گئی تھی۔ عارفین نے اسے فون پر اقصیٰ کو یہ بات بتانے سے منع کر دیا تھا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ اس بات سے ہرٹ ہوں گی کہ ان کی مرضی پوچھتے بغیر سارہ کی منگنی کر دی گئی ہے اور ان کی آمد کا انتظار بھی نہیں کیا گیا۔

”جب وہ یہاں آئے گی تو میں خود اسے سمجھا دوں گا لیکن فی الحال تم اس سے اس منگنی کا ذکر نہ کرنا۔“

انہوں نے سارہ کو ہدایت دی تھی۔ سارہ نے ان کی بات بخوشی مان لی تھی۔ منگنی کے تین چار دن بعد ایک دن اقصیٰ نے اسے اپنے آنے کی اطلاع دی تھی۔ وہ تین دن بعد پاکستان آ رہی تھیں۔



وہ اسے پہچان نہیں سکا تھا۔ زرد رنگت، سیاہ حلقوں میں دھنسی ہوئی آنکھوں اور ابھری ہڈیوں والا وہ چہرہ صبا کا چہرہ نہیں ہو سکتا تھا مگر وہ تھا۔ اس کی آنکھوں میں وہ چمک نہیں تھی جو اسے سمجھ کر دیتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اسے لگتا تھا اس کا پورا وجود اپنی بات کر رہے لگا ہو۔ وہ گھر پر نہیں تھی اور وہ شام تک اس کے دروازے پر کھڑا اس کا انتظار کرتا رہا تھا پھر وہ آ گئی تھی۔ گود میں ایک چھوٹی بچی کو اٹھائے جسم کو ایک کالی پیادہ میں چسپاں اس نے دروازے پر اسے دیکھ لیا تھا۔ ایک نظر ڈالنے کے بعد اس نے وہ بارہا اس پر نظر نہیں ڈالی تھی۔

”صبا! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

اسے دیکھ لیا تھا۔ یکدم وہ خاموش ہو گئی تھیں لیکن ان کا جسم لرز رہا تھا، ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ پھر سب نے دیکھا تھا انہوں نے آہستہ آہستہ اپنے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیئے تھے۔ مہانے بڑے سکون سے ان کے جڑے ہوئے ہاتھ کھول دیئے تھے۔

”میں نے آپ کو معاف کیا۔ میرے دل میں آپ کے خلاف کچھ نہیں ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ تائی امی نے یکدم بچوں کی طرح ہلک کر رونا شروع کر دیا تھا۔

”میں نے تم پر بہت ظلم.....“ تیا آگے آگئے تھے۔ مہانے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

”میں نے آپ کو بھی معاف کیا۔ میں نے سب کو معاف کیا۔“ اس نے کہا تھا اور پھر وہ اپنی بیٹی کو اٹھائے دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”صبا! تم کہیں مت جاؤ۔ تم ہمارے پاس رہو۔ اپنے گھر آ جاؤ۔“ چو نے تیا نے اسے روکنا چاہا تھا۔

”تیا! مجھے رہنے کے لئے گھر نہیں جگہ چاہیے، وہ میرے پاس ہے۔“ وہ رکی نہیں تھی پھر ہر ایک نے اسے روکنا چاہا تھا۔ تیا اب روتے ہوئے اس کے پیچھے دروازے تک گئے تھے مگر وہ نہیں ٹھہری تھی۔ جس خاموشی سے اور سکون کے ساتھ وہ آئی تھی۔ اسی خاموشی اور سکون کے ساتھ چلی گئی تھی۔



”عارفین! یہ سب نہیں ہوگا۔ کم از کم میری زندگی میں نہیں ہوگا۔ میں تاریخ کو اپنے آپ کو دہرائے نہیں دوں گی۔ تم ہوتے کون ہو اپنے بیٹے کے ساتھ سارہ کی منگنی کرنے والے؟“

اقصی، عارفین سے یہ سنتے ہی غضب ناک ہو گئی تھیں کہ اس نے سارہ کی منگنی حیدر سے کر دی ہے۔ وہ آج ہی پاکستان آئی تھیں اور آتے ہی سارہ سے ملنے کے لئے

”صبا تم جینو چلاؤ۔ مجھے چاہیایں دو۔ کہو میں نہیں آؤں گی۔ تمہاری ماں مرنے سے تو مر جائے۔ میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ۔ مجھے کچھ تو کہو مگر میں میری بات نہ مانو۔“

وہ نہیں جانتا۔ اسے کیا ہوا تھا۔ بس وہ ہلک کر رونے لگا تھا۔ وہ چپ رہی تھی۔ اس نے اپنی بیٹی کو گود میں بٹھا لیا تھا۔ عارفین کو یاد تھا وہ چھوٹی چھوٹی بات پر رو پڑتی تھی۔ ذرا سی بات پر اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے۔ آج اسے کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اس طرح اسے دیکھ رہی تھی جیسے اسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔ وہ کتنی ہی دیر روتا رہا تھا پھر آستینوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے وہاں سے اٹھا تھا۔

وہ دوسرے دن سہ پہر کو آئی تھی۔ عارفین ماں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ تائی امی کراہ رہی تھی۔ اس نے اسے دروازے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔ وہ کل کی طرح آج بھی اپنی بیٹی کو اٹھائے ہوئے تھی۔

تیا ابانے اسے دیکھا تو بے اختیار اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ”صبا! آؤ اندر آؤ۔“ وہ اندر آ گئی تھی۔ تیا نے اسے گلے لگانا چاہا تھا۔ اس نے بڑے سکون سے انہیں ہاتھ سے روک دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

عارفین نے اسے کہتے سنا تھا۔ پتا نہیں کس طرح سب گھروں میں اس کے آنے کی خبر ہو گئی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے پیچھے لوگ آنے لگے تھے۔ کمرہ لوگوں سے بھرنے لگا تھا۔

”امی! صبا آئی ہے۔“ عارفین نے ماں کو اطلاع دی تھی۔ وہ ماں کے پاس سے اٹھ گیا

”کہاں ہے صبا؟ کہاں ہے وہ؟“ اسے میرے سامنے لاؤ۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں

اسے۔“ تائی نے اٹھنے کی جدوجہد شروع کر دی تھی لیکن ان سے اٹھا نہیں گیا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کے پاس رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی تھی تائی نے

عارفین نے سر جھکا لیا۔ ”میں اسے سب کچھ بتا دوں گی پھر وہ خود یہ رشتہ توڑ کر جائے گی۔“

”اقصی! یہ مت کرنا۔ صابنہ اس سے سب کچھ چھپا کر رکھا ہے پھر تمہیں کیا حق پہنچتا ہے اس سے کچھ کہنے کا۔ تم فریج نہیں جانتی ہو لیکن یہ خط کسی سے پڑھو، وہ دیکھو اس میں کیا لکھا ہے۔ سارہ کو اپنے پاس رکھ لینا۔ ات میرے خاندان کے پاس مت بھیجتا۔ ماضی دہرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اس کا خیال رکھنا۔“ یہ سب میں نے نہیں لکھا۔ اس نے لکھا ہے اقصی! یہ یاد رکھو، وہ مجھے اور میرے گھر والوں کو معاف کر چکی تھی لیکن اس نے تم لوگوں کو معاف نہیں کیا تھا جو کچھ میرے خاندان نے اس کے ساتھ کیا تھا۔ تم سب نے بھی وہی کیا تھا۔ تم لوگوں نے بھی اس پر یقین نہیں کیا تھا۔ اگر اس کی زندگی برباد ہوئی تو اس میں تم لوگوں کا بھی حصہ ہے۔ کیوں اس کی شادی ہونے دی؟ کیوں نہیں اسے بچایا؟ کیوں اسے تباہ ہونے دیا۔“ عارفین بھی گھڑ گئے تھے۔

”اقصی! اب ماضی کو ماضی ہی رہنے دو۔ سارہ کو پیچھے چھوڑیں سال سے کچھ نہیں ملا۔ اب اگر اسے کچھ مل رہا ہے تو اسے اس سے مت چھینو۔ اسے صابنا ماضی بنا کر تم باقی زندگی کے لئے رلاتی رہو گی یہ سب مت کرو۔“ اقصی اس کی بات پر خاموش ہو گئی تھیں۔

”سارہ! تم نے مجھے فون پر نہیں بتایا کہ تمہاری منگنی ہو گئی ہے؟“ عارفین کے کمرے سے نکل کر واپس جاتے ہوئے اقصی نے سارہ سے پوچھا تھا وہ اس سوال پر اس کے چہرے پر پرجھلکتی ہوئی دھنک دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔

”میں بتانا چاہتی تھی لیکن عارفین انکل نے منع کر دیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ خود آپ کو یہ سب بتائیں گے۔ میں تو منگنی بھی آپ کے پاکستان آنے کے بعد ہی کرنا چاہتی تھی لیکن عارفین انکل کو جلدی تھی۔“ اس نے کچھ جھپٹتے ہوئے کہا۔

اقصی نے عارفین کو دیکھا تھا۔ وہ نظر چراگئے تھے۔

عارفین کے ہاں گئی تھیں اگر سارہ وہاں نہ ہوتی تو وہ بھی عارفین کے ہاں نہ جاتیں۔ دل میں کچھ ایسی ہی دراڑیں پڑ چکی تھیں۔ سارہ سے ملانے کے بعد عارفین ان سے کوئی ضروری بات کرنے کے لئے اپنے کمرے میں لے آئے تھے اور وہاں انہوں نے سارہ کی منگنی کا انکشاف کر دیا تھا۔

”اقصی! جو کچھ ہو چکا ہے اسے بھول جاؤ۔ جو غلطی مجھ سے ہوئی ہے میں اس کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں پھر صابنا خود سارہ کو میرے حوالے کر کے گئی ہے۔“

عارفین نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”ہر غلطی کا ازالہ نہیں کیا جاسکتا اور تم لوگوں نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ تم لوگوں نے نگاہ کیا تھا۔ مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں کہ صابنا تمہارے سپرد کر کے گئی تھی۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ اس کی سادگی کی وجہ سے ہی ہوا تھا۔ اسے بار بار اعتبار کرنے کی عادت تھی۔ اسے بار بار معاف کرنے کی عادت تھی اور اسی عادت نے اسے اس عمر میں قبر میں پہنچا دیا۔ مجھ میں یہ دونوں عادتیں نہیں ہیں اور میں سارہ کے ساتھ وہ سب نہیں ہونے دوں گی جو آپ کی کے ساتھ ہوا۔“

”اقصی! تم جانتی ہو، جو کچھ ہوا۔ اس میں میرا قصور بہت کم تھا پھر بھی۔۔۔“

”کم تھا یا زیادہ تھا۔ تمہارا قصور تھا مگر صابنا کو تو کوئی قصور نہیں تھا پھر اس نے کس جرم کی سزا کائی۔“ عارفین انکل میں سارہ کو تمہارے خاندان میں نہیں آنے دوں گی۔“

”اقصی! یہ منگنی صرف حیدر کی مرضی سے نہیں ہو رہی، اس میں سارہ کی پسند بھی شامل ہے۔ تم یہ رشتہ توڑ کر اسے تکلیف پہنچاؤ گی۔“ عارفین اقصی کے سامنے بے بس نظر آ رہے تھے۔

”سارہ کی پسند۔۔۔ سارہ کو ماضی کے بارے میں کچھ بتا نہیں ہو گا ورنہ وہ تمہارے بیٹے پر تھوکتا بھی پسند نہ کرتی۔“ اقصی کے لیے کازہر ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اپنے گھر میں رہوں گی۔“ انہوں نے تھکے ہوئے لہجے میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

”میں آپ کو اطلاع دے دوں گا۔ تم جب چاہے وہاں چلی جانا۔“ عارفین اسے گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے۔



”صبا! اس طرح اپنی زندگی برباد نہ کرو۔ یہاں سے چلو، تم اس طرح ٹھو کر بس کھانے کے لئے نہیں بنائی گئی ہو، میں نے فون پر بچتا بات کی ہے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے وہ اگلے پختہ پستان آ رہے ہیں اگر ہمارے ساتھ نہیں تو ان کے ساتھ چلی جاؤ گمراہ اس طرح دھکے نہیں کھاؤ۔“

وہ اپنی ماں کے مرنے کے چھ دن بعد ایک بار بھراس کے پاس گیا تھا۔

”یہ میری زندگی ہے۔ میں جیسے چاہوں گی، اسے اُڑا دوں گی۔“ وہ آج بھی اسی طرح سرد تھی۔

”تم اس طرح زندگی گزارو گی تو ہم میں سے کوئی بھی سکون سے نہیں رہ سکے گا۔“

”سب سکون سے ہیں۔ سب خوش ہیں۔ کسی کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بس ایک مجھے برباد کرنا تھا۔ سو سب نے مل کر کر لیا۔“ عارفین نے اس کی زبان پر شکوہ سن لیا تھا۔

”تم برباد نہیں ہو گی صبا! میں تم سے شادی کروں گا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ عارفین نے اپنے دل کی بات کہہ دی تھی۔

”اور اسماء اور حیدر، ان کا کیا ہوگا؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا تھا۔

”اسماء مان جائے گی۔ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے اور جانتی ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ عارفین نے بڑے یقین سے کہا تھا۔

”مجھے لوگوں کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچنا نہیں آتا۔ ایسا کر بھی لوں تو

”تم حیدر کو پسند کرتی ہو؟“ انہوں نے اس سے پوچھا تھا۔ وہ مزید بھینپ گئی تھی اس کے چہرے پر پھیلی شفق نے اقصیٰ کا چہرہ تاریک کر دیا تھا۔

”انہیں یاد آیا تھا، عارفین کے ذکر پر صبا بھی اسی طرح گلابی پڑ جاتی تھی۔ اس کی جھینپی ہوئی مسکراہٹ نے اقصیٰ کو بے اختیار صبا کی یاد دلائی تھی۔

”شادی کب کرو گے؟“ اقصیٰ نے عارفین سے پوچھا تھا۔

”چند سال بعد۔“

”ٹھیک ہے اتنے سال سارہ میرے پاس رہے گی۔“

”نہیں اقصیٰ! سارہ سبیل رہے گی۔“ عارفین اس کی بات پر کچھ پریشان ہو گئے تھے۔

”شادی سے پہلے یہاں کس حیثیت سے رہے گی؟“

”جیسے پہلے رہ رہی تھی۔“

”پہلے کی بات اور تھی۔ اب حیدر سے متنی کے بعد تو اس کے یہاں رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تمہارا تو اسے میرے ساتھ جانے دیا پھر باقاعدہ اس کی شادی کروا کر اسے اپنے گھر لاؤ۔“

اقصیٰ نے وہیں پورج میں کھڑے کھڑے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ سارہ اقصیٰ کی ضد پر دم بخود ہو گئی تھی۔ عارفین بھی خاموش تھے۔

”ٹھیک ہے۔ میں حیدر سے بات کرتا ہوں اور پھر کل تمہیں بتا دوں گا۔“ انہوں نے اقصیٰ سے کہا تھا۔

”سارہ تم اپنا سامان بیک کر لینا۔ کل میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“ اقصیٰ نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”اقصیٰ! تم بومل میں رہنے کے بجائے یہاں آسکتی ہو یا پھر اپنے گھر جاسکتی ہو۔ وہ ابھی بھی خالی ہے۔“ عارفین نے اقصیٰ کو آفر کی تھی انہوں نے چند لمحے اس پر سوچا تھا۔

شکوہ نہیں کرتی۔ میں نے تین سال میں ایک بار بھی کسی کو یہ سب کچھ نہیں بتایا مگر وہ پھر بھی راضی نہیں ہوا۔ اللہ معاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ میں نے سب کو معاف کر دیا۔ تم کو، تائی امی کو، تایا ابا کو، امین کو، سب کو مگر وہ پھر بھی مجھ سے خفا ہے۔ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔ میرا دل چاہتا ہے میں منی بن جاؤں۔ لوگوں کے پیروں کے نیچے آؤں۔ مسلی جاؤں پھر وہ مجھ پر اپنی نظر کر دے۔ مگر پھر بھی مجھ سے عارفین! میں نے کوئی گناہ کیا ہے۔ کوئی گناہ تو ضرور کیا ہے۔“

وہ ہلک ہلک کر رہی تھی۔ عارفین اس کے آنسو دیکھنا چاہتا تھا۔ اس سے شکوہ سننا چاہتا تھا مگر اب اس کی بر بات اس کے وجود کو موم کی طرح پگھلا رہی تھی۔

”تم ایسی باتیں نہ کرو صبا! تم ایسی باتیں نہ کرو۔ تمہاری ایسی باتوں نے کتنوں کی زندگیاں اجاڑ دی ہیں۔ تمہارے ان آنسوؤں کی وجہ سے اللہ نے کتنوں کو خون کے آنسو دلایا ہے۔ تم صبر نہ کرو، شکوہ کرو۔ معاف نہ کرو، بدلہ لو۔ تم ایسا کرو گی تو بہت سی زندگیاں تباہ ہونے سے بچ جائیں گی۔“ کوئی اس کے وجود کے اندر چلا جا کر کہہ رہا تھا۔

”صبا! مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے لئے کیا کروں؟“ عارفین اس کے قریب آ گیا تھا۔

”تم۔ تم بس ایک کام کرو۔ دوبارہ کبھی میرے پاس مت آنا نہ مجھ سے رابطہ کرنا نہ مجھے ڈھونڈنا بس میرے لئے کچھ کرنا ہے تو یہی کرنا۔“

وہ اب بھی اسی طرح زار و قطار رو رہی تھی۔ اس روز وہ چپ نہیں ہوئی تھی، وہ روتی رہی تھی بچوں کی طرح یوں جیسے کسی نے اس سے سب کچھ چھین لیا ہو۔ یوں جیسے کسی نے اسے کچھ نہ دیا ہو۔ عارفین بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھا رہا تھا جب اس کے آنسو اس کی برداشت سے باہر ہو گئے تھے تو وہ وہاں سے چلا آیا تھا۔

اگلی شام وہ اس کی ڈگری اور دوسرے کاغذات اس کے گھر سے نکال لایا تھا اور اسے اپنے کے لئے کیا تھا۔ دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ وہ اس کا انتظار کچھ دن بہت دیر ہو گئی

مجھے اس پر صبر جتنا نہیں آئے گا۔ تم نے تین سال پہلے مجھے گندگی سمجھ کر جھک دیا تھا۔ مجھے آج بھی اپنا وجود گندگی ہی لگتا ہے۔ تم ایک اچھی زندگی گزار رہے ہو۔ گزارو۔ مجھے دوسروں کی چادر کھینچ کر اپنا وجود دھانچنا نہیں آتا۔“

وہ ابھی بھی وہی صبا تھی۔ تین سال پہلے والی۔ ظاہر بدل گیا تھا۔ باطن کیسے بدل جاتا۔

”ٹھیک ہے..... مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں نہ کرو، اپنے ناں باپ کے پاس چلی جاؤ، اپنا نہیں تو سارہ کا ہی سوچو۔“ عارفین نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”اسی کا تو خیال ہے مجھے اب۔ میرا دل اپنے گھر والوں کے پاس جانے کو نہیں چاہتا۔ وہ مجھے قبول کر لیں گے۔ سارہ کو نہیں۔ یہ انہیں بوجھ ہی لگے گی۔ وہ اس سے نفرت کریں گے تم جانتے ہو، سارہ کے باپ نے اسے اپنی بیٹی تسلیم نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے اسی وجہ سے طلاق دی تھی۔ مرد طوائف کو ہالیتا ہے تہمت لگی ہوئی عورت کو نہیں۔ کل کو سارہ بڑی ہو گی اگر کسی نے اسے یہ سب بتا دیا تو وہ کیا کرے گی۔ جو کچھ ہوا تھا۔ اس میں میرا قصور نہیں تھا لیکن مجھے سزا ملی جو کچھ ہوا تھا۔ اس میں سارہ کی بھی غلطی نہیں ہے لیکن میں چاہتی ہوں میری طرح اسے سزا نہ ملے۔“

”سب کا خیال ہے تمہیں بس اپنا خیال نہیں ہے؟“

”میرا خیال اللہ نے نہیں کیا تو میں کیوں کروں۔ مجھے لگتا ہے عارفین! میں نے ضرور کوئی گناہ کیا ہے۔ خدا کسی کو گناہ کے بغیر اتنی رسوائی نہیں دیتا جتنی اس نے مجھ دی ہے۔ تین سال پہلے میرا جب جی چاہتا تھا میں اس سے باتیں کرتی تھی۔ تین سال سے اس نے مجھ سے بات کرنا بند کر دیا ہے۔ میں تین سال سے اسے آوازیں دے رہی ہوں مگر وہ جواب نہیں دیتا۔ میں تین سال سے ہر وہ کام کر رہی ہوں جو اسے خوش کر دے۔ اللہ صبر کرنے والوں کو پسند کرتا ہے دیکھ لو۔ میں نے صبر کیا ہے۔ میں کسی سے

تھا۔ عارفین نے اس کے مطالبے پر صبا کا گھر سارہ کے نام کر دینے کی پیشکش کی تھی لیکن اقصیٰ صبا کے گھر کے ساتھ ساتھ عارفین کا گھر بھی سارہ کے نام لکھوانا چاہتی تھیں۔ عارفین کو اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن حیدر اس پر گڑبگڑ کیا تھا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے پلٹا؟ یہ ہوتی کون ہیں اس طرح کی دیمانڈز کرنے والی؟ پہلے انہوں نے فوری شادی کا ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ میں نے آپ کے مجبور کرنے پر اس پر رضامندی ظاہر کر دی اور اب یہ حق مہر میں ہے۔ باطلال بات پیش کر رہی ہیں۔ سارہ کے لئے کیا بچاؤ لاکھ، زہد اور اس کی امی کا گھر حق مہر میں کافی نہیں ہے جو یہ آپ کے گھر کے لئے کہہ رہی ہیں۔ میں ان کا یہ مطالبہ ہرگز نہیں مانوں گا۔ چاہے جو مرضی ہو جائے۔ وہ گھر آپ کا ہے اور میں کسی صورت میں کسی اور کا وہ نہیں دوں گا۔ ان کو اگر اتنی چیزیں قبول نہیں ہیں تو یہ اپنی بھانجی کی شادی کہیں اور کر لیں۔“

وہ بے حد پرہیزگار اور کسی طور پر عارفین کی بات ماننے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔

”حیدر! تم جذباتی مت بنو۔ یہ گھر سارہ کے نام کر دینے سے کیا فرق پڑے گا۔ یہ گھر میرے نام ہو۔ تمہارے نام ہو یا سارہ کے نام۔ ایک ہی بات ہے۔ رہنا تو ہم تینوں کو ہی ہے یہاں؟“ عارفین نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”آپ کو فرق پڑتا ہے یا نہیں مجھے پڑتا ہے۔ جو چیز آپ کی محنت کی ہے وہ میں یا میری بیوی کیسے ہتھیار سکتے ہیں۔ انہیں مطالبات میری حیثیت دیکھ کر کرنا چاہئیں آپ کی حیثیت دیکھ کر نہیں۔“ وہ ابھی بھی اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

”حیدر! یہاں مسئلہ سارہ کی ذات کا ہے۔ میں ایلہ مکان کی خاطر اس کے نکاح پر کوئی جھگڑا کرنا نہیں چاہتا۔ اس طرح شادی سے انکار کرنے سے تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مگر سارہ کو پڑے گا اور میں ایسا کوئی کام نہیں ہونے دوں گا جس سے اس کی فیسٹو ہرٹ ہوں۔“

وہ گھر نہیں آئی۔ وہ بے چین ہو گیا تھا۔ اس نے اس کے ہمسایوں کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا۔

”وہ تو جی صبح اپنا سامان لے کر گھر چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ چالی ہمیں دے گئی ہیں کہ مالک مکان کو دے دیں۔“ ایک عورت نے اس کے استفسار پر اندر سے اسے بتایا تھا۔

کسی نے برجھی سے ایک بار پھر عارفین کے پورے وجود کو چھیدنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے دوبارہ صبا کو ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ جانتا تھا، اس بار وہ نہیں ملے گی، صبا کے گھر والے پاکستان آ گئے تھے۔ اور انہوں نے عارفین کے گھر والوں سے سارے تعلقات توڑ لئے تھے۔ لیکن عارفین سے صبا کے والد ناراض نہیں رہ سکے۔ اس نے ان کے پیروں پر گر کر ان سے معافی مانگی تھی۔ واپس امریکہ جاتے ہوئے اس نے ان سے صبا کا گھر خرید لیا تھا۔ پھر وہ خود بھی اسماء اور حیدر کے ساتھ واپس فرانس آ گیا تھا۔ یہاں آکر اسے شدید قسم کا زورس بریک ڈاؤن ہوا تھا اور دو تین ماہ تک وہ کچھ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس پر ڈپریشن کے دورے پڑتے اور وہ کئی کئی دن تک خاموش رہتا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ اسماء اور حیدر کی وجہ سے نارمل ہونے لگا تھا۔ اسماء نے ان دنوں اس کا بہت ساتھ دیا تھا۔ وہ گھنٹوں اس سے صبا کے بارے میں باتیں کرنا رہتا اور وہ بڑے صبر اور ہمدردی سے سختی رہتی اور جب اس پر خاموشی کے دورے پڑتے تو وہ صبا کا ذکر کر کے اسے بولنے پر مجبور کرتی۔ کئی سال وہ پاکستان نہیں گیا تھا پھر باپ کی وفات پر اس نے پاکستان منتقل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔



”اس میں اعتراض والی بات کون سی ہے۔ ہر ایک اپنی جی کا تحفظ چاہتا ہے۔ سارہ کے ماں باپ نہیں ہیں۔ رشتے کے لحاظ سے میں ہی اس کی سرپرست ہوں پھر اگر میں اس کے تحفظ کے لئے ایسی ضمانت چاہتی ہوں تو اس میں کیا برائی ہے؟“

اقصیٰ نے اس کے نکاح سے کچھ دیر پہلے حق مہر میں عارفین کے گھر کا مطالبہ کیا

تھا ہمیشہ شادی کی تقریبات کے لئے صحن کو ہی استعمال کیا جاتا تھا کیونکہ وہ بڑا تھا اور اس میں بہت زیادہ مہمان بٹھائے جاسکتے تھے، ایک تھکاوٹ سی ان کے وجود پر چھائی جارہی تھی، وہ برآمدے کی سڑھوں پر بیٹھ گئیں۔

”کیا بات ہے اقصیٰ! تم یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ تیار کیوں نہیں ہو رہی؟“ عظیم نے اندر سے باہر آتے ہوئے ان سے پوچھا تھا۔

”عظیم میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے۔ چاہ نہیں ہم یہ سب ٹھیک کر رہے ہیں یا نہیں پتا نہیں ہمیں سارہ کا رشتہ حیدر کے ساتھ کرنا چاہئے تھا یا نہیں؟“ وہ بے حد بے چین تھیں۔

”اقصیٰ! اب ایسی باتیں سوچنے کا وقت ہے نہ موقع، سارہ کا نکاح ہو چکا ہے۔ کچھ دیر بعد مہندی کی رسم ادا کی جائے گی اور کل شام اس کی رخصتی ہے پھر اب ایسی باتوں پر ملال کا فائدہ۔“ انہوں نے نرمی سے بہن کے سانس پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے سمجھایا تھا۔

”ہاں، بس ملال ہی تو نہیں جاتا۔ ملال ہی تو نہیں جاتا۔“ اقصیٰ کی بے چینی میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

”تم پریشان مت ہو۔ حیدر اچھا لڑکا ہے۔ سارہ کا خیال رکھنے کا پھر سارہ بھی اسے پسند کرتی ہے۔“

”صرف اسی ایک وجہ سے، صرف اسی ایک وجہ سے میں نے یہ رشتہ قبول کر لیا تھا، ورنہ عظیم، میں کبھی سارہ کو اس ذلیل خاندان میں جانے نہ دیتی۔ یہ لوگ اس قابل نہیں ہے کہ صبا کی بیٹی ان کے پاس جائے۔“

اقصیٰ خود پر ضبط نہیں کر سکی تھیں اور رونے لگی تھیں، عظیم کچھ افسردگی سے خود بھی اقصیٰ کے پاس بیٹھ گئے۔

انہوں نے کسی نہ کسی طرح اسے سمجھا بھالایا تھا لیکن حیدر کا دل بری طرح کھٹا ہو چکا تھا۔ وہ پہلے ہی اتنی جلدی شادی کی وجہ سے بہت خوش نہیں تھا اور اب اقصیٰ کے ایسے مطالبات نے رہی سہی کسر پوری کر دی تھی۔ لیکن اس نے محسوس کیا تھا کہ عارفین اس صورت حال سے نہ تو پریشان تھے اور نہ ہی ناخوش۔

اقصیٰ نے واقعی شادی جلدی کرنے کے لئے شور مچایا تھا۔ وہاں دسواں جانے سے پہلے سارہ کی شادی کرو دینا چاہتی تھیں۔ عارفین کی رضامندی کے بعد انہوں نے اپنے بھائی اور باپ کو بھی امریکہ سے اپنی ٹیلی کے ساتھ بلوایا تھا۔ عارفین کے انکار کے باوجود ان لوگوں نے سارہ کے لئے جہیز خریدنا شروع کر دیا تھا اور انہوں نے سارہ کے لئے ہر وہ چیز خریدی تھی جس کی اسے ضرورت ہو سکتی تھی۔ نکاح، مہندی سے کچھ دیر پہلے کیا گیا تھا اور دوسری شام سارہ کی رخصتی تھی۔ عارفین کی بڑی بہن نے حق مہر کے سلسلے میں اقصیٰ کے مطالبات سے سارہ کو بھی آگاہ کر دیا تھا۔ وہ جہاں پریشان ہوئی تھی وہیں بے حد شرمندہ بھی تھی۔ نکاح کے بعد جب سب لوگ کمرے سے چلے گئے تو اس نے اقصیٰ سے اس بات کی شکایت کی مگر انہوں نے اس کی بات یہ کہتے ہوئے سنی ان سنی کر دی۔

”تم ابھی چھوٹی ہو، دنیا کو سمجھ نہیں سکتی ہو۔ میں نے جو کچھ کیا تمہارے محفوظ مستقبل کے لئے کیا اور ٹھیک کیا۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر تم یا کوئی اور اعتراض کرے۔“

وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل کر گھر کے برآمدے میں آگئی تھیں۔ سامنے صحن روٹھیوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہندی کی رسم مشترکہ طور پر ایک ہی جگہ انجام دی جانی تھی، مہندی عارفین کے گھر کے بجائے تبا کے گھر سے صحن میں آئی تھی اور وہیں پر تمام رسومات سرانجام دی جاتی تھیں۔ اس کے بعد بچے کے گھر سے ان سب نے حیدر کی مہندی لے کر تبا کے گھر جانا تھا، سارا انتظام صحن میں کیا گیا تھا اور اسے خوب سجایا گیا

سے مار ڈالنا چاہتے تھے جب تائی نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر جھوٹی قسم کھالی تھی کہ اسے اور عادل کو انہوں نے عارفین کے کمرے میں نہیں بھیجا تھا اور صبا نے قرآن پر ہاتھ رکھنے سے انکار کر دیا تھا، پھر عارفین نے اسی کمرے میں اسے کھڑے کھڑے طلاق دے دی تھی تب میرا دل چاہا تھا میں صبا کو مار دوں۔ مجھے بھی باقی سب کی طرح یقین آ گیا تھا کہ وہی مجرم ہے مگر وہ مجرم نہیں تھی۔ مجرم تو ہم تھے کہنا تو ہم سے ہوئے تھے اور یہ خاندان تو سات پشتوں تک صبا کا مقروض رہے گا کس کس چیز کا قرض اتاریں گے۔ یہ تاپا کو خود مختاری کی بیماری تھی۔ فیصلوں کا شوق تھا۔ برازم تھا اپنی ناندانی نجابت پر۔ وہ کس کس گناہ کا کفارہ ادا کریں گے۔ صبا کو ایک بوڑھے کی دوسری بیوی بنا دینے کا؟ یا سارہ پر ناجائز اولاد کا ٹھپہ لگوا دینے کا؟ یا شادی کے چار ماہ بعد اسے طلاق ہو جانے کا؟ اس خاندان کی جھوٹی گناہوں سے بھری ہوئی ہے اور ہم ہم ایک بار پھر ان سے رشتے استوار کر رہے ہیں۔ سارہ کو اس گندگی میں پھینک رہے ہیں۔ یہ لوگ کیا اس قابل ہیں کہ انہیں معاف کیا جائے۔ ان کی وجہ سے ہم کسی کو نہ دیکھانے کے قابل نہیں رہے تھے۔ ان کی وجہ سے ہمیں یہ گھر چھوڑ کر جانا پڑا اور یہ سب دیکھو، یہ سب کتنے خوش، کتنے مطمئن ہیں۔ انہیں احساس ہی نہیں ہے کہ انہوں نے کتنی زندگیاں برباد کر دی ہیں۔ یہ تو اس شادی کے ذریعے اپنے کفارے ادا کر رہے ہیں۔ اپنی عاقبت سنوار رہے ہیں ورنہ انہیں سارہ کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔“

وہ سسکتی رہی تھیں۔ عظیم دل گرفتگی کے عالم میں سر جھیکائے خاموشی سے ان کے پاس بیٹھے رہے۔

”کچھ بھی ہوا اقصیٰ سارہ کے ساتھ وہ سب نہیں ہو سکتا جو صبا کے ساتھ ہوا، اس وقت ہم بے بس تھے۔ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ صبا کو بچا سکتے تھے نہ اسے تحفظ دے سکتے تھے۔ اب حالات ویسے نہیں ہیں۔ اب ہم سارہ کو سپورٹ کر سکتے ہیں پھر عارفین اور

”اقصیٰ! جو کچھ ہو چکا، اسے بھولنے کی کوشش کرو۔“ انہوں نے بہن کا ہاتھ تھام کر اسے چپ کروانے کی کوشش کی۔

”میں کیا کروں عظیم! مجھے کچھ بھولنا نہیں مجھے۔ کچھ بھولنا ہی تو نہیں۔ مجھے آج بھی ایک ایک بات یاد ہے۔ ایک ایک منظر نقش ہے میرے دل پر، یہی گھر تھا۔ یہی لوگ تھے۔ اسی طرح سب کچھ سنا ہوا تھا۔ اسی طرح سب لوگ ہنس بول رہے تھے جب تائی ائی نہ نیچے آکر چیخنا چلانا شروع کر دیا تھا۔ کسی کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ میں بھی امی کے ساتھ حواس باختہ اوپر گئی تھی اور وہاں تائی نے اسے عادل کے ساتھ کمرے سے نکالا تھا۔ میرا دل کہہ رہا تھا، میری بہن نے کچھ نہیں کیا مگر وہ اس قدر خوفزدہ تھی کہ کچھ بول ہی نہیں پاری تھی۔ اسے یقین نہیں آیا ہو گا کہ تائی اس کی ساس اس کے ساتھ یہ دھوکا کر سکتی ہیں۔ آج عارفین کی بیوی بہن کو ایک معمولی گھر حق مہر میں لکھواتے ہوئے اتنا اعتراض ہوا کہ وہ یہ بات بتانے کے لئے سارہ کے پاس جا پہنچی اور اس شام وہی دوپٹے کے بغیر صبا کو دیکھ دیتے ہوئے نیچے لائی اور اسے نیچے سر اور نیچے پاؤں صحن میں دھکیل دیا تھا۔ میں سینیں بیٹھی ہوئی تھی جہاں آج بیٹھی ہوں اور مجھے لگ رہا تھا۔ کوئی میرے وجود کو چھری سے کاٹ رہا ہے۔ تم بھی تو کھڑے تھے نا نہیں پاس ہی تو کھڑے تھے جب تاپا نے اسے صحن کے پیچوں سے جھج جھج توں سے مارنا شروع کیا تھا۔ تمہیں یاد ہے نا۔ امی، ابو نے اسے کبھی سخت ہاتھ تک نہیں لگایا تھا اور اس شخص نے سب کے سامنے اس کے سر پر جوتے مارے تھے اور میں عظیم امیں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ میں بس بیٹھ بیٹھی روتی بیچتی رہی تھی اور سب لوگ بزدلوں میں قمارباز دیکھتے رہے تھے۔ کسی نے آگے بڑھ کر تاپا کا ہاتھ روکنے کی کوشش نہیں کی، تمہیں یاد ہے۔ وہ ایک بار بھی نہیں چپنی تھی۔ اس نے کتنی خاموشی کے ساتھ سر جھکا کر مار کھائی تھی۔ اس کے ساتھ کسی نے اچھا سلوک نہیں کیا نہ ہم نے نہ کسی اور نے تم اسے جان

رکوائی تھی۔

”یہیں اوپر اس کا فلیٹ ہے۔“

سارہ نے اقصیٰ کو بتایا تھا۔ پھر وہ گاڑی سے اتر کر چلی گئی تھی۔ ڈرائیور نے کار پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر دی اور وہ آپس میں باتیں کرتے ہوئے اس کا انتظار کرنے لگیں۔ انہیں وہاں بیٹھے پندرہ منٹ گزر گئے لیکن وہ باہر نہیں آئی۔ اقصیٰ نے گھڑی دیکھنا شروع کر دیا تھا پھر آدھ گھنٹہ گزر گیا لیکن وہ باہر نہیں آئی اب اقصیٰ کو بے چینی ہونے لگی تھی۔ یونیٹن کے ساتھ ان کی دوبہ کی اپا منٹ تھی اور ڈیڑھ یہیں بیٹھا تھا۔

”تم لوگ بیٹھو، میں اسے دیکھ کر آتی ہوں۔“ اقصیٰ نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا تھا۔

”ای! اب کہیں یہ نہیں ہو کہ آپ سارہ کو ڈھونڈنے جائیں اور وہ اتنی دیر میں آجائیں پھر ہم آپ کے انتظار میں بیٹھے رہیں۔“ افشاں نے ماں سے کہا تھا۔

”نہیں اگر سارہ آجاتی ہے تو تم لوگ بیوی پارلر چلے جانا میں نیکی لے کر آجاؤں گی۔“

اقصیٰ یہ کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھیں۔ یہ ایک کمرشل عمارت تھی اور کافی لوگ اندر آ جا رہے تھے۔

”فلٹس کس منزل پر ہیں؟“ اقصیٰ نے چوکیدار سے پوچھا تھا۔

”بی بی! اس عمارت میں کوئی فلیٹ نہیں ہے بس آفس ہیں۔“

اقصیٰ کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی انہوں نے حواس بحال رکھتے ہوئے ایک بار پھر اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں۔ آفس تو گراؤنڈ فلور پر ہوں گے۔ اوپر والی منزلوں پر فلیٹ ہوں گے؟“

”بی بی! یہ عمارت میرے سامنے ہی تھی۔ میں پندرہ سال سے یہاں ہوں، یہاں

حیدر دونوں سارہ کا خیال رکھیں گے۔ تم پریشان مت ہو اقصیٰ۔“

عظیم نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی تھی وہ بھائی کے کندھے سے لگ کر رونے لگیں۔ صحن میں چہل پہل بڑھتی جا رہی تھی۔ مہندی لے جانے کے لئے سب لوگ تباہ کے گھر اکٹھے ہو رہے تھے۔ اقصیٰ کی بڑی بیٹی باہر آگئی تھی۔

”افوہ ای! آپ اب تو آرتیار ہو جائیں۔ وہ لوگ آنے والے ہیں، جلدی کریں۔ اب یہ رونا دھونا ختم کریں۔“

وہ آکر ماں کا بازو کھینچنے لگی تھی۔ اقصیٰ آنکھیں پونچھتے ہوئے تیار ہونے کے لئے اندر آگئی تھیں۔ رات دیر گئے مہندی کا ہنگامہ جاری رہا تھا۔



”بس مجھے یہاں اتار دیں میں تھوڑی دیر میں آجاؤں گی۔“ سارہ نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ اقصیٰ نے بھی گاڑی سے اترنا چاہا تھا لیکن سارہ نے انہیں روک دیا۔

”نہیں خالہ! مجھے اکیلے ہی جانا ہے۔ آپ کے ساتھ جانا مجھے اچھا نہیں لگے گا، میں بس اپنی دوست سے مل کر واپس آجاؤں گی۔“

اس نے گاڑی سے اتر کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ اقصیٰ نے بادل خواست اسے جانے دیا۔ وہ اسے تیار کروانے کے لئے بیوی پارلر لے کر جا رہی تھیں، جب اس نے اپنی کسی دوست سے ملنے کی فرمائش کی تھی اور ڈرائیور کو پتا بتایا تھا۔ اقصیٰ نے بڑے آرام سے ڈرائیور کو وہاں جانے کا کہہ دیا تھا کیونکہ بارات کو شام پانچ بجے آنا تھا اور اس وقت صرف ایک بج تھا۔ گاڑی میں اقصیٰ کے ساتھ ان کی بڑی بیٹی افشاں اور عظیم کی بیوی بھی تھی۔ قائد اعظم روڈ پر ایک بلند و بالا کمرشل عمارت کے سامنے اس نے گاڑی

رہے تھے، سارہ کا کہیں کوئی نام و نشان نہیں تھا۔

”یہ شادی اس کی پسند سے ہو رہی ہے پھر وہ کہاں غائب ہو سکتی ہے۔“ عظیم کی کھمبہ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”تم اسے یہاں لے کر کیوں آئی تھیں۔ تم سے کس نے کہا تھا کہ اسے اکیلے اندر جانے دو۔“

وہ بری طرح اقصیٰ پر برس پڑے تھے اقصیٰ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ عظیم نے موبائل پر کال کر کے اقصیٰ کے شوہر اسد کو بھی وہیں بلا دیا تھا۔ ان تینوں کو انتظار کرنے کا کہہ کر وہ دونوں ایک بار پھر اندر غائب ہو گئے تھے، ایک گھنٹے بعد سے ہوئے چہروں کے ساتھ ان کی واپسی ہوئی تھی۔

”اب اور کوئی چارہ نہیں سوائے اس کے کہ عارفین کو یہاں بلا دیا جائے۔ اب تک تو بارات بھی روانہ ہو چکی ہو گی۔ تم لوگ ہوٹل چلے جاؤ کیونکہ وہاں بارات کے استقبال کے لئے تو گھر والوں میں سے کسی کو ہونا چاہئے۔“ اقصیٰ اتم یمن رہ ہو اور مریم! تم عارفین کو یہاں بھجوا دو اسے ابھی سارہ کی گمشدگی کے بارے میں مت بتانا۔ صرف یہ کہنا کہ عظیم نے کسی ضروری کام کے لئے یہاں بلا لیا ہے اور کسی سے بھی ابھی سارہ کے بارے میں کچھ مت کہنا۔ بس یہی کہنا کہ وہ ابھی بیونی پارلر میں ہے اور اقصیٰ اس کے پاس ہے۔“ عظیم نے انہیں ہدایت دی تھیں اور پھر انہیں بھجوا دیا تھا۔

آدھ گھنٹہ بعد عارفین آئے تھے اور وہ کافی پریشان نظر آ رہے تھے شاید وہ سمجھ نہیں پائے تھے کہ انہیں وہاں کیوں بلا دیا گیا تھا۔ عظیم نے انہیں پورا واقعہ بتا دیا تھا اور ان کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”کیسے ہو سکتا ہے۔ سارہ کہاں جا سکتی ہے۔ اقصیٰ! کہیں تم نے تو اسے کچھ نہیں بتایا۔“ عارفین کا ذہن فوراً اقصیٰ کی طرف گیا تھا۔

ساری منزلوں پر ہی آفس ہیں، فلیٹ کوئی نہیں۔ اوپر والی دو منزلیں تو اس کمپنی نے لے رکھی ہیں۔“ اس نے ایک ملٹی فیکٹل کمپنی کا نام بتایا تھا۔

”نیچے کی دو منزلوں پر بھی صرف آفس ہیں پھر بھی اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو آپ اندر جا کر پتا کر لو۔“ اقصیٰ کو لگا تھا جیسے ان کے سر پر آسمان گر پڑا ہو۔ وہ تقریباً بھائی ہوئی واپس کار پارکنگ میں آئی تھیں۔

”چوکیدار کہہ رہا ہے کہ اس عمارت میں کوئی فلیٹ نہیں ہے۔ صرف آفس ہیں۔“ انہوں نے بوکھلائے ہوئے افشاں اور مریم کو بتایا تھا۔ وہ دونوں گاڑی سے اتر آئی تھیں۔

”آئیں ہم خود چل کر دیکھتے ہیں۔“

عظیم کی بیوی بھی بوکھلائی ہوئی تھی۔ وہ تینوں عمارت کے اندر گئی تھیں اور وہاں انہوں نے جس سے بھی پوچھا تھا۔ اس نے یہی کہا تھا کہ وہاں کوئی فلیٹ نہیں ہے صرف آفس ہیں۔ وہ تینوں بے حد پریشان ہو کر عمارت کے اندرونی دروازے پر بیٹھے گاڑے کے پاس گئی تھیں اور اسے انہوں نے سارہ کا حلیہ بتا کر اس کے بارے میں معلومات لینے کی کوشش کی تھی مگر وہ بھی سارہ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکا تھا۔

”آپ خود دیکھ لیں، اس عمارت میں اتنی عورتیں آتی ہیں۔ ہم کس کس کو یاد رکھ سکتا ہے۔“

گاڑے ان سے کہا تھا۔ اب ان تینوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

”اے! آپ بابا،“ اہل عظیم کو رنگ کریں وہی کچھ کر سکتے ہیں۔“

افشاں نے ماں کو اجنبیاں کیا، ایک پبلک کال آفس سے فون کر کے انہوں نے عظیم کو بابا یا تھا اور وہ آدھ گھنٹہ بعد تو اس بابت سے وہاں پہنچے تھے۔ انہوں نے بھی چوکیدار اور گاڑے سے سارہ کے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کرنا چاہی تھی مگر وہ بھی ناکام

جاسکتی ہے اور کیوں جائے گی؟“ وہ روہانسا ہو گیا تھا ”مجھے بتائیں، میں کیا کروں میں لوگوں کے سامنے کیسے جاؤں؟“

”حیدر! خود پر قابو پاؤ، اقصیٰ سب سے کہہ رہی ہے کہ سارہ کو فوڈ پوزنگ ہو گئی ہے اور اس وجہ سے اسے ہاسٹل ایڈمٹ کروانا پڑنا ہے، ہم بھی سب سے یہی کہیں گے۔“

”پاپا! لوگ بے وقوف نہیں ہیں۔ آپ کو کیا لگتا ہے، وہ اس بات پر یقین کر لیں گے۔ میں ان کے سوالوں کا جواب کیسے دوں گا۔ مجھے جج بتائیں۔ وہ کیوں گئی ہے؟ ایسا کیا ہوا ہے؟“ حیدر کو لگ رہا تھا۔ اس کا روض بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ ”میں اب کسی کے سامنے نہیں جاؤں گا میں اس کمرے سے باہر نہیں جاؤں گا۔ اس سے میری شادی آپ کا فیصلہ تھا۔ آپ جائیں، لوگوں سے جو بھی کہنا ہے آپ کہیں۔ میں کسی کا سامنا نہیں کروں گا۔“

حیدر نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ عارفین کچھ کئے بغیر باہر چلے گئے۔



”پاپا! آپ کو جو کچھ مجھ سے چھپا تھا۔ آپ نے چھپا لیا۔ اب مجھ سے صرف جج بولیں۔ مجھے بتائیں۔ صبا سے آپ کا کیا رشتہ تھا۔ آپ دونوں کے درمیان کیا ہوا تھا۔ سارہ کس وجہ سے چلی گئی؟“

اس رات سارے مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد وہ دونوں گھر آئے تھے اور حیدر گھر آتے ہی سارہ کے کمرے میں چلا گیا تھا، سارا اپنی چیزیں صبا کے گھر لے کر گئی تھی، اس کا باقی سامان یہیں پر تھا اور اس کی چیزیں دیکھتے ہوئے حیدر کو جھٹکنے پر جھٹکنے پہنچ رہے تھے۔ اس کے ہاتھ عارفین کے صبا کے نام لکھے ہوئے خطوط اور کارڈز لگے تھے اور ان کی وہاں موجودگی نے اسے جتنا حیران کیا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر اس کا شاف نے اسے دم بخود کیا تھا کہ صبا عارفین کی منکوحہ ہو چکی تھیں۔ پھر اس کے ہاتھ سارہ کی

”نہیں عارفین! یقین کرو میں نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ میری تو خود سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ یوں اچانک کیوں غائب ہو گئی ہے۔“ اقصیٰ نے صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔

”خدا کے لئے اقصیٰ! اگر یہ سب تم نے کیا ہے تو ایسا مت کرو، وہاں پورا خاندان اکٹھا ہے۔ میرے سب دوست احباب، ملنے والے بنتے ہیں۔ میں ان کا سامنا کیسے کروں گا۔“ عارفین عباس نے منت آمیز انداز میں اقصیٰ سے کہا تھا۔

”عارفین! میرا یقین کرو۔ میں قسم کھانے کو تیار ہوں کہ سارہ کو میں نے نہیں بھیجا۔ اپنی مرضی سے گئی ہے، غلط بانی کر کے گئی ہے کہ یہاں اسکی دوست کا غلطیت ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ اس کے چلے جانے سے صرف تمہاری رسوائی ہے؟ نہیں عارفین ہم بھی کسی کا سامنا نہیں کر سکیں گے۔“ اقصیٰ بے اختیار رو پڑی تھیں۔

عارفین انہیں بے بسی سے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ کچھ دیر تک انہوں نے بھی ایک موم ہو م امید میں اس عمارت میں اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی اور پھر بالآخر انہوں نے اپنے ایک دوست کو فون کر کے پولیس کو بلوایا تھا، پولیس کی تھوڑی سی تفتیش سے ہی یہ چل پڑ گیا تھا کہ وہ سامنے والے گیٹ سے داخل ہونے کے بعد عقبی گیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔ انہیں یہ اندازہ پہلے بھی تھا کہ وہ اپنی مرضی سے غائب ہوئی تھی مگر اب یہ بات طے ہو گئی تھی کہ وہ باقاعدہ منصوبہ بنا کر وہاں آئی تھی۔ یقیناً وہ پہلے بھی اس عمارت میں آتی جاتی رہی تھی اور جانتی تھی کہ اس عمارت کا ایک عقبی گیٹ بھی ہے اور وہاں سے آسانی سے جاسکتی ہے۔

شام ہو چکی تھی اور وہاں سے واپس آ گئے تھے۔ عارفین نے ہوٹل واپس آ کر حیدر کو ایک کمرے میں بلایا تھا اور اسے سب کچھ بتا دیا تھا وہ سکتے ہیں اسکا تھا۔

”پاپا! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے؟“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا ”وہ کہاں

تھے۔ وہ جانتی تھی کہ عذر اور گلہ دونوں باہر سے کھانا کھا کر آئیں گی اور شاید اپنے لئے کچھ ساتھ لے بھی آئیں۔ چاولوں کو گرم کرنے کے بعد ایک گھاس میں پانی اور چاول لے کر وہ کمرے میں آگئی دونوں چیزوں کو اس نے فرش پر رکھ دیا تھا اور خود دوبارہ اپنے بستر پر بیٹھ گئی تھی۔

دو روز سہ پہر کو سوتی نہیں مگر آج خاص بات تھی۔ آج ایک بار پھر وہ اس کے ہتھے چڑھتے چڑھتے بچی تھی۔ ڈیڑھ ماہ میں یہ تیسرا موقع تھا جب سارہ کا اس سے سامنا ہوتے ہوئے رہ گیا تھا۔

پہلی دفعہ اس کا حیدر سے ٹکراؤ تب ہوتے ہوئے رہ گیا تھا جب کچھ دن اپنی دوست کے پاس رہنے کے بعد اس نے اس کے ذریعے ایک ہاسٹل میں کمرہ کرائے پر لیا تھا۔ اسے ہاسٹل میں آئے تیسرا دن تھا جب وہ کسی کام سے باہر گئی تھی اور واپسی پر اس نے بہت دور سے ہی اس کی سڑگرے سوک ہاسٹل کے باہر دیکھ لی تھی وہ بہت محتاط ہو کر کچھ اور آگے گئی تھی۔ نمبر پلیٹ کو وہ پہچان گئی تھی۔ کار میں کوئی نہیں تھا۔ یقیناً وہ ہاسٹل کے اندر ہو گا۔ کار سے کچھ آگے پولیس کی ایک وین بھی کھڑی تھی۔ وہ اگلے قدموں اپنی دوست کے پاس گئی تھی۔

”سارہ! تم نے مجھے دھوکا دیا تمہارے انکل اور خالہ تمہاری شادی کسی بوڑھے کے ساتھ نہیں کر رہے۔ میں حیدر سے مل چکی ہوں اس نے مجھے نکاح نامہ بھی دکھایا ہے اور تمہارے کارنامے کے بارے میں بھی بتایا ہے پھر اس کے بعد میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں اس کو تمہارا ٹھکانا بتا دیتی۔“

اس کی دوست عامرہ نے اس کے شکوے پر کہا تھا، وہ فیکٹری میں اس کے ساتھ کام کرتی تھی اور سارہ شادی والے دن سیدھی اس کے پاس گئی تھی۔ سارہ کے پاس اب کہنے کو کچھ نہیں رہا تھا۔ وہ اس کے پاس سے چلی آئی۔

تعلیمی اسناد لگی تھی اور وہ یہ جان کر سکت ہو گیا تھا کہ وہ گریجویشن تک فریج کو ایک ہسٹل سبجیکٹ کے طور پر پڑھتی رہی ہے۔ پھر وہ آپ کے پاس آیا تھا اور اب وہ ان سے سوال کر رہا تھا۔ اس نے وہ کارڈز اور خطوط ان کے سامنے ٹیبل پر پھینک دیئے تھے۔ عارفین انہیں دیکھ کر سکت رہ گئے تھے۔

”یہ تمہیں کہاں سے ملے؟“

”سارہ کے کمرے سے، اسے یہ کہاں سے ملے؟ یہ آپ کو بتا ہو گا اور یہ جان کر آپ کو مزید صدمہ ہو گا کہ وہ کالج میں فریج پڑھتی رہی ہے اب آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں۔ مجھے بتائیں وہ سب کچھ جو آپ نے نہیں بتایا اور جس کی سزا مجھے ملی ہے۔“

عارفین نے اپنا سر جھکا دیا تھا۔



آمنہ! اب اٹھ جاؤ یا راکتی! دیر سوتی رہو گی!“ گل کی آواز نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

گل آئینہ ہاتھ میں لئے تیزی سے ہونٹوں پر لپ اسٹک لگا رہی تھی، وہ بے خیالی میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی وہ روز اس وقت اسی طرح سچ دھج کر باہر جاتی تھی، اس کے بقول وہ اپنے منگیتر کے ساتھ گھومنے پھرنے جاتی تھی مگر اس کا منگیتر ہر تیسرے چوتھے دن بدل جاتا تھا سارہ کو اس کے منگیتر پر اعتراض تھا نہ منگیتر کے بدلنے پر۔

”بس میں اب جاری ہوں۔ تم دروازہ بند کر لینا ہاں اور عذر آج دیر سے آئے گی۔ دو مجھے صبح بتا کر گئی تھی۔“

گل نے باہر نکلے ہوئے اسے بتایا تھا۔ اس نے اٹھ کر دروازہ بند کر لیا۔

روزہ افطار ہونے میں ابھی تھوڑا سی وقت رہ گیا تھا۔ وہ کچھ میں آگئی۔ وہاں کچھ بھی پکا ہوا نہیں تھا۔ پچھلی رات کے پکائے ہوئے کچھ دال چاول ابھی بھی پڑے ہوئے

مڑو کا تھا۔ سلور گرے رنگ کی وہی جانی پہچانی کار اس کے قریب سے گزر گئی تھی۔ خوف کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں دوڑ گئی تھی۔

”اگر چند منٹ اور میں وہاں ٹھہرتی تو یہ شخص میرے سامنے ہوتا۔“ اس نے بے اختیار سوچا تھا۔ وہ اس کے بعد نہ صرف اس اکیڈمی نہیں گئی بلکہ کسی اکیڈمی بھی نہیں گئی۔ اس نے اپنی تعلیمی اسناد دوبارہ حاصل کرنے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ صرف ان ہی کے ذریعے وہ کسی ٹیکسٹری میں کوئی معقول جاب حاصل کر سکتی تھی۔ کل وہ اپنا میٹرک کا سرٹیفکیٹ دوبارہ بنوانے کے لئے اسکول گئی تھی اور کلرک نے اسے دوسرے دن آنے کے لئے کہا تھا اور آج جب وہ اپنے اسکول گئی تھی تو اسکول کے گیٹ سے تیس چالیس فٹ کے فاصلے پر کھڑی اسی خالی کار نے ایک بار پھر اسے دبا دیا تھا۔

”اے خدا! یہ شخص کیوں سانپ کی طرح میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“

اس نے بے اختیار سوچا تھا اور گم صم صی وہاں سے واپس آگئی اس نے رستے میں ہی اپنی تعلیمی اسناد کے حصول کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا اور پورا رستہ سوچتی رہی تھی کہ اب وہ کیا کرے گھر آکر وہ بستر میں گھس کر سو گئی تھی اور اٹھنے کے بعد بھی وہ خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی۔

اس رات اس نے سب کچھ سنا تھا۔ اقصیٰ یہ بھول گئی تھیں کہ سارہ صبا کے کمرے میں ہے اور صبا کے کمرے کی کھڑکی اسی برآمدے میں کھلتی تھی جہاں وہ بیٹھی رو رہی تھیں۔ اس نے مایوں کے کپڑے پہننے کے لئے سب کو کمرے سے نکال کر دروازہ بند کیا تھا اور تب ہی اس نے اقصیٰ اور عظیم کی باتوں کی آواز سنی تھی وہ کھڑکی کے پاس آگئی تھی اور پھر ہر راز کھل گیا تھا۔ اس کی ماں نے کیا کیا تھا، اس کے ساتھ کیا ہوا تھا اس نے کیوں اس طرح اپنی زندگی پر باد کر دی تھی۔ کچھ بھی اس کے لئے راز نہیں رہا تھا۔

وہ ایک مجسمہ کی طرح ساکت کھڑی رہ گئی تھی اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

پھر وہ دوبارہ ہائل نہیں گئی تھی۔ اس کا بیک اس کے پاس تھا جس میں اس کی ساری رقم موجود تھی، ہائل میں پڑے ہوئے تھوڑے سے سامان کی اسے پرواہ نہیں تھی۔ اس نے کسی دوسرے ہائل میں کمرہ ڈھونڈنے کے بجائے ایک پراپرٹی ڈیلر کے ذریعے ایک گندے سے مچھان آباد علاقے میں ایک فلیٹ چھ سو روپے ماہانہ پر کرائے پر لے لیا تھا، فلیٹ میں پہلے بھی دو لڑکیاں رہتی تھیں اور فلیٹ صرف ایک کمرے چھوٹے سے کچن اور اسی سائز کے باتھ روم پر مشتمل تھا اور اس کی حالت خاصی خراب تھی مگر سارہ کو اس کی پروا نہیں تھی، اس کے لئے سب سے اہم بات یہ تھی کہ وہ اپنے سر پر چھت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

دوسری بار حیدر سے تب اس کا سامنا ہوتا ہوتا رہ گیا تھا جب اس نے کام کی تلاش شروع کی تھی، اس کے پاس اس کی تعلیمی اسناد اور سرٹیفکیٹ نہیں تھے اور ان کے بغیر وہ کوئی ڈھنگ کی جاب حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ تب ہی اسے خیال آیا تھا کہ جس اکیڈمی کے ذریعے اس نے پہلے ٹیوشنر حاصل کی تھیں وہاں اس نے اپنی اسناد کی فوٹو کاپیز جمع کروائی تھیں اور وہ اس اکیڈمی کے ذریعے ایک بار پھر ٹیوشن حاصل کر سکتی تھی۔

وہ ایک روز وہاں گئی تھی۔ اکیڈمی کے مالک کارویہ کچھ عجیب سا تھا۔ اس نے اس سے جینے کو کہا تھا اور پھر کسی ضروری کام سے اندر چلا گیا تھا کچھ دیر بعد وہ واپس آیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ کسی بچے کے والد تھوڑی دیر میں آنے والے ہیں اور ان کے بچے کو ٹیوشن کی ضرورت ہے اس لئے سارہ وہاں بیٹھ کر کچھ انتظار کرے وہ اس آدھ گھنٹہ میں پہنچ جائیں گے اس نے دس منٹ وہاں بیٹھ کر انتظار کیا تھا اور پھر یکدم اس کی چیمٹی حس اسے کسی خطرے سے خبردار کرنے لگی تھی اس نے اس اکیڈمی کے مالک سے پانی مانگا تھا وہ پانی لینے اندر گئے تھے اور وہ دیر دور دروازہ کھول کر باہر آگئی تھی۔

تیز قدموں سے پلٹے ہوئے اس نے سڑک پار کر لی تھی اور پھر جیسے ہی اس نے

بھاگ آئی ہے۔ عامرہ اور اس کے گھروالے بھی اسی عمارت میں رہتے تھے جہاں وہ اپنی ماں کے ساتھ رہتی تھی۔

انہوں نے اسے گھر میں پناہ دے دی تھی۔ دوسرے دن اس عمارت میں پولیس آئی تھی اور اس نے سارہ کے بارے میں سب سے پوچھ گچھ کی تھی۔ سارہ کا پرانا غلیٹ اب کسی اور رہائشی کے پاس تھا اور پولیس صرف اس عمارت میں ہی نہیں گئی تھی بلکہ اس فیکٹری میں بھی پہنچ گئی تھی جہاں وہ کام کرتی رہی تھی۔

عامرہ کے گھروالوں نے اس کے بارے میں ڈر کے مارے پاس پڑوس میں بھی کسی کو نہیں بتایا تھا۔ تیسرے دن عامرہ اخبار لے آئی تھی جس میں اس کی تشددگی کی خبر کے ساتھ اس کی مایوں پر کھینچ جانے والی ایک تصویر اور ایک بڑے انعام کی آفر تھی۔ وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اس کی تصویر ایک ہفتہ تک روزانہ اخبار میں شائع ہوتی رہی تھی اور اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے ڈھونڈنے کے لئے کتنی سر توڑ کوشش کی جا رہی ہے۔

سارہ جانتی تھی کہ عامرہ بہت دیر تک اسے اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس کے پاس وہ ساری رقم موجود تھی جو مہندی پر اسے دی گئی تھی اور اسی لئے اس نے عامرہ سے اپنے لئے کسی اور جگہ کا بندوبست کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ لوگ کہیں اسے ڈھونڈتے ہوئے عامرہ کے گھر تک نہ پہنچ جائیں اور بعد میں اس کا خدشہ سچ ثابت ہوا تھا۔

اخبار میں شائع ہونے والی تصویر میں اس کا چہرہ میک اپ سے بالکل عاری تھا اور یہ اس کے حق میں بہت اچھا ثابت ہوا تھا۔ گل اور عذرا کو اس نے اپنا نام آمنہ بتایا تھا۔ گل اور عذرا کو ان تھیں وہاں کیوں رہتی تھیں۔ اسے کچھ پتا نہیں تھا نہ اس نے جاننے کی کوشش کی تھی، اسے صرف یہ پتا تھا کہ وہ دونوں کسی فیکٹری میں کام کرتی ہیں۔ کیا جانتی ہیں وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔

وہ کیا کرے۔ روئے، پیچھے، چلائے، وہاں سے بھاگ جائے کیا کرے، پھر اس کی کزنز نے دروازہ بھاننا شروع کر دیا تھا اور وہ جیسے ہوش میں آگئی تھی۔ اس نے دروازہ کھول دیا تھا۔ پھر مہندی کی رسم کے لئے اسے باہر صحن میں لے جا کر پھولوں سے سجی ہوئی چوکی پر بٹھا دیا گیا تھا۔ پھر باری باری خاندان کی مختلف عورتوں نے اس کے سر میں تیل لگایا اور اس کے ہاتھ پر مہندی پر کھنا شروع کر دیا۔

اس نے ایک دم روناشروع کر دیا تھا۔ ہر بار جب کسی کا ہاتھ اس کے سر پر تیل لگاتا اسے لگتا جیسے کسی نے اسے جوتا مارا ہو، اسی طرح صحن کے بچوں کے پیچ جس طرح چوبیس سال پہلے اس کی ماں کو مارے گئے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ دھڑاں مار مار کر روئے۔ سب یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ اسی طرح رو رہی ہے جیسے سب لڑکیاں شادی پر روتی ہیں۔ اسے ان سب کے چہرے بھینک اور کر رہے تھے۔ چند گھنٹے پہلے تک وہ اسے عظیم لگ رہے تھے جنہوں نے سب کچھ بھول کر اسے اپنا ہاتھ اور اب وہ ان سب سے دور بھاگ جانا چاہتی تھی، اسی طرح جیسے اس کی ماں بھاگ گئی تھی، اس کی گود نوٹوں سے بھرتی جا رہی تھی اور اسے اپنا وجود کسی مزار پر رکھے ہوئے اس ہدیے کے ڈبے کی طرح لگ رہا تھا جس میں لوگ خود کو بخشنا کسی منت کے پورا ہونے یا اپنی زندگی میں کامیابی کے لئے کچھ نہ کچھ ڈال کر جاتے ہیں۔ ہاں وہ سب بھی یہی کر رہے تھے جیسے کہ اسے جانے والی زیادتی کے کفارے کے لئے اس کی بیٹی پر روپے بچھاؤ کر رہے تھے۔ وہ روتے روتے چپ ہو گئی تھی۔ ایک آگ نے اس کے وجود کو جلانا شروع کر دیا تھا۔ اسے کیا رونا تھا اس نے سوچ لیا اور پھر اس نے وہی کیا تھا جو اس نے سوچا تھا۔ وہ اس عمارت میں گئی تھی اور پھر اس کے پچھلے گیٹ سے نکل کر سیدھی اپنی دوست کے پاس فیکٹری میں گئی تھی۔ وہاں اس نے رو رو کر اسے بتایا تھا کہ کس طرح خالہ اور انکل ایک بوڑھے شخص کے ساتھ زبردستی اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں اور وہ گھر سے



سائرن ہونے لگا تھا۔ اس نے پانی کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔
اس نے ریڈی میڈ گارمنٹس کی ایک فیکٹری میں چھوٹے بچوں کے فراک سینے کا کام شروع کر دیا تھا۔

”تمہارے ہاتھ میں زیادہ صفائی نہیں ہے۔ ابھی کافی عرصہ تمہیں کام کیکننا پڑے گا۔ اس لئے تمہیں باقی عورتوں جتنے روپے نہیں ملیں گے بلکہ سیکھنے والی لڑکیوں کی طرح اجرت ملا کرے گی۔“

پہلے دن ہی سپر وائزر عورت نے اس کا کام دیکھ کر کہہ دیا تھا۔ وہ خود بھی جانتی تھی کہ اس کے کام میں صفائی نہیں ہے۔ وہ سلائی کرکھائی میں کبھی بھی ماہر نہیں رہی تھی۔ بس اسے بہت سے دوسرے کاموں کی طرح یہ کام بھی آتا تھا، اس نے اس فیکٹری میں کام ہر طرف سے مایوس ہونے کے بعد شروع کیا تھا اور وہ ملنے والے معاوضے سے خوش نہیں تھی لیکن اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں رہا تھا۔ اس کے پاس روپے کم ہوتے جا رہے تھے اور ہر ماہ فلیٹ کا کرایہ، بجلی اور گیس کے بل اور دوسرے اخراجات کے لئے اسے روپیہ چاہئے تھا۔ یہاں کام کرنے سے بہت زیادہ نہیں لیکن وہ اتنے پیسے ضرور کما سکتی تھی جس سے اس کے بنیادی اخراجات پورے ہو جاتے۔

دو دن پہلے عذرانے اطلاع دی تھی کہ وہ چند دن تک فلیٹ چھوڑنے والی ہے کیونکہ وہ شادی کر رہی تھی۔ اس کے لئے یہ ایک بری خبر تھی کیونکہ اس کے فلیٹ چھوڑنے کا مطلب یہ ہوتا کہ اسے اور گل کو فلیٹ کا زیادہ کرایہ دینا پڑتا اور بجلی اور گیس کے بل آپس میں بانٹنے پڑتے (پہلے دو تین لوگ اس کو شیئر کرتے تھے) اس نے بچنے والے عذر کو مہار کھا دی تھی اور بستر میں لیٹ کر ایک بار پھر حساب کتاب میں مصروف ہو گئی تھی۔

ان دونوں نے سارہ سے اس کا عدد اور بعد معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔ خام طور پر اس کے کلائوں تک مہندی سے بھرے ہاتھوں نے انہیں کئی قسم کے شبہات میں ڈالا تھا اور ہر بار جب وہ اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کرتیں تو وہ رونا شروع کر دیتی۔ تنگ آکر انہوں نے اس سے کچھ پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

کئی دنوں تک ایسا ہی ہوتا رہا تھا۔ سارہ کو خود پتا نہیں چلتا تھا، کس بات پر اس کا دل بھر آتا اور وہ رونا شروع کر دیتی پھر کئی کئی گھنٹے وہ روتی رہتی عزت اور خودداری کی خاطر آسانٹوں کو ٹھوکر مارنا کتنا مشکل کام تھا۔ یہ اتنا اب معلوم ہوا تھا۔ وہ صرف چار ماہ آسانٹس میں رہی تھی اور اس کے لئے اب پہلے کی طرح ٹھوکریں کھاتے ہوئے زندگی گزارنا مشکل ہو گیا تھا۔

”امی تو پیدا کس لئے ہوئی کہ آسانٹوں میں رہی تھیں پھر انہوں نے کیسے سب کچھ چھوڑ دیا؟“ وہ سوچتی اور آنسو بہتے جاتے۔

گل نے ایک دن اس سے پوچھا تھا۔ ”تم اتنی خاموش کیوں رہتی ہو۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی تھی، اسے یاد آیا تھا اس نے بھی کئی دفعہ امی سے یہی سوال کیا تھا۔ وہ ہر بار خاموشی سے اسے دیکھتی رہتی تھیں۔ جواب نہیں دیتی تھیں۔ لوگ خاموش کیوں ہو جاتے ہیں اب اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔ کیوں دل چاہتا ہے کہ اپنوں کی نظروں سے اپنے وجود کو چھپا لیا جائے۔ دوبارہ ان کے سامنے نہ آیا جائے نہ ان سے کبھی بات کی جائے یہ بھی اس کی نظر میں راز نہیں رہا تھا۔

چار سال اس نے صرف ماں کے منے کو حل کرنے کے لئے فرینچ پڑھی تھی مگر وہ انہیں بولنے، انہیں سمجھنے میں ناکام رہی تھی۔ کتابیں پڑھنے اور زبانیں سیکھنے سے لوگوں کے اسرار سمجھ نہیں نہیں آتے اور اب اسے ماں کی طرح رہتے ڈیڑھ ماہ ہوا تھا اور وہ ان کی ذات کے ہر راز کو جاننے لگی تھی۔

”تمہیں کیا ہو گیا بھی؟ اب تم پر کون سی آفت ٹوٹی ہے؟“ گل اور عذرا اس کے قریب چلی آئی تھیں مگر اس نے سر نہیں اٹھایا۔

”اس وقت کون یاد آگیا ہے؟ کیا رونے کی بیماری لگا رکھی ہے۔ اب پھر دورہ پڑ گیا ہے۔ سحری ختم ہونے میں بہت تھوڑا وقت رہ گیا ہے کہ از کم اپنا کھانا تو کھا لو آمنہ! کیا پاگل ہو گئی ہو؟ اس وقت رونے کی کیا بات ہے؟ اپنا سر اٹھاؤ۔“

گل اور عذرا باری باری اسے چپ کرانے کی کوشش کرتی رہی تھیں مگر وہ چپ ہوئی تھی نہ اس نے سر اٹھایا تھا۔ ٹھگ آ کر گل اور عذرا نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ پھر اذان ہونے لگی تھی مگر وہ اسی طرح پڑھ چھپاے آنسو بہاتی رہی۔ وہ دونوں کمرے کی لائٹ بند کر کے ایک بار پھر بستر میں جا چکی تھیں۔

چھ بجے کے قریب اس نے اٹھ کر فیکٹری جانے کی تیاری شروع کر دی تھی، اس کی ممتور آنکھوں اور ستے ہوئے چہرے نے فیکٹری میں بھی سب کو متوجہ کیا تھا۔

”طبیعت خراب ہے۔“ اس نے ہر ایک سے یہی کہا۔ تین بجے فیکٹری سے فارغ ہونے کے بعد وہ واپس گھر جانے کے بجائے بازار چلی گئی تھی۔ پورا ایک گھنٹہ وہ بغیر کسی مقصد کے بازار میں پھرتی رہی، کانوں پر بڑھتی ہوئی جہل پہل اور سڑکوں کے کنارے لگے ہوئے چوڑیوں اور عید کارڈوں کے ایشال دیکھتی رہی۔ پچیس سال بھی وہ عید پر ماں کے ساتھ بے مقصد بازار میں پھرتی رہی تھی تب اس کی دوست عامرہ بھی اس کے ساتھ تھی اور اس نے کچھ چیزیں بھی خریدی تھیں۔ اس دفعہ وہ اکیلی ہی وہاں پھر رہی تھی۔

افطار میں ایک گھنٹہ رہ گیا تھا۔ اس نے آج ملنے والی پوری اجرت ریزھیوں سے نمائے پینے کی چیزیں خریدنے میں لگا دی۔ یہ عید کے لئے اس کی واحد عیاشی تھی۔

افطار میں آدھ گھنٹہ باقی تھا جب وہ واپس فلیٹ پہنچ گئی تھی گل نے دروازہ کھولا۔

گل اور عذرا دونوں بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔ وہ ایک ہی بستر میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں اور باتیں کرتے کرتے وہ یک دم کھلکھلا کر بنس پڑیں۔ وہ افسردگی سے ان کے چہرے پر دیکھ رہی تھی۔ وہ پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہی تھی اور پھر انہیں سوچوں میں گم وہ سو گئی تھی۔

دوبارہ اس کی آنکھ سحری کے وقت کھلی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن بے حد تیز تھی، اسے یاد آگیا تھا چند لمحے پہلے اس نے خواب میں کیا دیکھا تھا۔ اس نے حیدر کو دیکھا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ وہ دونوں حیدر کے گھر کے لان میں پھر رہے ہیں ہنستے ہوئے، باتیں کرتے ہوئے اور پھر یک دم اس کی آنکھ کھل گئی تھی اور اب وہ کمرے میں پچھلی ہوئی تاریکی کو گھور رہی تھی۔ اس نے دونوں باتوں سے اپنے سر کو ہٹا لیا، بہت دنوں سے یہی ہو رہا تھا۔ وہ اسے خواب میں اپنے ساتھ دیکھتی تھی۔ اسی طرح اپنے مخصوص انداز میں باتیں کرتا ہوا، وحشی آواز میں بننا، دو اور پھر یک دم اس کی آنکھ کھل جاتی تھی۔ اس نے بستر سے نکل کر کمرے کی لائٹ جا ڈالی۔ چند منٹوں بعد گل اور عذرا بھی اٹھ گئی تھیں۔ آج اتیس وال روزہ تھا اور وہ دونوں رات کو اسے تباہی تھیں کہ صبح وہ بھی روزہ رکھیں گی۔ پہلے روزے کی طرح انہوں نے بس آخری روزہ رکھنا ضروری سمجھا تھا۔

اس کا دل بو جھل ہو رہا تھا۔ لیکن میں جا کر اس نے چائے بنائی تھی اور پھر تینوں کے لئے پرائے پکانے کے بعد اپنے حصے کی چائے کا کپ اور پرائے لے کر کمرے میں آ گئی۔ گل اور عذرا اب بھی چائے اور پرائے لے کر کمرے میں آئی تھیں۔

سارہ پرائے کے چھوٹے چھوٹے تھے بے دلی سے چائے کے ساتھ بکیتی جا رہی تھی۔ تب ہی گل نے کسی بات پر تقبیہ لگایا تھا، سارہ نہیں جانتی تھی اسے کیا ہوا، بس اس نے چائے اور پرائے ایک طرف رکھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر بے آواز رونا شروع کر دیا۔

کمرے میں اس کی آواز گونجی تھی۔ سارہ نے ایک گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ وہ اب پہلے والی جگہ سے آگے بڑھ آیا تھا۔

”مجھے کسی کی کوئی بات نہیں سنی ہے، تم یہاں سے جاؤ۔“ اس کے چہرے کو دیکھے بغیر اس نے کہا تھا۔

”لیکن مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے اور میں یہاں سے جاؤں گا نہیں۔“ وہ اب بھی پرسکون تھا۔

وہ چلا آگئی ”میں نے کہا، تم یہاں سے جاؤ۔“

”ہاں جلاؤ اور جلاؤ، اس سے تمہارا ذہن بدور ہو جائے گا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں جینے چلانے سے انسان کا کھار کس ہو جاتا ہے اور تمہیں اس وقت اسی ایک چیز کی ضرورت ہے۔“ وہ کسی ماہر سائنس یا جسٹ کی طرح گفتگو کر رہا تھا۔ وہ ایک دم چپ ہو گئی۔

”اور مجھے تم سے بہت کچھ پوچھنا بھی ہے۔“ حیدر نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہیں جو کچھ پوچھنا ہے اپنے باپ سے پوچھو۔ میرے پاس تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”مجھے پایا ہے جو کچھ پوچھنا تھا پوچھ چکا ہوں، اب تمہاری باری ہے۔ مجھے بتاؤ تم نے مجھ سے کس بات کا بدلہ لیا ہے؟ میں نے تم پر کیا ظلم کیا تھا؟“

”میری ماں نے کسی پر کیا ظلم کیا تھا! تمہارے باپ نے ان سے کس چیز کا بدلہ لیا؟“ وہ فرش پر بچھے ہوئے بستر پر بیٹھ گئی۔

”ہاں۔“ تو یہ سوال تمہیں پایا ہے کرنا چاہتے تھا۔ پوچھنا چاہتے تھا ان سے بلکہ میرے ساتھ چلو اور چل کر ان سے پوچھو مگر تم میں اتنی ہمت کہاں کہ تم ان کے سامنے کھڑی ہو کر بات کر سکو۔“ وہ اسے چیلنج کر رہا تھا۔

”آؤ سارہ! آج تو بہت دیر لگ دی۔ میں تو پریشان ہو گئی تھی۔“

سارہ نے غور نہیں کیا کہ اس نے اسے آمنہ کے بجائے سارہ کیوں کہا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب دینے اندر آگئی، لفافے اس نے دیوار کے پاس پڑی تپائی پر رکھ دیئے۔ بیگ گلدے پر پھینکنے کے بعد اس نے چادر اتاری اور تھکے تھکے انداز میں اسے تہہ کرنے لگی، گل اور عذرا خلاف معمول خاموش تھیں اس نے نہیں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔

”ہیلو کسی ہو سارہ؟“ مدھم لیکن بہت شستہ فریج میں اسے مخاطب کیا گیا تھا۔ اس کے جسم میں کرنٹ دوڑ گیا۔ وہ پتھر کے مجسمے کی طرح بے حس و حرکت ہو گئی۔ آواز اس کی سامعوں کے لئے نا آشنا نہیں تھی۔ وہ اسے لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔

کمرے میں Eternity کی بجیلی ہوئی ناؤں سی مہک کو اس نے اب محسوس کر لیا تھا۔ سرائی کر اسے کمرے میں ڈھونڈنے کی بجائے اس نے اسی طرح گردن کو حرکت دیئے بغیر سر جھکا کر بوائے فرش پر نظریں دوڑانا شروع کر دیا تھا۔ کمرے کے دائیں کونے میں لیڈر شووز پر اس کی نظر اٹک گئی تھی۔ وہ وہاں کھڑا تھا۔ سینے پر بازو لپیٹے، دیوار سے ٹیک لگائے۔ سیاہ جینز اور اسی کلر کی لیڈر جینٹ میں ملبوس پرسکون، سنجیدہ، نظر اس پر بتائے ہوئے۔ سارہ نے صرف ایک بار اسے سرائی کر دیکھا تھا اور پھر سر جھکا لیا چادر کو ایک بار پھر کھول کر اس نے کندھوں پر ڈال لیا۔

”سارہ! یہ تم سے ملنا چاہتے تھے۔ کافی دیر سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ انہوں نے ہی نہیں بتایا کہ تم آمنہ نہیں سارہ ہو اور یہ کہ تم ان کی منکوحہ ہو۔“

کمرے میں گل کی آواز گونجی۔ سارہ کا دل نہیں جابجا کہ وہ گل اور عذرا کی شکل دیکھے۔ ”ہم ذرا ساتھ والے فلیٹ میں جا رہے ہیں۔ تمہیں ان سے جو بات کرنا ہے۔“

کرلو۔“ سارہ نے عذرا کو کہتے اور پھر دروازہ کھول کر تے تھا۔

”میں تمہیں صرف یہ سمجھانے آیا ہوں کہ ذرا کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتا۔“

یہ میں نے بعد میں سوچا تھا کہ اس سے۔۔

حیدر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”دادا نے بھی یہ بعد میں سوچا تھا کہ انہوں نے تمہاری امی پر ظلم کیا۔ دادی نے بھی یہ بعد میں سوچا تھا کہ انہوں نے تمہاری امی کو رسوا کر دیا، پاپا کو بھی یہ بعد میں خیال آیا تھا کہ انہوں نے تمہاری امی کی زندگی برباد کر دی۔ اگر تم اپنے اس اقدام کو justify (جائز) کرتی ہو تو ان کو بھی کرو، کوئی بھی غلط کام کرتے ہوئے نہیں سوچتا کہ وہ غلط کام کر رہا ہے۔ ہر ایک بعد میں ہی سوچتا ہے۔ وہ تم ہو پاپا یا دادا، دادی۔“

سارہ نے اپنے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”بہت کچھ، یہ کہ تم پاپا کو معاف کر دو اور یہ کہ تم میرے ساتھ چلو۔“

”میں دونوں کام نہیں کر سکتی۔“ اس نے قطعی انداز میں جواب دیا تھا۔

”پھر تیسرا کام میں کر سکتا ہوں یعنی تم کو طلاق دے دوں۔“

سارہ نے بے اختیار سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور پھر گھٹی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”دے دو۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھتا رہ گیا پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا تھا۔ ”طلاق لے

کر کیا کرو گی؟ کیسے رہو گی؟ زندگی کیسے گزارو گی؟“

”ویسے ہی گزار دو گی جیسے میری ماں نے گزار دی تھی۔“

”یہی تو مشکل ہے سارہ! کہ تم اپنی امی کی طرح زندگی نہیں گزار سکتیں۔ میں

تمہاری امی کے بارے میں وہی کچھ جانتا ہوں جو میں نے لوگوں سے سنا ہے لیکن مجھے

لگتا ہے میں ان کو کسی سے بھی بہتر سمجھ سکتا ہوں تم سے بھی بہتر حالانکہ میں نہ کوئی

سائیکالوجسٹ ہوں نہ مجھے لوگوں کو سمجھنے کا شوق ہے۔ لیکن پچھلے دو ماہ سے میں ان کے

”میں تمہارے گھر دو بارہ کبھی جانا چاہتی ہوں نہ تمہارے باپ کی شکل دیکھنا چاہتی ہوں۔ میں ان سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔“ وہ اس پر غرائی تھی۔

”اگر تم میرے باپ کی شکل دیکھنا نہیں چاہتی تھیں تو پھر تم نے میرا پرپزل قبول کیوں کیا؟ مجھ سے نکاح کیوں کیا۔ میرے ساتھ۔۔ سارہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”تب تک مجھے حقیقت کا پتا نہیں تھا اور مجھے سب کچھ پہلے پتا چل جاتا تو تمہارے ساتھ نکاح تو دور کی بات ہے، میں کبھی تمہارے باپ کے پاس بھی نہ جاتی۔ میں کبھی اس شخص کے پاس جانا پسند نہ کرتی جس نے میری ماں کی زندگی برباد کر دی جس نے ان کو بے عزت کیا۔“

”سارہ! تم یہ بات مت کہو، تمہیں یہ بات کہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ہاں تمہاری امی کہہ سکتی تھیں کیونکہ ان پر ظلم ہوا تھا اور انہوں نے کسی سے اس کا بدلہ نہیں لیا تھا۔ مگر تم بدلہ لے چکی ہو۔ تم نے مجھے بے عزت کیا ہے اگر تمہاری ماں بے قصور تھیں تو مجھے بتاؤ۔ میں نے کون سا گناہ کیا تھا۔ کیا تم نے سوچا تھا کہ اس طرح چلے جانے سے میں لوگوں کے سامنے تمنا شاہن کر رہ جاؤں گا؟ نہیں، تم نے نہیں سوچا بالکل اسی طرح جس طرح میرے دادا، دادی نے نہیں سوچا تھا۔ اسی طرح جس طرح میرے باپ نے نہیں سوچا تھا۔ تم میں اور ان میں کیا فرق ہے، بتا سکتی ہو تو بتاؤ؟“

وہ ایک کرسی پہنچ کر اس کے مقابلہ بیٹھ گیا تھا۔

”تمہاری امی کا دل مرنے کو چاہا ہو گا۔ میرا دل بھی چاہتا تھا میں خود کشی کر لوں

تمہاری امی مظلوم تھیں۔ تم مظلوم نہیں ہو۔“

”میں نے تم سے کیا کسی سے بھی کوئی بدلہ نہیں لیا۔ میں بس تم سے شادی کرنا

نہیں چاہتی تھی۔ تمہارے گھر آنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے میں وہاں سے بھاگ آئی۔

وہ اس طرح اسے سب کچھ بتا رہا تھا جیسے وہ اس کی بہترین دوست ہے جیسے وہ یہی سب بتانے کے لئے ہاں آیا ہو، وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی باتیں سنتی گئی۔

”اور وہ اکیلے اس لذیت کا شکار نہیں تھے۔ ہمارے خاندان کے ہر فرد کو لذت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ دادا، دادی کو، چھو بھوکو، میری مٹی کو اور اب مجھے اور میں چاہتا ہوں یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ تمہاری امی نے اللہ سے اتنی محبت کی کہ پھر اس کے علاوہ کسی اور چیز کی خواہش نہیں کی مگر سارہ! تمہارا خدا کے ساتھ ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ تم کبھی صبا کریم جیسی قاعدت حاصل نہیں کر سکتیں۔ تم گھر چھوڑ سکتی ہو، دنیا کو نہیں تمہاری امی تمہاری طرح کسی اکیڈمی میں نہیں گئیں نہ انہوں نے اپنے سرٹیفکیٹس حاصل کرنے کی کوشش کی کیونکہ انہوں نے اب کسی materialistic pursuit میں شریک نہیں ہونا تھا اور تم، تم نہ دنیا چھوڑ سکتی ہو نہ خدا کو۔ کچھ وقت گزرے گا پھر تمہیں پیچھے تھوڑے ہونے لگیں گے اور میں چاہتا ہوں اس وقت سے پہلے تم واپس آ جاؤ۔ تمہیں یاد رکھنا چاہئے کہ تمہاری امی نے تمہیں میرے پیلا کے پاس بھجوا دیا تھا۔ ان کی یہ خواہش ہو گی کہ تم ان جیسی زندگی نہ گزارو، عام لوگوں کی طرح نارمل زندگی گزارو۔ اپنے ماضی سے بے خبر رہ کر اسی لئے انہوں نے تمہیں اپنے بہن بھائیوں کے پاس نہیں بھیجا۔ انہیں خدشہ ہو گا وہ ان کے اور تمہارے ماضی کو چھپا کر نہیں رکھیں گے اور یہ باخبری تمہیں ساری عمر تکلیف دیتی رہے گی۔ میرے پیلا یہ کام کر سکتے تھے سوا انہوں نے تمہیں ان کے پاس بھجوا دیا۔ تمہارے نانا، ماموں اور خالہ نے تمہیں ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی۔ تم نہیں ملیں۔ ایک ماہ پہلے وہ واپس چلے گئے۔ اب تمہیں صرف میں اور پاپا ڈھونڈ رہے تھے۔“

سارہ نے ایک بار پھر اپنا سر گھٹنوں میں چھپایا۔

”تم سے میں ایک بار پھر کہوں گا۔ میرے ساتھ گھر چلو، پیلا سے ناراضگی ہے، ان

بارے میں اتنا سوچتا رہا ہوں کہ ان کو پسند کرنے لگا ہوں۔ مجھے یقین نہیں آتا کوئی اتنا صبر، اتنا تیار کر سکتا ہے جتنا انہوں نے کیا۔ پیلا کو لگتا ہے کہ صبا نے ان سے بہت محبت کی تھی اور جب انہوں نے انہیں چھوڑ دیا تو پھر صبا نے دنیا ترک کر دی مگر مجھے ایسا نہیں لگتا۔ مجھے لگتا ہے کہ تمہاری امی کا اور خدا کا ایک بہت خاص رشتہ تھا۔ انہیں صرف خدا کے ہونے پر یقین نہیں تھا۔ یہ بھی اعتماد تھا کہ جو کچھ انہیں مل رہا ہے اس کی وجہ سے ہے اور انہیں لگتا ہو گا کہ خدا نے ان کے گرد ایک خفیہ خلق دیوار ایک حصار کھینچا ہوا ہے۔ انہیں یہ زعم ہو گا کہ وہ خدا سے اتنی محبت کرتی ہیں کہ وہ کبھی اس حصار کو ٹوٹنے نہیں دے گا۔ لیکن ہوا کیا میرے دادا، دادی تمہاری امی کو پسند نہیں کرتے تھے۔ پیلا کے مجبور کرنے پر انہوں نے تمہاری امی سے ان کا نکاح کیا تھا۔ دادا نے تونہ چاہتے ہوئے بھی اس رشتے کو قبول کر لیا لیکن دادی نہیں کر پائیں اور پھر وہی عورت کی اذلی رقابت اور سازش، پھر ایک کے بعد ایک ایسے واقعات ہوئے جنہوں نے تمہاری امی کو متزلزل کر دیا۔ انہیں یقین نہیں آیا ہو گا کہ یہ سب ان کے ساتھ ہو سکتا ہے اور تابوت میں آخری کیل میرے پیلا نے طاق دے کر گزادی۔ تمہاری امی کو لگا عارفین عباس نے نہیں خدا نے انہیں چھوڑ دیا اور پھر ساری زندگی وہ خدا کو منانے کی کوشش کرتی رہیں اور تمہیں بتاے ایسے لوگ میرے تمہارے جیسے دنیا دار لوگوں کے لئے کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔ ان کو منا کر رکھیں تو ان کا غلام بن جانے کو ہی چاہتا ہے۔ ان کو تکلیف پہنچائیں تو اللہ سکون چھین لیتا ہے۔ جیسے میرے پیلا کے ساتھ ہوا یا میرے خاندان کے دوسرے لوگوں کے ساتھ ہوا، میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ انہیں خوش یا مطمئن نہیں دیکھا جیسے دوسرے لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں رہی۔ کامیاب، فیکٹر، اچھی خوبصورت بیوی، اولاد، دولت، عزت ان کے پاس کیا تھا جو نہیں رہا۔ ہاں بس سکون نہیں تھا نہ اب ہے۔“

اکاؤنٹ میں جو تھوڑے بہت روپے تھے وہ بھی خرچ کر چکا ہوں۔ یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا۔ اس لئے اب تمہیں چند سال اور میری طرح پایا پر انحصار کرنا پڑے گا۔ حد سے زیادہ چھٹیوں پر بینک والوں کی طرف سے بھی ایک وارننگ لیٹر مل چکا ہے۔ تم نے مجھے صحیح معنوں میں خوار کیا ہے۔“

اس کا ہاتھ تھامے نیم تارک میٹر جیوں میں اس کے آگے چلتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔
”تم یہاں تک کیسے پہنچے؟“ سارہ کو یک دم خیال آیا۔

”میں جانتا تھا کہ اگر تمہاں میں نہیں تو پھر اسی طرح کے کسی فلیٹ میں ہوگی۔ تم کسی بوے پر اپنی ڈیلر کے پاس تو جانیں سکتی تھیں۔ اس لئے ظاہر ہے کسی چھوٹے موٹے پر اپنی ڈیلر کے پاس ہی جاتیں۔ پولیس نے تمام چھوٹے موٹے پر اپنی ڈیلرز کو کانٹیکٹ کیا اور تمہارے بارے میں معلومات لینا شروع کیں۔ بالآخر ایک کے ذریعے تمہارا پتلا مل گیا پھر آج دوپہر کو ہم یہاں تک پہنچ گئے۔ تمہارے ساتھ رہنے والی لڑکیوں کو تمہاری فیکٹری کا پتہ نہیں تھا ورنہ میں سیدھا وہیں آتا۔“ وہ کہتا گیا تھا۔
”حیدر زیادہ باتیں نہیں کرتا، بہت ریزرور ہے بلکہ یہ کہہ سکتی ہو کہ کم گو ہے۔ وہ کسی سے زیادہ بے تکلف بھی نہیں ہوتا۔ یہ سب اس کی عادتوں میں شامل ہے۔“
عارفین عباس نے ایک بار اسے حیدر کے بارے میں بتایا تھا۔
سارہ نے اسے ”کم گو“ کو دیکھا جو اس کا ہاتھ تھامے میٹر جیوں میں اترتے ہوئے مسلسل بول رہا تھا۔

”مجھے اکثر چیزوں کا پتا بعد میں چلتا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”جیسے یہ کہ تمہاری امی اور پایا کا اصل رشتہ کیا تھا؟ وہ کون تھیں اور ان کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ یہ کہ میں اگر ہر دفعہ تم تک پہنچنے میں ناکام ہو جاتا تھا تو اس کی وجہ میری گاڑی تھی جس کی موجودگی نے ہر دفعہ تمہیں پہلے ہی خبردار کر دیا تھا پھر یہ کہ۔ کہ میں تم سے محبت کرنے لگا تھا اور یہ کہ یہ

سے لڑو، جو کہنا ہے کہہ دو۔ مجھ سے اگر کوئی شکایت ہے تو کرو لیکن میرے ساتھ چلو۔“
وہ چہرہ چھپاے بے آواز روئی گئی تھی۔
”ہاں۔ تم نے سچ کہا۔ مجھے امی کی طرح دنیا میں رہنا نہیں آرہا نہ کبھی آسکتا ہے۔ امی کی طرح زندگی گزارنا بہت مشکل ہے اور میں۔ میں بہت کمزور ہوں۔“
وہ روئی ہوئی دل ہی دل میں اعتراف کر رہی تھی۔

دور کہیں سائرن بجنے لگا تھا۔ پھر اذان ہونے لگی۔ حیدر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور تپائی پر رکھے ہوئے لفافوں کو کھول کر دیکھنے لگا۔ اس نے ایک کھجور نکال کر روزہ افطار کیا تھا۔
گل اور عذر الاندر آگئی تھیں۔

”اس کو پھر دورہ پڑ گیا؟“ گل نے سارہ کو دیکھتے ہی بے اختیار کہا تھا۔ حیدر نے شاپر سے ایک کیلا نکال کر کھانا شروع کر دیا۔

”سارہ! روزہ تو افطار کر لو۔“ عذر اپنی سے ایک پیلیٹ میں کچھ چیزیں رکھ کر اس کے پاس آگئی تھی۔ اس نے سر اٹھایا تھا اور آستینوں سے چہرہ خشک کرنا شروع کر دیا پھر اس نے پیلیٹ میں سے ایک کھجور اٹھا کر مزہ میں ڈال لی اور کھڑی ہو گئی، ہنسنے پر رکھے ہوئے بیک کو اس نے کندھے پر ڈال لیا تھا۔ حیدر مسکرایا اور اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا اس نے اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ تھما دیا۔

”تم جلد ہی بو تو اپنا سامان تولے جاؤ۔“ عذر اسے جانتے دیکھ کر ہنسنی لگی۔

”نہیں۔ مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ خدا حافظ۔“ اس نے دروازہ پار کرتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ اس کا ہاتھ تھامے کسی ننھے بچے کی طرح وہ اس کے پیچھے چلتی جا رہی تھی۔

”پچھلے دو ماہ سے میں اپنی پوری سیکریٹیں تمہیں ڈھونڈنے پر خرچ کر رہا ہوں بلکہ

محبت یکطرفہ نہیں تھی۔“

سارہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ اُگنی تھی۔

”ہاں اور یہ بھی کہ تم فریخ جاتی تھیں۔“ وہ ایک دم فریخ بات کرنے لگا تھا۔

”اس اعلیٰ سے مجھے کیا نقصان پہنچا۔ یہ تم مجھے گھر پہنچ کر بتانا۔“ وہ سیر حیاں اتر کر عمارت سے باہر آگئے تھے۔

اوائے ہوئے اٹائی ٹینک کا ہیرو اور ہیروئن جا رہے ہیں۔“

پاس سے گزرتے ایک لڑکے نے سیٹی بجاتے ہوئے تبصرہ کیا تھا۔ حیدر نے جھپٹتے

ہوئے بے اختیار اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ سانسے سڑک پر بہت رش تھا۔ زندگی کا رستہ اتنا ہی صاف نظر آنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر آسمان پر چاند دیکھنے کی پہلی کوشش کی تھی۔

یہ جواک صبح کا ستارا ہے

آج اس کی زندگی کا پہلا انٹرویو تھا اور اپنی باری آنے سے پہلے ہی وہ یہ جاب مل جانے کی امید چھوڑ چکی تھی۔ وزیرِ زروم میں اس کے ساتھ جو دوسری لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں، وہ ہر لحاظ سے اس سے بہتر تھیں اور وہ خود بھی ذہنی طور پر ان کے حق میں دستبردار ہو چکی تھی۔ مگر پھر بھی وہ انٹرویو دے دینا چاہتی تھی کیونکہ وہاں تک آنے میں وہ کافی کرایہ خرچ کر چکی تھی۔ وزیرِ زروم کے ایک کونے میں بیٹھ کر وہ خاموشی سے اپنے ارد گرد بیٹھی ہوئی لڑکیوں کی باتیں اور قہقہے سنتی رہی۔ جس لڑکی کے چہرے پر وہ نظر ڈالتی، اسے لگتا کہ یہ جاب اسے ہی مل جائے گی اور وہ جاب بے شک سیکرٹری کی تھی مگر وہ جس فرم میں تھی اور اس کے اوپر اس کے ساتھ جو مراعات دی گئی تھیں، وہ کافی کو الیفانڈ لڑکیوں کو وہاں کھینچ لاتی تھی۔ وہ خود بھی صرف قسمت آزمائی کے لئے آئی تھی، ورنہ اسے قطعاً کوئی امید نہیں تھی کہ جو وہ لڑکیاں اس فرم کو سیکرٹری کے اشتہار پر چاہئیں ان میں اس کا نام بھی ہو سکتا ہے۔ اور یہاں آکر تو وہ بالکل مایوس

اس وقت وزیرِ زروم میں ایک کونے میں بیٹھی دو one out دو کرتا ہوا بندہ اب لگ رہی تھی۔ کسی قسم کے میک اپ سے بے نیاز چہرہ۔ نیز عمر آدمی کچھ دیر تک خاموشی

طرف رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔

”پلیز تحریف رکھئے۔“ ٹیبل کے پاس بیٹھنے پر ادھیڑ عمر آدمی نے اسے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”پلیز اپنی فائل دکھائیں“ دائیں طرف بیٹھے ہوئے آدمی نے اس سے کہا تھا۔
کاہنچے ہاتھوں سے اس نے فائل اس کی طرف بڑھادی۔

”آپ کا نام؟“ ادھیڑ عمر آدمی اس سے پہلا سوال کیا تھا۔

”رومیہ عمر۔“ اس کے حلق سے بمشکل آواز نکلی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرا سوال کرتا۔ کمرے کے بائیں کونے میں موجود ادھ کھلا دروازہ کھول کر کوئی کمرے میں داخل ہوا تھا اور دیوار کے ساتھ ٹیلیفٹ پر رکھے ہوئے کمپیوٹر کو کھڑے آپرٹ کرنے لگا تھا۔ وہ صرف اس کی پشت دیکھ سکتی تھی۔ دونوں آدمیوں کی نظر صرف ایک لمحہ کے لئے ادھر گئی تھی اور پھر دوبارہ ان کی توجہ اس پر مبذول ہو گئی تھی۔
”آپ کا نام رومیہ عمر ہے اور آپ کی کوالیفیکیشن؟“

ادھیڑ عمر آدمی نے دوبارہ سلسلہ وہی سے جوڑا تھا۔ اس نے نشوونما پر آپا پسینہ خشک کیا۔ حالانکہ کمرہ میں اسے سی چل رہا تھا۔

”ایف اے“ اسے لگا تھا۔ اس کے جواب پر کمپیوٹر پر کام کرتا ہوا آدمی مڑا تھا۔ مگر وہ اس وقت اپنی توجہ ادھیڑ عمر آدمی پر مبذول کئے ہوئے تھی۔ جس نے اس کے جواب پر اپنی بائیں پرواچکانی تھی۔

”آپ ایف اے پاس ہیں۔ آپ کو علم ہے کہ ہم نے گریجویٹ کے لئے اشتہار دیا تھا۔“

”ہیں۔“ اس نے تھوکر نچلتے ہوئے جواب دیا تھا۔ کمپیوٹر پر کام کرتا ہوا بندوبست کا قاعدہ رخ موڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ ادھیڑ عمر آدمی کچھ دیر تک خاموشی

خود کو پیٹے دھرتے ہوئے نگلیں و تنگیں بلواسات اور لہراتے آنچلوں کی اس بھیڑ میں کافی احمق لگ رہی تھی۔

اب اسے یاد آ رہا تھا کہ صبح آتے ہوئے خالہ کی بات نہ مان کر اس نے کتنی بڑی غلطی کی تھی جو بار بار اسے کہہ رہی تھیں کہ وہ اس قسم کی جاب کے لئے جانے سے پہلے اپنا ظاہری حلیہ تو ٹھیک کرے۔ انہوں نے بہت زور لگایا تھا کہ وہ چادر کے بجائے دوپٹہ اوڑھ لے اور کچھ میک اپ اور جیوریز بھی پہن لے مگر وہ قطعاً نہیں مانی تھی۔ وہ خوفزدہ تھی کہ اسے اتنی دور جانا ہے اور وہ بھی اکیلے اور اگر وہ کچھ ج سنو کر جائے گی تو کیا ہو گا پھر اس کے ذہن میں یہ بھی تھا کہ وہ ایک فرم میں جاری ہے جہاں مردوں کی اکثریت ہوگی اور اگر وہ کچھ بناؤ سنگھار کر کے گئی تو پتا نہیں ان کا رویہ اس کے ساتھ کیسا ہو اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اسے یہ امید ہی نہیں تھی کہ وہ اسے ملازمت دیں گے، کیونکہ وہ اشتہار میں موجود کوائف پر بھی پورا نہیں اترتی تھی وہ تو صرف اپنی جھجک ختم کرنے کے لئے آئی تھی سو خود پر توجہ دینا اس نے ضروری نہیں سمجھا مگر اب اسے یہ سب باتیں احمقانہ لگ رہی تھیں۔

”اگر یہ سب لڑکیاں اس طرح یہاں آسکتی ہیں تو میں بھی آسکتی تھی۔ خالہ ٹھیک سمجھا رہی تھیں۔“

بار بار اس کے ذہن میں یہی خیال آ رہا تھا۔ اس کی باری آ ہی گئی تھی۔ فائل کو سینے سے لگائے چادر سنبھالتی دھڑکتے دل اور لرزتے قدموں کے ساتھ وہ اندر داخل ہو کر کامیال اسے سنڈلے پہننے والا نے اس کے لئے کافی تھا۔ وزیر زروم کی اسے بہت مرحوبت لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ کمرہ اس سے بھی زبردست

اس کی نظر نگاہ اس ٹاپ ٹیبل کے پیچھے ریوالتنگ چیز میں بیٹھے تھی۔ دوسرا آدمی قدرے کم عمر تھا اور وہ ٹیبل کی دائیں

دیکھتی رہی اور پھر اس نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف گردن موڑ لی۔ وہ اس قسم کے سوال کا جواب دینا نہیں چاہتی تھی۔ مگر ادھیڑ عمر آدمی نے کہا۔
 ”آپ اس سوال کا جواب دیں۔“
 ”کوئی بھی نہیں۔“ دھیمی آواز میں اس نے کہا تھا۔
 ”Why“ (کیوں؟) اس نے پھر اس بندے کو دیکھا تھا جواب بھی اسی انداز میں کھڑا تھا۔

”میں فلمیں نہیں دیکھتی۔“ اس نے کہا تھا۔

”why“ (کیوں؟) اس بار اس نے بے چارگی سے اسے دیکھا۔ لیکن اس بندے کو شاید اس پر ترس نہیں آیا تھا۔

”Your favourite T.V actor“ (آپ کا پسندیدہ ٹی وی فنکار؟)
 میں ٹی وی نہیں دیکھتی۔“

”Why“ اس بار پھر وہی سوال دہرایا گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ اس نے سوال کا جواب دیئے بغیر اس بندے کی طرف سے نظر ہٹا کر سامنے دیکھنا شروع کر دیا۔ مگر وہ بھی اپنی جگہ چھوڑ کر ادھیڑ عمر آدمی کی کرسی کی طرف آٹھپا تھا۔ جس نے اپنی کرسی اس کے آنے پر خالی کر دی تھی اور خود دوسرے آدمی کے ساتھ والی کرسی سمجھ کر بیٹھ گیا۔

”Who is your favourite author?“ (آپ کا پسندیدہ مصنف کون ہے؟)

اپنا بیچلا سوال دہرانے کے بجائے ریو الونگ چیئر پر بیٹھتی ہی اس نے اگلا سوال کیا تھا۔
 ”میں کتا نہیں پڑھتی“ اسے اپنے بالکل سامنے موجود پا کر وہ کچھ سرا سیدہ ہو گئی تھی۔

اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے پوچھا۔

”آپ کو کوئی تجربہ ہے؟ اس بار اس نے ماتھے پر آیا ہوا پسینہ خشک کیا تھا۔“
 ”Can you operate computer?“ (آپ کمپیوٹر آپریٹ کر سکتی ہیں؟)
 اس نے ایک اور سوال داغنا تھا۔

جواب اب بھی وہی تھا۔ ”No“

”Do you know typing?“ (آپ ٹائپ جانتی ہیں؟)

اس نے نظر ٹیبل کی چٹکتی ہوئی سطح پر جما دی۔ ”No“

”شارٹ پیئڈ۔“ ”No“

”Do you know how to handle telephone exchange?“

(آپ ٹیلیفون ایکسچینج پیئڈل کر سکتی ہیں؟) ”No“ سوالوں کی ایک لمبی قطار کا جواب اس نے ایک ہی لفظ سے دیا تھا۔ ہر بار وہ نظر اٹھاتی اور پھر ٹیبل پر نظر جمالتی۔

”تو بی بی! پھر آپ نے ہمارا وقت ضائع کیوں کیا؟“ پہلا جملہ اردو میں اسی ادھیڑ عمر نے بولا تھا مگر اس بار کلبہ کافی ترش تھا۔ رومیہ کو اپنی گردن ایک دم دامن کی لگنے لگی تھی۔

”who is your favourite actor?“ (آپ کا پسندیدہ ایکٹر کون ہے؟)

کمرے کی خاموشی کو اس بار ایک اجنبی آواز نے توڑا تھا۔ رومیہ نے گردن اٹھا کر ادھیڑ عمر آدمی کو دیکھا تھا۔ جس کے چہرے پر ایک جیسی مسکراہٹ ابھری تھی۔ پھر اس نے آواز کی سمت میں دیکھا تھا۔ کمپیوٹر پر کام کرنے والا بندہ اب دونوں بازو سینے پر لپیٹے شیلٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے لئے تو وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔ بلیو جیز اور بلیک شرٹ میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی سنجیدگی سے یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے کوئی بہت اہم سوال پوچھا تھا۔ وہ چند لمحوں کے بغیر اسے

جیز کو آگے پیچھے جھلاتے ہوئے وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتا رہا جو اب دوبارہ نیبل پر نظر نہیں جمائے بیٹھی تھی۔

”اگر آپ کو ملازمت دے دیں تو کیا آپ اتنی ہی بڑی چادر اوڑھ کر آتی رہیں گی؟“
رومیص نے کچھ حیرانی سے اپنے مد مقابل کو دیکھا تھا۔
”میں دوپٹہ لے لیا کروں گی۔“

اس شخص کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی وہ فوراً ہی غائب ہو گئی تھی۔ مزید کچھ کہے بغیر وہ ایک دم کمری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔ انہیں پائٹ کر لیں اور اپاٹمنٹ لیٹر ا بھیجے دیں۔“

وہ دوبارہ اس پر نظر ڈالے بغیر ادھیر عمر آوی کو یہ ہدایت دینے کے بعد کمپیوٹر کی طرف چلا گیا تھا اور پرغز سے کچھ کاغذات نکالنے کے بعد اسی تیز رفتاری سے اس ادھ کھلے دروازے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ وہ ہکا بکا ہو کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ وزٹرز روم میں بیٹھیں۔ کچھ دیر بعد آپ کو اپاٹمنٹ لیٹر مل جائے گا۔“

ادھیر عمر آدمی نے اب بیکسر بدلے ہوئے لہجے میں اس سے کہا تھا۔ وہ کچھ پوچھنے بغیر حیرت کی اسی کیفیت میں باہر آگئی تھی۔ اس سر پہرہ واپس گھر آتے ہوئے بھی وہ حیرانگی کی اس کیفیت سے باہر نہیں آئی تھی۔

”کیا انٹرویو ایسا ہوتا ہے؟“ بار بار اس کے دماغ میں یہی سوال آ رہا تھا۔



اگر دنیا میں پہلی نظر میں محبت نام کی کوئی چیز تھی تو اس دن نیبل سکندر بری طرح اس کا شکار ہوا تھا۔ یہ صرف اتفاق ہی تھا کہ اس روز اس کے کمرے میں موجود کمپیوٹر خراب ہو گیا تھا اور وہ ایڈمن آفسر کے کمپیوٹر پر کام کرنے کے لئے ان کے آفس میں

”what are your passtimes then“ (پھر آپ وقت کیسے گزارتی

ہیں؟) ریو الونگ جیز پر آگے پیچھے جھولتے ہوئے اس نے اگلا سوال پوچھا تھا۔ اس بار وہ چپ رہی۔

”فادر کیا کرتے ہیں آپ کے؟“ اس بار اس نے اردو میں پوچھا تھا۔

”وہ مرچکے ہیں۔“

”اور آپ کی مدد؟“

”وہ بہت سال پہلے وفات پا چکی ہیں۔“

تاسف کا کوئی تاثر اس شخص کے چہرے پر نہیں ابھرا تھا۔ نہ ہی لمبے میں کوئی نرمی آئی تھی۔

”بہن بھائی ہیں؟“

”نہیں۔“

”کس کے پاس رہتی ہیں؟“

”خالہ کے پاس۔“

”آپ کو پتا ہے سیکرٹری کی کس کتنی مشکل ہوتی ہے؟“ وہ اس کے سوال پر اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

”ہم لوگ بہت سہولیات دیتے ہیں مگر کام میں کوئی کوتاہی برداشت نہیں کرتے۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ ورکنگ آورز کے بعد بھی آفس میں خیر ناپڑ جاتا ہے، خاص طور پر جب کوئی بیلنگ بورڈی ہو کسی غیر ملکی پارٹی سے اور ایسا کمزور ہوتا رہتا ہے۔ بعض دفعہ رات تک خیر ناپڑ سکتا ہے۔ آپ یہ شیڈول فابو کر سکتی ہیں؟“

اس بار اس نے کسی مشکل کے بغیر جواب دیا تھا۔ ”نہیں۔“

اس شخص نے اس جواب پر چند لمحوں کے لئے دوسرے دو آدمیوں کو دیکھا پھر

آفس میں کام کرے گی، وہاں پر ورک لوڈ اتنا زیادہ ہے بھی نہیں کہ میرے لئے کوئی پرالیم ہو۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

غفور صاحب نے دوبارہ کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ سمجھ دار آدمی تھے۔ جان گئے تھے کہ اس لڑکی کو اس کی خوبصورتی کی وجہ سے جاب دی گئی ہے اور یہ واحد قابلیت تھی جو نیل سکندر کو متاثر کرتی تھی۔ وہ خود خوبصورت تھا اور خوبصورت چیزوں کے عشق میں گرفتار ہونے کا کافی شوق تھا۔ چاہے وہ کوئی لڑکی ہو یا پھر کسی دکان میں پڑاؤ ڈیکوریشن بیس۔ وہ دونوں کو ایک ہی طریقے سے سراپتا تھا۔ جب تک دل نہیں بھرتا۔ وہ اس کی نظروں کے سامنے رہتے پھر ان کی جگہ کوئی اور لے لیتا۔ کچھ اس سے بہتر چیز کوئی اس سے اچھی لڑکی۔

سکندر علی کے چھ بیٹے تھے۔ نیل سکندر تیسرے نمبر پر تھا۔ اس سے بڑے اشعر اور احر تھے اور ذیشان، فراز اور ولید اس سے چھوٹے تھے۔ سکندر علی ملک کے چند نامور انکسپورٹرز میں سے تھے۔ اور نیل بھی اپنے بڑے بھائیوں کی طرح باپ کے ساتھ سرجیکل اور لیدر گڈز کے بزنس میں شریک تھا۔ اس نے امریکا سے بی بی اے کیا تھا اور پھر اسٹڈیز میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ سکندر علی چاہتے تھے کہ وہ امریکا میں ہی رہے۔ تاکہ وہاں ان کے آفس کو اسٹیلش کیا جاسکے۔ وہ خود بھی اس پروجیکٹ میں انٹرفٹ تھا۔ اس لئے وہ امریکا میں ہی رہنے لگا تھا۔ پانچ چھ سال تک وہ مستقل امریکا میں ہی رہا اور جب وہاں ان کا آفس اچھی طرح اسٹیلش ہو گیا تو اس نے سال کا کچھ حصہ پاکستان میں گزارنا شروع کر دیا تھا۔

وہ سال میں تین چار بار پاکستان آتا۔ شادی سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اسے ایک فضول ذمہ داری سمجھتا تھا اور جو پتا تھا اگر شادی کبھی کی بھی تو صرف اس وقت کروں گا جب کسی لڑکی سے اتنی انٹر اسٹینڈنگ ہو جائے گی کہ وہ مجھ پر فضول

گیا جب وہ انٹرویوز ہو رہے تھے۔ ایک سیکرٹری کا انتخاب اسی کے آفس کے لئے ہو رہا تھا مگر وہ ان کے معاملات میں دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ ہمیشہ ایڈمن آفیسری انٹرویوز کر کے فرم کے مختلف حصوں کے لئے سیکرٹریز اپائنٹ کیا کرتے تھے اور اسے ان کے انتخاب پر کبھی شکایت نہیں ہوتی تھی۔ سو اس روز بھی کمپیوٹر پر کام کرتے ہوئے وہ آتے جاتے ہوئے امیدوار لڑکیوں پر نظر ڈالتا رہا۔ ایک اسے کچھ کاغذات کی ضرورت پڑی تھی۔ انہیں لینے کے لئے وہ اپنے آفس گیا تھا اور واپس آکر وہ پرنٹر سے کچھ ڈاکو منٹس نکال رہا تھا۔ جب غفور صاحب کے سوالوں پر اس نے گھبراہٹ ہوئی مدھم آواز میں کسی لڑکی کے جواب سنے تھے۔ کچھ دلچسپی سے اس نے مڑ کر دیکھا اور اس لڑکی نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ دوبارہ کمپیوٹر کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا۔ غفور صاحب کے سوالوں پر وہ شرمندگی سے سر جھکائے اپنی نااہلیت کا اقرار کرتی رہی۔ وہ زیادہ دیر تک چپ نہیں رہ پایا اور اس نے جان بوجھ کر ایک بہت احمقانہ سوال پوچھا تھا۔ اس لڑکی نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ حیرت تھی اور اس کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات نے نیل سکندر کو کچھ لمحوں کے لئے الجھ کر دیا تھا۔ وہ بے حد خوبصورت تھی اور شاید کچھ اور بھی تھا اس میں کوئی ایسی کشش کوئی ایسی چیز جسے وہ سمجھ نہیں پایا۔ وہ خود کو انٹرویو میں انوالو کرنے سے باز نہیں رکھ سکا۔ وہ جانتا تھا وہ اس کے سوالوں پر بہت پریشان تھی بلکہ روہانی ہو رہی تھی۔ مگر وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اسے کیترے رہتا چاہتا تھا۔ اس کی آواز سننا چاہتا تھا۔ اس نے اسے اپائنٹ کر لیا تھا۔

انٹرویوز ختم ہونے کے بعد غفور صاحب نے اس کے پاس آکر اسے فیصلے کے کچھ مضمرات سے آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس نے بہت پرسکون انداز میں کہا تھا۔ ”وہ سب کچھ سیکھ جائے گی۔ اس میں اتنی صلاحیت ہے اور ویسے بھی وہ میرے

کوئی خاص محنت نہیں کرنی پڑتی تھی۔

امریکا میں اس کی کافی گرل فرینڈز تھیں اور ان میں سے اکثر بہت اچھی فیملیز سے تعلق رکھتی تھیں۔ سکندر علی کو قطعاً اعتراض نہ ہوتا، اگر وہ ان میں سے کسی سے شادی کرنا چاہتا۔ مگر نیل سکندر کو صرف وقتی تعلق بنانے کی عادت تھی۔ وہ انہیں مستقل کرنے کی کوشش کبھی نہیں کرتا تھا۔ یہ عادت اچھی تھی یا بری، وہ کبھی نہیں جان سکا، کیونکہ اسے اس عادت سے کبھی نقصان اٹھانا نہیں پڑا۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ اسے پہلے کبھی کسی سے عشق ہوا ہے نہ ہو، کئی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ خود کو محبت کی بیماری میں مکمل طور پر گرفتار سمجھنے لگا تھا۔ مگر یہ کیفیت بہت عارضی ثابت ہوئی تھی۔ مگر اس بار اس نے قدرے مختلف قسم کے جذبات محسوس کئے تھے۔



وہ سوچتی تھی کہ پہلے دن آفس جا کر اسے بہت سے مسائل پیش آئیں گے، مگر ایسا کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ صبح سڑے اٹھ بیچے آفس کی گاڑی نے اسے پک کر لیا تھا اور آفس میں پہلے ہی اس کے انتظار میں عافیہ عام کی ایک لڑکی موجود تھی۔ وہ کمپیوٹر سیکشن میں کام کرتی تھی اور رومیسڈ کو اس کا آفس دکھانے لگے تھی۔ اور اپنا آفس دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی اگرچہ وہ وزیٹر روم بھی تھا مگر اگر وہاں کوئی موجود نہ ہو تا تو وہ تو کسی بگ باس کے آفس کا منظر پیش کرتا تھا کم از کم رومیسڈ کو یونہی لگا تھا۔ اسے اپنی نیل پر بے پناہ رشک آیا تھا۔ جس پر ہر جدید سہولت موجود تھی۔ ایرکنڈیشنڈ روم میں ریو الونگ جیئر پر بیٹھ کر اس نے خود کو بے حد معیتر محسوس کیا تھا۔

”تم اس آفس میں کام کرو گی نیل سکندر صاحب کے ساتھ۔ وہ آفس میں قدرے دیر سے آتے ہیں۔ اس لئے ان کے آنے سے پہلے تم ہر روز میرے ساتھ رہا کرو گی۔ میں تمہیں کمپیوٹر اور فیکس وغیرہ کے بارے میں تھوڑا ٹرینڈ کر دوں گی۔ نیل

پابندیاں لگانے کی کوشش نہ کرے اور مجھے اپنی زندگی اپنے طریقے سے گزارنے دے۔ یہی وجہ تھی کہ بیس سال کا ہونے کے باوجود ابھی تک وہ خود کو شادی کے لئے آمادہ نہیں کر پایا تھا۔

اس کے بڑے دونوں بھائیوں کی شادی ہو چکی تھی اور وہ دونوں بہت پر سکون زندگی گزار رہے تھے مگر یہ سکون بھی اسے شادی کی طرف اذیت نہیں کرتا تھا۔ سکندر علی کا وہ لاڈلا تھا اس لئے ان کی طرف سے اس پر کوئی پریشر نہیں تھا اور حیرت کی بات یہی تھی کہ ساری اولاد میں سے سکندر علی اگر واقعی کسی کو چاہتے تھے تو وہ نیل ہی تھا۔ نہ انہیں اپنے سب سے بڑے بیٹے اشعر سے اتنا لگاؤ تھا نہ سب سے چھوٹے بیٹے ولید سے اتنی محبت تھی۔ جتنی وہ نیل سے کرتے تھے۔ وجہ شاید یہ تھی کہ نیل ان سے بہت مشابہت رکھتا تھا۔ یا پھر شاید یہ بات تھی کہ بہت عرصے تک بیرون ملک ان سے الگ رہا تھا، اس لئے وہ اسے زیادہ چاہنے لگے تھے اور شاید ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ نیل کسی دوسرے کے لئے اچھا ہو یا نہ ہو، وہ کم از کم ایک فرمانبردار بیٹا ضرور تھا۔ نہ صرف فرمانبردار بلکہ بہت معنی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے مختصر عرصے میں امریکا میں ان کے لئے ایک اچھی خاصی مارکیٹ بنادی تھی۔ اس وقت ان کی پچاس فیصد ایکسپورٹس امریکا کو ہی ہو رہی تھیں اور اس میں وہاں تھا نیل کا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اس پر کبھی کوئی روک ٹوک کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نہ ہی کوئی پابندی لگائی تھی۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی حرکتوں کے بارے میں مکمل طور پر بے خبر تھے، مگر پھر بھی وہ اس سب کو نظر انداز کر دیا کرتے تھے۔ سو نیل سکندر کو ہر معاملے میں خاصی چھوٹ تھی۔ روپے کی اس کے پاس کوئی کمی نہیں تھی اور جس معاشرے میں وہ رہتا تھا وہاں یہ چیز وہ تو پھر کچھ بھی حاصل کیا جاسکتا تھا۔ پھر وہ جسمانی طور پر بھی اتنا خوبصورت تھا کہ صنف مخالف کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں

کے اوپر رائل بلواسٹر شپس والی ٹائی لگائے ہاتھ میں بریف کیس تھاے کلون سے مہکتا ہوا وہ لمبا چوڑا جود ایک بار پھر اس کے سامنے تھا۔ وہ صرف ایک لمحے کے لئے اس کے سامنے رکا تھا۔

"So you are here. Alright"

Just come into room (اچھا تو آپ یہاں ہیں۔ ٹھیک ہے ذرا میرے

کمرے میں آئیں)

وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے سے گزر کر اگلا دروازہ کھول کر اندر غائب ہو گیا تھا۔ وہ چند لمحوں تک ساکت بیٹھی دروازے کو دیکھتی رہی۔ ابھی بھی اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ اس کا باس ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی جگہ سے ہلی نہیں مگر چند لمحوں بعد ہی نیپل پر موجود انٹر کام کی بزر ہوئے گئی تھی۔ اس نے نیم دلی سے ریسیور اٹھایا۔

"مسز رو میڈ! پلیز میرے آفس میں آئیں۔"

"سرسر" گھٹے ہوئے لہجے میں اس نے کہا تھا۔

"تو یہ نیپل سکندر ہے" وہ جو کسی اوجھڑ عمر باس کی منتظر تھی اب یہ جان کر ایک صدمہ کی کیفیت میں تھی کہ نہ صرف باس نوجوان تھا بلکہ اس کے سامنے اس کا پہلا اپرینٹن بھی کچھ اچھا نہیں تھا۔ بادل خواستہ وہ اٹھ کر اندر چلی آئی تھی۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھا موبائل پر کسی کو کچھ دلیات دے رہا تھا۔ ہاتھ کے اشارے سے اس نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ بیٹھنے والی سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی تھی۔ چند منٹوں تک وہ موبائل پر مصروف گفتگو رہا مگر اس کی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز رہیں جو نیپل کو گھورنے میں مصروف تھی۔ اس کے چہرے پر موجود بیزاری اس کی تیز نظروں سے چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔ موبائل بند کر کے نیپل پر رکھتی ہی اس نے پوچھا تھا۔

"کیا آپ کو اپنا آفس پسند نہیں آیا؟" وہ اس جیسے سوال پر گڑبڑا گئی تھی۔

فون ایکنجینج ہینڈل کرنا تو خیر اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے اور پھر تمہاری خوش قسمتی ہے کہ نیپل سکندر صاحب کے آفس میں کام بھی زیادہ نہیں ہے۔ ورنہ تم کسی دوسرے سیکشن یا آفس میں بغیر تجربے یا ان چیزوں کے علم کے بغیر آتیں تو تمہارے لئے بہت مشکل ہو جاتی۔ ہر حال جہیں یہ سب سیکھنے کے لئے کافی وقت مل جائے گا۔"

عافیہ اسے بتائی گئی تھی۔ "نیپل سکندر تو یہ میرے باس کا نام ہے۔" اس نے سوچا تھا۔ اس دن عافیہ نے اسے صرف ٹیلی فون ایکنجینج کو ہینڈل کرنا سکھایا تھا۔ دو گھنٹے تک وہ اس کے ساتھ بیٹھی فرم کے مختلف آفسز اور فیکٹری کے مختلف حصوں سے لنک اور ڈی لنک ہونا سیکھتی رہی۔

پھر عافیہ اسے اس کے آفس میں چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اپنے آفس کی تنہائی میں وہ بڑی آزادی سے ہر چیز کو دیکھتی رہی۔ یہ احساس کہ وہ ان تمام چیزوں کو اپنی مرضی سے استعمال کر سکتی ہے۔ بہت خوبصورت تھا۔ عافیہ اسے کوئی کام سونپ کر نہیں گئی تھی اس لئے کچھ دیر تک اپنے آفس کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد وہ اپنی چیز پر آکر بیٹھ گئی۔ آج وہ اپنی چادر کو گھر چھوڑ آئی تھی مگر چادر کے بجائے اس سے کچھ کم لمبائی اور چوڑائی کا دوپٹہ اسی انداز میں اوڑھے ہوئے تھی۔

کچھ بہت کر کے اس نے چہرے پر اپل اسٹک اور آئی ٹائیٹلز کا اضافہ بھی کر لیا تھا۔ مجموعی طور پر اس کا حلیہ انٹرویو والے دن سے کافی بہتر تھا۔ اور اس دن کی طرح اسے فرم میں کام کرنے والی دوسری لڑکیوں کو دیکھ کر کسی قسم کا احساس کمتری نہیں ہو رہا تھا۔ تقریباً بارہ بجے کا وقت تھا۔ وہ چپکلے آدھ گھنٹہ سے اپنی جینز پر بیٹھی خالی الذہنی کی کیفیت میں سامنے والی کھڑکیوں پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ جب ایک جھپٹکے سے دروازہ کھول کر کوئی بڑی تیز رفتاری سے اس کے آفس میں داخل ہوا تھا۔ اس نے کچھ بڑبڑا کر اس اچانک آنے والے کو دیکھا تھا۔ بلیک پیٹ، سفید ہاتھ بازوؤں والی شرٹ

دن اسی طرح گزرنے لگے تھے۔ وہ صبح آنے کے بعد دو گھنٹے عافیت کے ساتھ کپیوٹر اور فیکس پر کام کرتی پھر اپنے آفس میں آکر تھوڑا بہت وہاں کام نشتانی۔ نیپیل سکندر ہمیشہ دیر سے ہی آیا کرتا تھا۔ لیکن آنے کے بعد وہ کافی مشینی انداز میں کام کیا کرتا تھا۔ یکے بعد دیگرے فیکسری یا فرم میں سے کوئی نہ کوئی اس کے پاس آتا رہتا تھا یا وہ خود کسی نہ کسی کو بلا تا رہتا تھا۔ اور جب وہ کسی کو نہیں بلاتا تھا تب وہ فون پر کسی نہ کسی کے ساتھ مصروف گفتگو ہوتا۔ فرم میں مختلف حصے بنے ہوئے تھے۔ اب ایک نیا حصہ تشکیل دیا جا رہا تھا جو اس کے چھوٹے بھائی کے سپرد کیا جاتا تھا۔ تمام حصے سکندر علی کی زیر نگرانی کام کرتے تھے مگر وہ اپنے بیٹوں کے کام میں دخل اندازی نہیں کیا کرتے تھے۔ کسی بات پر اعتراض نہ صرف تب کرتے تھے جب فرم کو کسی وجہ سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تا یا نقصان ہو تا اور نہ انہوں نے باقی تمام معاملات میں اپنے بیٹوں کو مکمل آزادی دے رکھی تھی۔

رومیہ کو یہ چل پڑا گیا تھا کہ نیپیل سال کا زیادہ حصہ باہر گزارا ہے۔ اور یہ جان کر اسے بے حد خوشی ہوئی تھی۔ عافیت نے اسے بتایا تھا کہ وہ ہر دو چار ماہ بعد کچھ عرصے کے لیے باہر ضرور جاتا ہے اور اب رومیہ شدت سے اس کے باہر جانے کی منتظر تھی۔ نیپیل سکندر سے اس عرصے میں اس کے کوئی تکلیف یا پریشانی نہیں ہوئی تھی، مگر اس کے باوجود وہ مطمئن نہیں تھی۔ اسے اس کی آنکھوں سے بے حد خوف آتا تھا حالانکہ عافیت کو نیپیل سکندر کی آنکھیں بے حد پسند تھیں مگر رومیہ کبھی بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ نہیں پائی۔ کوئی بہت عجیب سا اثر ہوتا تھا اس کی آنکھوں میں جسے وہ سمجھنے سے قاصر تھی لیکن بعض دفعہ وہ بے حد پریشان ہو جاتی تھی یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ وہ صرف اپنے حصے میں ہی نہیں دوسرے حصے میں کام کرنے والی لڑکیوں میں بھی خاصا مقبول تھا۔ بنیادی وجہ تو ظاہر ہے یہ تھی کہ وہ فرم کے مالکوں میں سے تھا۔ اور بے حد

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر آپ اتنی پریشان کیوں ہیں؟“

”نہیں میں پریشان تو نہیں ہوں۔“ اس نے اسے یقین دہانی کروانے کی کوشش کی تھی۔

وہ کچھ لمحوں تک خاموشی سے جیسے اس کے چہرے پر کچھ پڑھنے کی کوشش کرتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے کہا۔

”آل رائٹ۔ میں مان لیتا ہوں کہ آپ پریشان نہیں ہیں۔ اب کچھ کام کی باتیں کر لیتے ہیں۔ یہ تو آپ کو چاہی ہو گا کہ آپ کو میرے ساتھ کام کرنا ہے۔ میں کام کے معاملے میں بہت پروفیشنل اور چمک رہا ہوں، بے ترتیبی اور بددیانتی برداشت نہیں کرتا ہوں آپ پر کام کا زیادہ بوجھ نہیں ہو گا۔ بہت سی بنیادی چیزوں سے آپ واقف نہیں ہیں۔ اس لئے ایک دو ماہ تک تو آپ کو ان چیزوں میں ٹرینڈ کیا جائے گا پراپر گائیڈنس بھی دی جائے گی۔ اس کے بعد آپ کو ہر کام خود ہی سوچ سمجھ کر کرنا ہو گا اور میرا خیال ہے یہ کوئی مشکل نہیں ہو گا آپ کے لئے۔ زیادہ لمبا چڑاؤ کچھ نہیں دینا چاہتا آج کے لئے بس اتنی انسر کسٹرز کافی ہیں۔ اگر آپ کو یہاں کسی قسم کے پرابلم کا سامنا کرنا پڑے تو آپ میرے پاس آ سکتی ہیں۔ اب آپ جا سکتی ہیں۔“

وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آگئی۔ آفس میں آہستہ آہستہ لوگوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ ٹرےب فرم کے ہی مختلف سیکشنز کے لوگ تھے۔ وہ صرف انٹر کام پر اندر اطلاع لاتی رہی۔ بچ نکاح یہی سلسلہ جاری رہا۔

بچ بڑیک سے کچھ دیر پہلے عافیت اسے لینے آگئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ فیکسری کیپٹن میریا میں آگئی تھی۔ وہاں فیکسری اور فرم میں کام کرنے والی خواتین کی بڑی تعداد موجود تھی۔ اسے یہ دیکھ کر بے حد سکون ملا تھا۔

رہا پس نہ ملے تو وہ اس کا جینا اجیرن کرتا ہے نہ اسے تنگ کرتا ہے بلکہ خاموشی سے کنارہ کر لیتا ہے۔“

عافیہ نے ایک دن نیپیل سکندر کے بارے میں تقریباً سارے ہی انکشافات کر دیئے تھے۔ نیپیل کے بارے میں اس کے خدشات اور بڑھ گئے تھے۔ حفظ ماقدم کے پہلے اقدام کے طور پر اس نے میک اپ کا استعمال ترک کر دیا تھا۔ وہ چھوٹی موٹی نیولری جودہ ہمکن کر آنے لگی تھی وہ ایک بار پھر سے اس نے اتار کر رکھ دی تھی۔ جب بھی وہ اسے آفس میں بلاتا تو وہ ہٹا نہیں خود پر کیا کیا چھوٹ کر جاتی۔

بعض اوقات اس کا دل چاہتا ہے، وہ جاب چھوڑ دے اور دوبارہ کبھی وہاں نہ آئے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ خالہ کسی طور پر بھی اس بات پر تیار نہیں تھیں کہ وہ یہ جاب چھوڑ دے۔ وہ سمجھتی تھیں کہ ایسی جاب تو قسمت والوں کو ملتی ہے۔ سترہ گریڈ کے انفر کی اتنی تنخواہ نہیں ہوتی جتنی اسے مل رہی تھی پھر وہ کفران نعمت کیوں کر رہی تھی۔ کئی بار اس نے نیپیل سکندر کے بارے میں کسی کی جانے والی باتوں کے بارے میں انہیں بتایا مگر ہر بار وہ سنی ان سنی کر جاتیں مگر کہیں بھی تو سنی۔

”لو پاس براہے تو پھر کیا ہے۔ تھوڑی بہت خرابی تو ہر مرد میں ہوتی ہے۔ بندے کو خود اچھا ہونا چاہئے اور پھر تم اکیلی تو نہیں ہزاروں لاکھوں لڑکیاں یہی کام کرتی ہیں آخر وہ بھی تو لڑکیاں ہی ہیں مگر وہ تو ڈر کر نہیں بھاگتیں۔ پھر لوگوں کو تو ویسے بھی رائی کا پہاڑ بنانے کی عادت ہوتی ہے، کسی میں جیونیتی جتنی خرابی دیکھ لیں تو اسے باقی بنا کر پیش کر دیتے ہیں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے نہ ہی کسی کی باتوں میں آنے کی ضرورت ہے۔“

وہ خاموشی سے ان کی تقریر سنتی رہتی۔ اس کے علاوہ کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ وہ ان کے گھر رہتی تھی۔ خالہ کے بقول اس پر ان کے بہت احسانات تھے اور اب وہ اس

خوبصورت تھا مگر ایک اور وجہ اس کے لیے کی نرمی تھی۔ اس میں غرور یا کھڑپیں نہیں تھا جو اس کے بڑے دونوں بھائیوں میں تھا۔ اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہ خوش اخلاقی سے ہی پیش آتا تھا جب تک ان میں سے کوئی ایسی حرکت نہ کر دیتا۔ جو اسے آپے سے باہر کر دیتی مگر غصے میں بھی وہ بلند آواز سے بولتا اور ماتحتوں کو جھڑکتا ضرور تھا۔ مگر ان کو ذلیل نہیں کیا کرتا تھا۔ نہ ہی ان کی ایک ایک غلطی کے لیے بھڑا رہتا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کے حصے میں کام کرنے والے سب سے زیادہ مطمئن تھے۔

اس سے پہلے نیپیل سکندر کی سیکرٹری کے طور پر جو لڑکی کام کر رہی تھی وہ اس سے پہلے جیسر آف کامرس میں کام کرتی رہی تھی۔ اس فرم کو جو اس کرنے کے بعد بہت کم عرصے میں وہ نیپیل کے بہت قریب آگئی تھی۔

”بے حد خوبصورت تھی شاید۔ پھر اسے مردوں کو پھانسنے کے سارے حربے آتے تھے اور پھر نیپیل سکندر تو ہے ہی دل پیچید، چند ماہ میں نوٹ یہ آگئی تھی کہ شام کو واپس بھی نیپیل کی گاڑی میں جایا کرتی تھی۔ ہر دوسرے دن وہ ہمیں کوئی نہ کوئی قیمتی چیز یہ کہہ کر دکھاتی تھی کہ یہ نیپیل نے دی ہے اور نیپیل سکندر واقعی اسے بہت تحفے دیتا رہتا تھا۔ بلکہ وہ تو اسے لے کر کئی کئی دن مر کی اور بھور بن بھی رہ کر آتا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ نیپیل سکندر کی دلچسپی اس میں ختم ہونے لگی۔ تحفے مختلف کا سلسلہ بھی رک گیا اور ظاہر ہے خالی تنخواہ پر تو شاید لی بی کا گزارہ ہو نہیں سکتا تھا۔ اس لئے یہاں آنے کے ایک سال بعد ہی وہ جاب چھوڑ کر چلی گئی، اسی لئے تمہیں کہتی ہوں کہ تم بھی محتاط رہنا۔ یہ بندہ فلٹ ہے اسے ہم جیسی لڑکیوں سے عشق نام کی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ نہ یہ ہم سے شادی کر سکتا ہے۔ ہاں ذلت اور رسوائی کا طوق ضرور ہمارے گلے میں ڈال سکتا ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم کبھی اس کی باتوں میں نہ آنا۔ ذرا مضبوطی دکھاؤ گی تو یہ مذہم تنگ نہیں کرے گا۔ یہ خوبی ہے اس میں کہ اگر کسی لڑکی کی طرف سے کوئی

کی تھی اور اس کے جسم سے جیسے جان نکل گئی تھی۔

”نہیں جینک یو۔ لیکن مجھے یہیں بچ کرنا ہے۔“

اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا تھا مگر نیل پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”نہیں۔ آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔ میں ذرا اپنا موبائل لے آؤں۔“

وہ اس کے انکار کو گردانے بغیر اپنے آفس میں چلا گیا اور چند لمحوں بعد واپس آ گیا تھا۔

”اوکے چلیں۔“ اس نے آتے ہی کہا تھا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔ پھر میں بچ بھی کر چکی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“

اس نے مزاحمت کی کوشش کی تھی۔ مگر دوسری جانب کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”مزید جھوٹ نہیں۔ آپ بس اٹھ جائیں۔ اس قسم کے جھوٹے بہانے مجھے پسند نہیں ہیں۔“

اس بار اس نے قدرے سختی سے کہا تھا اور وہ مزید مزاحمت نہیں کر پائی تھی۔

بہر حال وہ اس کا باس تھا۔ اپنے بچ باس کو بند کرنے کے بعد بیک اٹھا کر وہ اٹھ کھڑی

ہوئی تھی۔ نیل اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کی دلی کیفیت سے بخوبی

واقف ہو چکا تھا مگر پھر بھی وہ اسے ساتھ لے جانے کے ارادے پر قائم تھا۔ جب وہ اٹھ

کھڑی ہوئی تو اس نے آگے بڑھ کر اس کے لئے آفس کا دروازہ کھولا تھا۔ باہر آنے کے

بعد نیل کے پیچھے چلتے ہوئے اس کا دل رونے کو چاہ رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اسے

کھینچنے والی ہر نظر ملامت کر رہی ہے۔ خاموشی کے ساتھ آگے پیچھے چلتے ہوئے وہ

بارنگ میں آئے تھے۔ نیل نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول

یا تھا۔ وہ چند لمحوں تک بے بسی اور بے چارگی کے عالم میں وہیں کھڑی رہی مگر وہ قطعاً

اس کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ کار اسٹارٹ کر رہا تھا۔ زہر کا گھونٹ بھر تے ہوئے وہ

قابل ہوئی ہے کہ دوسروں کے لئے کچھ کر پائے تو اپنے فضول کے خدشات کو سر پر
لاوے نہ بھرے۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ پھوٹ پھوٹ کر روئے اگر اس کا اپنا باپ
یہاں ہوتے تو کیا انہیں بھی اس کے خدشات اتنے ہی بے جواز لگتے۔ شاید کبھی نہیں۔



عافیہ نے اپنی بہن کی شادی کے لئے ایک ہفتے کی چھٹی لی تھی اور اس کا دل ہی
نہیں چاہتا تھا کہ وہ اکیلے کینے میرا جاکر کھا کھائے۔ کسی اور لڑکی کے ساتھ اس کی اتنی
دوستی نہیں تھی۔ اس لئے اس نے سوچا تھا کہ جتنے دن عافیہ نہیں آئے گی۔ وہ اپنے
آفس میں ہی لچ کر لیا کرے گی۔ نیل بچہ نام میں آفس سے چلا جایا کرتا تھا بعض دفعہ وہ
لچ کے لئے کسی ریسٹورنٹ چلا جاتا تھا اور بعض دفعہ وہ اپنے باپ اور بھائیوں کے ساتھ
آفس میں لچ لیا کرتا تھا۔ اس لئے رومیسہ کو یہ پریشانی بھی نہیں تھی۔

اس دن بھی نیل حسب معمول لچ آور شروع ہونے پر آفس سے نکل گیا تھا
لیکن اپنی کار کے پاس پہنچنے پر اسے یاد آیا کہ وہ اپنا موبائل اوپر آفس میں ہی چھوڑ آیا تھا۔
اسے لینے کے لئے وہ اوپر آیا تھا لیکن اپنے آفس میں جانے کے لئے جب وہ رومیسہ کے
آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ نیل پر لچ باس رکھے لچ کرنے میں
مصروف تھی۔ اسے خلاف توقع وہاں موجود باکرہ وگڑا گئی تھی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا
سینڈوچ اس نے لچ باس میں رکھ دیا تھا۔ وہ اپنے آفس میں جانے کے بجائے اس کے
سامنے پہنچ کر رک گیا۔

”آپ لچ یہیں کرتی ہیں؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں، میں کینے میرا میں عافیہ کے ساتھ لچ کرتی ہوں مگر وہ ایک ہفتے کی چھٹی پر
ہے، اس لئے میں نے سوچا کہ یہیں لچ کر لوں۔“ اس نے وضاحت کی تھی۔

آپ میرے ساتھ چلیں، ہم اکٹھے لچ کرتے ہیں۔“ نیل نے فوراً اسے پیش کش

فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”مہاشی لے کر گئی؟“ اس کے سوال اس کا دل چاہتا تھا، کہہ دے کہیں بھی نہیں مگر اس نے یہ نہیں کہا تھا۔

”ہاں نہیں۔ میں کبھی کسی ریسٹورنٹ نہیں گئی۔“

”ٹھیک ہے پھر میں آپ کو اپنی پسند کی جگہ لے جاتا ہوں۔“

اس نے کہا تھا۔ کچھ دیر وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا پھر اس نے گفتگو کرنے کا ارادہ کیا تھا۔

”کیسی لگ رہی ہے آپ کو اپنی جاب؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ڈیش بورڈ کو گھورتے ہوئے کہا تھا۔ نیل نے ہنسوں پکارتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”بس ٹھیک ہے؟“ اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔

”میرا مطلب ہے اچھی ہے۔“ اس نے سمجھے دل سے تعریف کرنے کی کوشش کی تھی۔

”مہرباں کیسا ہے آپ کا؟“ بڑی سنجیدگی سے سوال کیا گیا تھا۔ رومیہ نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا جواب دے۔

”تم نے آپ سے کچھ پوچھا ہے؟“ سوال اسی سنجیدگی سے دہرایا گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اس کی طرف گردن گھمائی مگر وہ بڑی بے نیازی سے وینڈ اسکرین پر نظر حائل پورے انہماک سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہیں۔“ اس نے کہا تھا۔

”صرف ٹھیک ہیں؟“ اس نے کچھ بلند آواز سے کہا تھا۔ نیل کو توقع تھی کہ وہ

اس بیان کو بھی کچھ بدلے گی مگر وہ حیران ہوا تھا جب وہ کچھ کہنے کے بجائے چپ رہا۔

تھی۔ ایک ہلکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہیں بہت خوب!“

اس نے زیر لب کہا تھا پھر ایک نظر اس پر ڈالی تھی جو اب سامنے باہر دیکھنے کے بجائے گود میں رکھے ہوئے ہاتھوں پر نظر جمائے بیٹھی تھی۔ اس نے دوبارہ اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ ریسٹورنٹ میں پہنچ کر ٹیبل تک پہنچنے تک دونوں کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی، مگر مینو کا ڈھاتھ میں لیتے ہی نیل نے کہا تھا۔

”کیا کھانا پسند کریں گی آپ؟“

”کچھ بھی۔“ اس نے دیر سے مینو کا ڈھاتے کر دیکھنے کے بجائے نیل پر رکھ دیا تھا۔ ”کچھ بھی۔“ نیل نے اس کے ہاتھ کو دہرایا تھا۔

”آل رائنٹ پھر میں اپنی مرضی کا لے کر دواتا ہوں آپ کو۔“

مینو کا ڈھ پر نظریں دوڑاتے ہوئے اس نے کہا تھا اس نے اپنی پسند کی چند ڈشز ووٹر کو لکھوائی تھیں۔ جب ووٹر آرڈر نوٹ کرنے کے بعد چلا گیا تو نیل نے اس پر نظریں تبادلی تھیں۔ وہ پہلے معنی پریشان تھی اب اس سے زیادہ زورس نظر آ رہی تھی۔

اپنے ارد گرد کے خوبصورت ماحول پر نظریں دوڑانے کے بجائے وہ نیل پر پڑے کینڈل اسٹینڈ پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ وہ کچھ دیر تک اس کی اس سرگرمی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بہت آہستگی سے کینڈل اسٹینڈ نیل سے اٹھالیا تھا۔ رومیہ کی نظروں نے اس کے ہاتھ میں آنے تک کینڈل اسٹینڈ کا تعاقب کیا تھا۔ پھر اس نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس نے بہت پر سکون انداز میں کینڈل اسٹینڈ کو غلوں پر رکھ دیا تھا اور پھر پہلے کی طرح اطمینان سے کچھ کہے بغیر نیل پر بازو بٹکا کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک شرمندگی کے عالم میں نیل پر ادھر سے ادھر نظر دوڑاتی رہی۔ لیکن کسی چیز کو مستقل طور پر دیکھنے کی کوشش اس نے نہیں کی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے اپنی گود میں رکھے

جج سے انہیں ادھر سے ادھر کر رہی تھی۔ اس نے ایک نظر اس کی پلیٹ پر ڈالی تھی۔
بڑے تحمل سے اس نے رومیہ سے پوچھا تھا۔

”آئیں کریم کھائیں گی؟“

میں آئیں کریم نہیں کھاتی ہوں۔“ اس نے جج ہاتھ سے چھوڑ کر پلیٹ ہاتھ سے
پچھے سر کا دی تھی۔

”چائے پیئیں گی؟“

”نہیں۔“

”مہائی؟“

”نہیں۔“

”کوئی اور چیز؟“

”نہیں۔“

”آل رائٹ۔“ نیل نے یہ کہہ کر ویٹر کو بل لانے کے لئے کہہ دیا تھا۔

وایسی کا سفر بھی اسی خاموشی سے ہوا تھا مگر اب وہ پہلے کی نسبت پر سکون تھی۔
یہاں تک نیل سکندر کا تعلق تھا تو یہ اس کی زندگی کا بدترین لمحہ تھا جو اس نے کسی لڑکی
کے ساتھ کیا تھا۔ اس نے پورے ڈیڑھ گھنٹے میں ایک بار بھی اس کے چہرے پر نظر
نہانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ پریشان تھی یا خوفزدہ۔ یہ وہ اندازہ نہیں کر پاتا تھا مگر
”یہ ضرور جان گیا تھا کہ اسے لٹچ پر اس کے ساتھ آنا پسند نہیں آیا اور شاید یہ اس کی
پہچان دینے کے اظہار کا طریقہ تھا۔ جس نے اس جیسے بندے کو خاصا ڈسرب کیا تھا
انہیں رومیہ کے آفس میں آکر اس نے کہا تھا۔

”میں آپ کو پندرہ منٹ دیتا ہوں۔ آپ لٹچ کر لیں۔“

رومیہ اندازہ نہیں لگائی کہ وہ ناراض تھا یا نہیں، بہر حال دوبارہ اس نے اسے لٹچ

ہوئے بیک پر نظریں جمادی تھیں۔ نیل نے ایک گہری سانس لی تھی۔ وہ کم از کم بیک
وہاں سے نہیں ہٹا سکتا تھا۔ ویٹر سوٹ ڈریک سر دکر نے آیا تھا اور نیل کے کہنے پر
کیڈل اسینڈا اٹھا کر لے گیا تھا۔

”ہیں۔“ اس نے ویٹر کو جانے کے بعد ہاتھ کے اشارے سے اسے ڈریک شروع
کرنے کا اشارہ کیا تھا ایک سہ لینے کے بعد وہ دوبارہ پرانی سرگرمی میں مشغول ہو گئی
تھی۔ تھوڑی دیر بعد نیل نے اسے کہا تھا۔

”آپ ڈریک نہیں لے رہی ہیں؟“

”میں بی لوں گی۔“ بلکہ سی آواز میں اس کی طرف دیکھ بغیر جواب دیا گیا تھا۔ وہ
خاموشی سے ڈریک کے سہ لیتا اسے دیکھتا رہا۔ پہلے سہ کے علاوہ اس نے دوبارہ گلاس
کو ہاتھ نہیں لگایا تھا وہ اس کی نظریں خود پر جمی محسوس کر رہی تھی۔ اور اس کی ہمت
نہیں ہو رہی تھی کہ وہ نظر اٹھا سکے۔ لٹچ سر ہونے تک نیل سکندر نے دوبارہ اسے
مخاطب نہیں کیا تھا۔ لٹچ سر ہونے کے بعد اس نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا تھا۔

”آپ شروع کریں۔“ وہ بڑے اطمینان سے نیل پر بازو دکا کر اس کے کھانا
شروع کرنے کا انتظار کرنے لگا۔ رومیہ نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا پھر نیل پر
نظر دوڑائی تھی۔ بڑی ہمت کر کے اس نے اپنے آگے رکھی ہوئی پلیٹ میں تھوڑے
سے چاول نکال لئے تھے۔ اسے کھانا شروع کرتے دیکھ کر نیل سکندر نے بھی اپنی
پلیٹ آگے سر کالی تھی۔

پھر پورا وقت وہ چاولوں میں جھج پھیرتی رہی۔ اس نے شاید کچھ نہ کھانے کا تہیہ کر
رکھا تھا۔ اس نے دو تین بار اسے کچھ اور لینے کے لئے کہا تھا۔ مگر جب اس نے ان
چیزوں کو بھی پلیٹ میں رکھ کر بس وقت گزارنا شروع کیا تو نیل سکندر نے اپنا صراہ
ترک کر دیا تھا جب تک وہ لٹچ سے فارغ ہوا وہ جب بھی پلیٹ میں ان ہی چیزوں کو لئے

بس حیرت سے اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا نہیں!! اس بات پر جو تم نے کہی ہے۔ تم اپنی سیکرٹری سے

شادی کرنا چاہتے ہو؟ انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”پاپا! آپ کو بھی یہ بات سن کر یقین نہیں آئے گا کہ میں نے اسے پہلی بار دیکھتے

ہی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیکرٹری کے طور پر پاپا بہت تو میں نے اسے صرف اس لئے

کیا تھا تاکہ میں اس کے طور طریقوں کے بارے میں تھوڑا بہت جان سکوں۔ اور اب

جب میں اس سے مطمئن ہوں تو میں اس سے شادی کرنا چاہ رہا ہوں۔“

سکندر علی کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے۔

”یہ ایک بہت احمقانہ اور جذباتی قسم کا فیصلہ ہے۔ اور ایسا فیصلہ کرنے والے اکثر

اس پر پچھتاتے ہیں۔“ انہوں نے سمجھانے کی کوششوں کا آغاز کرتے ہوئے پہلا جملہ

بولایا تھا۔

”پاپا! کم از کم اس بار ایسا نہیں ہوگا۔“

دیسے میں بھی کوئی ٹین ابرج نہیں ہوں۔ بیس سال کا ہوں اور میرے خیال میں یہ

کافی میچور عمر ہے۔ میں جانتا ہوں رومیہ کے بارے میں آپ کو بہت سے خدشات اور

اعتراضات ہوں گے۔ مثلاً یہ کہ وہ لوئر مڈل کلاس سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کا مضبوط

تو ایک طرف کوئی بیک گراؤ مذہبی نہیں ہے۔ تعلیم کم ہے، پھر ورکنگ گرل ہے۔ عمر

میں مجھ سے بہت چھوٹی ہے۔ مگر ان باتوں کے بارے میں پہلے ہی اچھی طرح سوچ چکا

ہوں اور میرا نہیں خیال کہ یہ چیزیں میرے پاس کے لئے شادی کے بعد کوئی مسئلہ

کھڑا کر دیں گی۔ میرے لئے سب سے اہم چیز یہ ہے کہ وہ ایک بہت اچھی لڑکی ہے اور

میں امید کرتا ہوں کہ آپ اعتراض نہیں کریں گے۔“

وہ بہت روانی سے بولتا چلا گیا تھا۔ سکندر علی نے بہت غور سے اس کی باتوں کو سنا تھا۔

کی آفر کرنے کی کوشش نہیں کی۔



”آؤ نیل! آؤ۔“ سکندر علی نے اسے اپنے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دے کر

اندر آنے کی اجازت مانگتے دیکھا تھا۔

”آپ کو کوئی کام تو نہیں ہے؟“ اس نے باپ کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے

کہا تھا جو فائلیں دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔ اب ایسا بھی کوئی کام نہیں ہے یہ تو بس میں کچھ بلز کی فائلز دیکھ رہا

ہوں۔“ انہیں کچھ کہنا ہے مجھ سے؟“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل میز پر رکھ

دی تھی۔

”ہاں، مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ اصل میں پاپا! میں شادی کرنا

چاہتا ہوں۔“

بغیر کسی تمہید کے اس نے اپنے مخصوص انداز میں سیدھے موضوع پر آتے

ہوئے کہا تھا۔ سکندر علی کے چہرے پر مسکراہٹ لہرائی تھی۔

”That's very good“ لگتا ہے، کوئی لڑکی پسند آئی گی؟“ انہیں۔“

وہ ان کی بات پر مسکرایا تھا۔ ”بالکل نہ صرف مجھے پسند آگئی ہے بلکہ میرا خیال ہے

آپ کو بھی پسند آئے گی۔“

”اچھا۔ اس کا مطلب ہے کافی سوچ سمجھ کر انتخاب کیا ہے؟“ ان کے لہجے کی

دلچسپی بڑھ گئی تھی۔

”پاپا! آپ میری سیکرٹری کو جانتے ہیں نارومیہ عمر کو۔ میں اسی سے شادی کرنا

چاہتا ہوں۔“

اس کی بات پر انہیں جیسے شاک لگا تھا۔ کچھ دیر تک تو وہ کچھ بول ہی نہیں پائے۔

ہونا چاہئے۔“

وہ یہ کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اور جب سکندر علی نے اپنی بیوی سے یہ بات کی تھی تو انہوں نے حسب توقع ایک ہنگامہ برپا کر دیا تھا وہ بے حد غصے اور طیش میں تھیں۔ لیکن نیل کو ان کی کوئی خاص پروا نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا گھر میں باپ کا حکم چلنا ہے۔ اس لئے محمی جتنا چاہیں وہ اپنی مرضی کا کام نہیں کروا سکتی تھیں اور وہ جانتا تھا کہ باپ اسے اس شادی کی اجازت دے دے گا اور ایسا ہی ہوا تھا۔ انہوں نے بادل نخواستہ یہی نہیں اس کو شادی کے لئے رضامندی دے دی تھی لیکن اپنی بیوی کے غصے کو وہ ختم نہیں کر سکتے تھے۔ اور فخر وہ اس رشتے کی مخالفت میں تنہا نہیں تھیں۔ نیل کے سارے گھر والے اس کے بھائی بھائیوں جی کی دیشان بھی اس رشتے کی مخالفت کر رہا تھا۔ بھائیوں میں اگر کسی کے ساتھ اس کی دوستی تھی تو صرف دیشان کے ساتھ اور یہی حال دیشان کا تھا۔

مگر اب جب نیل نے اسے اپنے فیصلے کے بارے میں بتایا تھا تو وہ نہ صرف حیران ہوا تھا بلکہ اس نے نیل کا مذاق بھی اڑایا تھا۔

”تو نیل سکندر صاحب شادی کرنا چاہتے ہیں۔ ہاؤ فی۔“

”اس میں مذاق کی کیا بات ہے؟“ نیل کو اس کے لہجے کا تمسخر پسند نہیں آیا تھا۔

”دیکھیں جناب نیل صاحب! آپ کچھ بھی ہو سکتے ہیں، مگر آپ کبھی بھی ایک اتنے شوہر نہیں ہو سکتے۔ پھر کیوں خود کو اس رول میں ڈرائی کرنا چاہتے ہیں؟“ اس کی آنکھوں میں دیشان بھی حاسد صاف گونجتا تھا۔

”کیوں میں اچھا شوہر کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”یہ سوال آپ کو اپنے آپ سے کرنا چاہئے۔ جواب بڑی آسانی سے مل جائے گا۔ شہت بہت زیادہ بھی ہوا تو صرف چند سال چل سکے گا وہ بھی اگر تہماری بیوی میں صبر

”تمہیں لگتا ہے کہ وہ ہمارے ماحول میں ایڈ جسٹ کر پائے گی، تمہارے ساتھ چل سکے گی؟“ اس کی باتیں سننے کے بعد انہوں نے اس سے پوچھا تھا۔

”بالکل وہ نہ صرف یہاں ایڈ جسٹ کر لے گی، بلکہ اچھی طرح ایڈ جسٹ کر لے گی وہ بہت کچر و مانرنگ ہے، صبر ہے اس میں خدیا نانا پ کی کوئی چیز نہیں ہے اس میں اور میرے خیال میں ایک اچھی بیوی میں یہی خوبیاں ہونی چاہئیں۔“

”تمہاری ممی تو اس بات پر ہنگامہ کھڑا کر دیں گی۔“ سکندر علی نے اس کی ماں کا غصہ یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

”ان کی مجھے پروا نہیں ہے، وہ اگر مان گئیں تب بھی اور نہ مانیں تب بھی مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میں صرف آپ کی رضامندی چاہتا ہوں اور آپ کو یاد ہے، آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں جہاں شادی کرنا چاہتا ہوں کر سکتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا اور اگر ہو گا بھی تب بھی آپ مجھے شادی سے نہیں روکیں گے۔“

اس نے سکندر علی کو ان کا وعدہ یاد دلایا تھا۔ ایک پیچکی سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر آئی تھی۔

”مگر مجھے یہ توقع تھی کہ شاید تم کسی غیر ملکی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ انہوں نے کہا تھا۔

”جو بھی تمہارے وعدہ تو وعدہ ہے۔ آپ کو پورا تو کرنا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے نیل! میں اس بارے میں سوچوں گا اور تمہاری ممی سے بھی بات کروں گا۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لے کر کہا تھا۔

”دیکھیں پاپا! آپ ممی کو بتادیتے ہیں کہ اگر انہیں اعتراض ہوا تب بھی میں شادی تو اسی لڑکی سے کروں گا، اس لئے بہتر ہے کہ وہ اعتراض نہ کریں۔ آخر زندگی مجھے گزارنی ہے اور کس کے ساتھ کس طرح گزارنی ہے۔ یہ فیصلہ کرنے کا حق بھی مجھے ہی

تک نہیں چلتے۔ کل پچھتانے کے بجائے بہتر ہے کہ آج ہی کچھ عقل سے کام لیں۔
 ذیشان نے اس کو سمجھانے کے لئے بے تحاشہ دلائل دیئے تھے۔ مگر نیل قائل
 نہیں ہوا تھا۔ اسے قائل کرنا بہت مشکل کام ہوا تھا وہ دوسروں کی بات سن لیا کرتا تھا
 مگر کرنا صرف وہی تھا جسے وہ ٹھیک سمجھتا تھا۔

”مجھے مزید سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بہت سوچ چکا ہوں اور جتنا میں سوچ
 رہا ہوں، میرا فیصلہ اور ارادہ اتنا ہی مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ مجھے اسی سے شادی کرنا ہے۔“
 اس نے ذیشان کی ساری باتوں کے جواب میں بس یہی کہا تھا۔ ذیشان نے مزید سر
 کھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”ٹھیک ہے جیسا تم بہتر سمجھتے ہو۔“ اس نے یہ کہہ کر بات کا موضوع بدل دیا تھا۔



اس دن اسے آفس میں آئے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی۔ جب خلاف توقع
 اور خلاف معمول نیل سکندر ساڑھے نو بجے آفس آیا تھا۔ رومیسہ نے جبرانی سے
 اسے آفس میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ اپنی تین لاکھ سروس میں ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا۔
 ”آپ ذرا میرے آفس میں آئیں۔“ وہ اس کی نیل کے پاس سے گزرتے ہوئے
 کہہ گیا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر اس کے پیچھے آفس میں چلی گئی تھی۔ وہ اپنا کوٹ اتار
 کر ریو الونگ چیز کی پٹ پر ڈال رہا تھا۔ جب وہ اندر داخل ہوئی تھی۔

”جینیں۔“ اس نے اسے ہاتھ کے اشارے سے اسے کہا تھا۔ لیکن خود وہیں کھڑا رہا
 تھا۔ وہ رائٹنگ پیڈ نیل پر رکھ کر ڈکٹیشن لینے کے لئے تیار ہو گئی۔ کچھ دیر تک وہ
 ریو الونگ چیز کے پیچھے کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر چیز پر بیٹھ گیا۔

”Are you engaged?“ (آپ انگیجڈ ہیں؟) وہ اس کے اس غیر متوقع

سوال پر حیران رہ گئی تھی۔

اور برداشت کا مادہ وافر مقدار میں ہوا تو اور جب بھی اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا تو وہ
 تمہاری شادی شدہ زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

ذیشان کا تجربہ حقیقت پسندانہ تھا کیونکہ وہ نیل سکندر کو بہت اچھی طرح جانتا
 تھا۔ لیکن اس کی باتوں نے نیل کو ہرٹ نہیں کیا۔ وہ بڑے سکون سے اس کی باتیں سنتا
 رہا تھا۔

”ذیشان! کم از کم اس معاملے میں تمہیں حیران کر دوں گا۔ تم دیکھو گے کہ میں
 اس رشتے کو نبھانے کے لئے کس حد تک جاتا ہوں۔ کم از کم مجھے شبہ نہیں ہے کہ میں او
 ر رومیسہ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔“ اس کے لہجے میں بے حد سنجیدگی تھی۔

جس لڑکی کی تم بات کر رہے ہو۔ اس میں ہر وہ خامی ہے جو ہماری کاٹاس کے
 نزدیک ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ صرف خوبصورتی کی وجہ سے تم کب تک اسے
 سراپتے رہو گے۔ اس کا سارا انچارام شادی کے چار دن کے بعد ختم ہو جائے گا پھر تمہیں
 اس میں صرف خامیاں نظر آنے لگیں گی جب تم کیا کرو گے۔ ابھی تو اس نے تمہیں اور
 تمہاری دولت کو دیکھا ہے۔

تمہاری کسی خامی کے بارے میں وہ جانتی نہیں ہوگی اور اگر جانتی بھی ہوگی تو اسے
 یہ لگتا ہو گا کہ تم شادی کے بعد بالکل صحیح ہو جاؤ گے۔ لیکن بعد میں وہ جب تمہارے
 بارے میں جاننا شروع کرے گی پھر وہ بہت مسائل کھڑے کرے گی تمہارے لئے اس
 انکار، انیس سال کی لڑکی سے شادی کر کے تمہیں صرف ٹینشن ملے گی۔ وہ عمر میں تم
 سے بہت چھوٹی ہے ظاہر ہے پیچور بھی نہیں ہوگی اور نہ ہی ہماری تلاش کی لڑکیوں کی
 طرح براڈ مائنڈ ہوگی، جو اپنے شوہروں کو تھوڑی بہت آزادی ضرور دیتی ہیں۔ مجھے تو
 حیرت ہے کہ تم نے یہ سب سوچا کیسے ہے صرف خوبصورتی دیکھ کر پاگل ہو گئے ہو۔
 نہیں نیل سکندر صاحب! آپ بہت حماقت کا ثبوت دے رہے ہیں، ایسے رشتے وہ

”مجھے بہت کام ہے۔“ وہ کسی طرف وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

”میں نے کہا نہاں، بیٹھ جائیں۔“ اس بار اس نے ترش لہجے میں اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ اس کے ساتھ رکھی ہوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا آپ کو اس پروپوزل پر کوئی اعتراض ہے؟“ اس نے بیٹھتے ہی اس سے پوچھا تھا۔
”دیکھیں۔ میں یہاں کام کرنے آتی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں مگر میں نے تم کو کسی کام کے لئے رکھا تھا۔ جب میں نے پہلی بار وہاں آفس میں تمہیں انٹرویو دیتے ہوئے دیکھا تو میں نے سوچا تھا This girl is going to be my wife, (یہ لڑکی میری بیوی بنے گی) میں تمہیں اس وقت پر پوز کر دینا چاہتا تھا مگر پھر تمہارے بارے میں کچھ اور جاننے کے لئے میں نے تمہیں باب دی اوریاب میں تمہیں پر پوز کر رہا ہوں۔ تمہاری فیملی اور حالات کے بارے میں تقریباً سب کچھ جانتا ہوں۔ سو تمہیں اس بارے میں کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہیئے۔ تم سے کوئی وعدہ تو نہیں کرنا چاہتا مگر پھر بھی یہ یقین ضرور دلاتا ہوں کہ میرے ساتھ تم بہت خوش رہو گی کیا ایسا یقین دہانی کافی نہیں ہے۔“

اس کی آنکھوں میں کوئی ایسی بات تھی جس نے اسے نیپل کے چہرے سے نظر ہٹانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس نے رومبہ کہا تھا تمام ایسا تھا۔ اس نے عزت نہیں کی۔ وہ جیسے مینا ناز ہو چکی تھی۔ بہت آہستگی سے نیپل سے اس نے ہاتھ میں اگو بھی پینڈی نکال کر وہ خاموشی سے اپنا ہاتھ دیکھتی رہی۔ وہ پچھلے تہہ دونوں ہاتھوں میں تھامے ہوئے اس کے جوہر سے ہاتھ کو دیکھتا رہا۔ وہ اپنی کمری سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
”تھینک یو ویری مچ“ اس نے اپنی چیزیں سمیٹ کر بیچے میری گاڑی میں ڈرائیور تمہارا انتظار کر رہا ہو گا۔ تم گھر چلی جاؤ اور کل سے آفس مت آنا۔“

”No“ بمشکل اس کے حلق سے آواز نکلی تھی۔ نیپل سکندر کے چہرے پر اطمینان کی ایک لہر دوڑ گئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

”Alright then would you like to marry me?“ (آل رائٹ تو آپ مجھ سے شادی کریں گی؟)

اسے جیسے دو ہزار دولت کا کرنٹ لگا تھا۔ وہ حیرت سے اس کا منہ دیکھتی رہ گئی تھی۔
”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ نیپل کا اطمینان ابھی بھی برقرار تھا۔ وہ حیرانی کے عالم میں اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ کچھ دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی تھی پھر اس نے نیپل کے ایک کونے میں پڑی ہوئی ایک ڈیا کول کر اس کے آگے سرکا دی۔ اس نے ڈیا کو دیکھا تھا۔ ایک خوبصورت اگو تھی اس میں جگمگا رہی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”اٹلچمٹ رنگ ہے۔ پین لیں۔“
یاد آ رہا تھا اس نے تو میں پہنا دوں؟

وہ اپنی چیز سے کھڑا ہو گیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ حرکت کرتا۔ وہ بھی بوکھلا کر اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھے باہر جا رہے کام کرنا ہے مجھے۔“ نیپل نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”میرے والدین ایک دو دن تک آپ کے گھر آئیں گے اور مجھے امید ہے کہ آپ کی طرف سے انکار نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے پاس آ گیا تھا۔

”مجھے باہر جانا ہے۔“ اس نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں۔ مجھے آپ سے کچھ اور باتیں بھی کرنی ہیں۔“

سکتی تھیں۔ ان کی چار بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا جو سب سے چھوٹا تھا۔ دو بیٹیاں بیابنے کے بعد انہوں نے رومیصہ کو کوئی جاب ڈھونڈنے پر مجبور کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ہر وقت یہی کہہ کرتی تھیں۔

”بھئی۔ آج کل تو سب لڑکیاں جاب کرتی ہیں اس طرح کام کرنے والی لڑکیوں کی عزت بھی ہوتی ہے اور وہ دوسروں پر بوجھ بھی نہیں بنتیں۔ میں تو تمہیں پڑھا بھی اس لئے رہی ہوں کہ تم بھی اپنے پیروں پر کھڑی ہو جاؤ۔“

اپنی بیٹیوں کے لئے ان کے خیالات اور ارشادات اور طرح کے ہوتے تھے انہیں وہ کبھی گھر کے کام کے سوا باہر نکلنے کی اجازت نہیں دیتی تھیں۔ ایف اے کرتے ہی انہوں نے رومیصہ کو جاب ڈھونڈنے پر لگا دیا تھا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی باہر نکلنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ خالہ کی دونوں بیٹیاں رومیصہ سے بڑی تھیں شاید وہ نہ چاہتی تھیں کہ رومیصہ بھی گھر کی آمدنی میں کچھ اضافہ کرے تاکہ وہ اپنی باقی دونوں بیٹیوں کے فرض سے بھی سبکدوش ہو سکیں اور رومیصہ اس بات سے واقف تھی لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی، وہ خالہ کا گھر نہیں چھوڑ سکتی تھی ان کے علاوہ اس کا کوئی اور۔ راجہ رشتہ دار نہیں تھا اور جو دور پار کے رشتے دار تھے بھی وہ اس کی ذمہ داری کہاں اپنے کندھوں پر لے سکتے تھے۔ بہت صبر سے وہ یہاں وقت گزار رہی تھی۔ مگر اب زندگی میں جو انقلاب آیا تھا اس نے اسے دنگ کر دیا تھا۔



نیل سکندر کے والدین تین دن بعد آئے تھے اور تین دن تک وہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر گھر پر ہی رہی۔ وہ خالہ کو جاب چھوڑنے کا نہیں بتا سکتی تھی۔ نیل کے پر پولز پر خالہ کارڈ عمل عجیب تھا۔ پہلے انہیں یقین نہیں آیا کہ وہ واقعی رومیصہ کا رشتہ اپنے بیٹے کے لئے مانگ رہی ہیں سکندر علی کی بیوی کا رویہ بھی کافی نخوت بھرا تھا۔ مگر

وہ سر جھکائے اس کی آواز سنتی رہی تھی۔ بات ختم ہونے پر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر کمرے سے باہر آ گئی تھی۔ گھر آکر اس نے خالہ کو طبیعت کی خرابی کا بتایا تھا اور آرام کرنے کو کہہ کر لیٹ گئی تھی۔ انگوٹھی اس نے گاڑی میں ہی اتار کر بیگ میں رکھ لی تھی۔ وہ خالہ کے سامنے اس انگوٹھی کی موجودگی کا کوئی جواز پیش نہیں کر سکتی تھی۔ نہ ہی اس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ اس پر پولز کے بارے میں خالہ کو بتا دیتی۔

خالہ بری نہیں تھیں مگر بہت اچھی بھی نہیں تھیں۔ اس کی امی بہت چھوٹی عمر میں فوت ہو گئی تھیں اور اس کے ابو نے اسے اکیلے ہی پالا تھا مگر سات آٹھ سال بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا تھا وہ تب ساتویں میں تھی۔ ابو ایک فرم میں اکاؤنٹنٹ تھے اور جب تک وہ زندہ رہے۔ رومیصہ ان کی آنکھوں کا تاراجی رہی۔ انہوں نے اسے ہر آسائش دینے کی کوشش کی، مگر ان کی وفات کے ساتھ ہی حالات بدل گئے تھے۔ وہ اپنے گھر سے خالہ کے گھر آ گئی تھی۔ خالہ نے اس کا گھر بیچ دیا تھا اور ابو کے آفس سے جو رقم ملی تھی وہ بھی انہوں نے یہ کہہ کر اپنے پاس رکھ لی تھی کہ بڑے ہو کر اس کی شادی کے کام آئے گی۔ وہ اتنی چھوٹی تھی کہ ان معاملات میں بول ہی نہیں سکتی تھی پھر اسے خالہ کے ساتھ رہنا تھا۔ وہ اگر اعتراض کرتی تو اپنے لئے ہی کاٹنے بولتی۔ خالہ نے سب سے پہلے اس کا اسکول بدلا تھا اس وقت انہوں نے یہ بہانہ کیا تھا کہ وہ اکیلی اسکول جائے گی تو وہ پریشان ہو گی۔ اس لئے بہتر ہے وہ ان کی بیٹیوں کے ساتھ اسکول جائے۔ وہ کچھ کہہ نہیں پائی تھی۔ انگلش میڈیم سے وہ گورنمنٹ اسکول آگئی تھی پھر آہستہ آہستہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔

دو سال میں خالہ نے اپنی دو بیٹیوں کو بیاہ دیا تھا اور وہ بھی خاصی دھوم دھام سے اتارے بیسہ کہاں سے آیا، تقریباً سب ہی جاننے تھے انہوں نے رومیصہ کے باپ کا رویہ اپنی بیٹیوں کے جھیر پر خرچ کر دیا تھا اور نہ اپنے کلرک شوہر کی کمائی سے وہ بیٹیاں کیسے بیاہ

سکندر علی کافی سلیقے اور قرینے سے بات کر رہے تھے۔ پھر خالہ نے سوچنے کے لئے وقت مانگا مگر ان کے جانے سے پہلے یہ کہہ کر انکار کر دیا ان کے خاندان میں لڑکیوں کی شادیاں خاندان سے باہر نہیں کرتے پھر رومیصہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔ فارخہ سکندر علی اس انکار سے کافی خوش ہوئی تھیں جبکہ سکندر علی نے اسے اپنی توہین جانا تھا اور کافی ناراضگی کے عالم میں واپس گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد خالہ اس کے پاس آئی تھیں اور عجیب نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھیں پھر انہوں نے بوئے نازل انداز میں کہا تھا۔

”جس کے ساتھ تم کام کرتی ہو۔ اس نے اپنا رشتہ بھیجا ہے۔ میں نے انکار کر دیا۔ تم نے بتایا تھا کہ وہ اچھا آدمی نہیں ہے پھر میں تمہیں اس کے ساتھ کیسے بیاہ دیتی۔ ویسے بھی تم ابھی چھوٹی ہو پہلے تو ناز یہ اور شادی ہو گی۔ اور پھر مجھے لڑکے کی ماں بھی اس رشتے پر خوش نظر نہیں آئی۔ خیر دفع کرو۔ ان باتوں کو تم ذرا بات کا کھانا بنا لو۔“

وہ اس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئی تھیں اور پتا نہیں کیوں لیکن رومیصہ کا دل چاہا تھا کہ وہ بلند آواز سے رونے لگے۔ اسے نیل سکندر سے عشق تھا نہ محبت نہ اس نے اس کے ساتھ کوئی عہد دیا نہ کئے تھے۔ پھر بھی وہ اس سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ یک دم اسے خالہ کا گھر جنم لگنے لگا تھا۔

پچھلے تین دن اسے یوں لگتا رہا تھا جیسے نسبت اس میں مہربان ہو گئی ہے اور اب اسے یوں لگ رہا تھا جیسے یہ ایک فریب تھا۔ وہاں کوئی نیل سکندر تھا نہ اس کے لئے کوئی سنا بن سب کچھ پہلے ہی کی طرح صحر تھا۔ لیکن وہ کسی چیز کا اظہار کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ خالہ پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ ان کے انکار سے اسے دکھ ہوا ہے۔ اس لئے بوئے حوصلے کے ساتھ وہ رات کا کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔

اس وقت شام کے چھ بج رہے تھے جب اچانک دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ خالہ

کا بیٹا دروازہ کھولنے گیا تھا اور کچھ دیر بعد وہ اندر آیا تھا۔

”رومیصہ باجی کے دفتر سے کوئی نیل سکندر آئے ہیں۔“ وہ ستر خوان پر کھانا لگانا بھول گئی تھی۔ فتن ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ اس نے خالہ کو دیکھا تھا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ خالو اٹھ کر باہر چلے گئے تھے۔ خالہ بھی ان کے پیچھے ہی نکل گئی تھیں۔ دروازے پر نیل سکندر منتظر کھڑا تھا۔ اس نے خالو سے ہاتھ ملایا اور پھر اپنا تعارف کر دیا۔

”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں اگر آپ مجھے اندر آنے دیں۔“

اس نے خالو سے کہا تھا۔ جو اس کے چلنے سے بہت مرعوب ہو گئے تھے اور کچھ ایسا ہی حال خالہ کا تھا۔ ان کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ نیل سکندر اس قدر خور و ہو سکتا ہے۔ خالو اسے ڈرائیونگ روم میں لے گئے تھے اور نیل نے بیٹھے ہی اپنے آنے کا مقصد بیان کرنا شروع کر دیا تھا۔ خالو کچھ حیران ہوئے تھے کیونکہ ابھی تک خالہ نے انہیں چند گھنٹے پہلے آنے والے رومیصہ کے پڑپول کے بارے میں نہیں بتایا تھا اور نہ ہی وہ یہ جانتے تھے کہ ان کی بیوی نے انکار کر دیا تھا۔ وہ حیران تھے کہ اگر ایسا رشتہ آیا تھا تو خالہ نے سوچنے کے لئے وقت لینے کے بجائے انکار کیوں کر دیا۔

”آپ کو مجھ میں کیا کمی نظر آتی ہے؟“ نیل نے خالہ سے پوچھا تو اس کے سوال پر گڑبگڑ گئی تھیں۔ ان کے تو دم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ نیل سکندر رشتہ ٹھکرانے کے چند گھنٹوں بعد ہی ان کے سامنے ہو گا۔

”وہ اصل میں بیٹا میرے ہاں لڑکیاں خاندان سے باہر بیٹا بنے کا رواج نہیں ہے۔“ انہوں نے بہت کمزور سے لہجے میں کہا تھا۔

”یہ تو کوئی وجہ نہیں ہے۔ میرا فیملی بیک گراؤ نہ بہت اچھا ہے۔ اور میرا خیال ہے

”وہ بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے جیز کی ضرورت نہیں ہے میرے پاس سب کچھ ہے اور شادی بھی بہت سادگی سے ہوگی۔ آپ کو صرف نکاح کرنا ہوگا۔ اسکے علاوہ جو تھوڑے بہت اخراجات ہوں گے یا رومیسہ اگر کوئی زیور اور کپڑے ہونا چاہتی ہے تو میں اس کے لئے آپ کو چیک کاٹ کر دے دیتا ہوں۔“

خالہ کا دل خوشی سے بلیوں اچھل رہا تھا گردہ چبرے سے سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔

”رومیسہ کا حق مہر کیا ہوگا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”جو آپ چاہیں۔“ نیل جیسے گھر سے پوری تیاری کر کے آیا تھا۔

خالہ نے معاملات طے کرنے شروع کر دیئے۔

”ایک تو اس کے نام کوئی گھر ہونا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ایک لفظ کئے بغیر ان کا پہلا مطالبہ مان گیا۔

”کم از کم کپا کچ لاکھ روپیہ ہونا چاہئے اس کے نام بنک میں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اور ماہانہ خرچ کم از کم دو ہزار ہونا چاہئے۔“

”اور کم از کم پچاس تو لے زیور بری میں آنا چاہئے۔“

”میں سو تو لے دے دوں گا۔“ اس نے صرف آخری مطالبے میں کچھ تبدیلی کی تھی۔

”کچھ اور؟“ نیل نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔“ اس بار خالہ کو شرم آئی تھی۔

”اب ایک بات آپ میری مان لیں۔ میں دو ہفتے میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ تاریخ طے کر دیں۔“ اس نے اپنا واحد مطالبہ سامنے رکھا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم دو ہفتے میں شادی کر دیں گے۔“

خالہ نے فوراً کہہ دیا۔ نیل نے اپنی جیب سے چیک بک نکال کر ایک لاکھ کا چیک

ہمارے خاندان کے ساتھ رشتہ جوڑ کر آپ کو بہت خوشی ہوگی، دوسری بات آپ نے میرے والدین کو یہ کہی تھی کہ رومیسہ ابھی کم عمر ہے۔ ٹھیک ہے وہ کم عمر ہے لیکن کیا لڑکیوں کی شادی کم عمری میں نہیں ہوتی اور ویسے بھی وہ کوئی بارہا تیرہ سال کی تو نہیں ہے پھر عمر کا کیا مسئلہ ہے۔ ایک بات تو بہر حال طے ہے کہ مجھے ہر صورت میں اسی کے ساتھ شادی کرنا ہے اگر آپ کو عمر کا کوئی مسئلہ لگتا ہے تو ٹھیک ہے میں چند سال انتظار کر لیتا ہوں۔ لیکن آپ میرے ساتھ اس کا نکاح کر دیں۔ میں آپ کو لوگوں کی بہت عزت کرتا ہوں اور آپ کی مدد بھی کرنا چاہتا ہوں۔ رومیسہ کے بدلے میں اگر آپ مجھ سے کوئی مطالبہ بھی کریں گے تو میں اسے پورا کروں گا۔ اگر آپ کی کوئی ڈیمانڈ ہے تو آپ بتا دیں۔ لیکن رومیسہ کی شادی اگر ہوتی تو صرف مجھ سے کہیں اور نہیں ہوگی۔ اگر آپ اپنی مرضی سے نہیں کریں گے تو پھر مجھے کوئی اور راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔ جو میں نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ آپ رومیسہ کے رشتہ دار ہیں اس لئے میں آپ کی عزت کرتا ہوں لیکن آپ کو اپنا فیصلہ بدلنا پڑے گا۔“

اس نے بہت دھمکے لیکن بہت مستحکم آواز میں انہیں اپنے عزائم سے آگاہ کر دیا تھا۔ خالہ نے گلا صاف کر کے کہا۔

”دیکھو جی! رومیسہ میری دونوں بیٹیوں سے چھوٹی ہے۔ ان کے شادی کئے بغیر اس کی کیسے کر سکتی ہوں۔“

”وہ کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ ان کے لئے رشتے ڈھونڈیں اور شادی طے کر دیں۔ جہاں تک اخراجات کا تعلق ہے تو وہ میں ادا کروں گا۔ اس بارے میں آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”لیکن دیکھو ابھی ہمارے پاس رومیسہ کی شادی کرنے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔ ہم اسے خالی ہاتھ تو نہیں بھیج سکتے۔ آخر وہ بھی ہماری بیٹی ہے۔“ خالہ نے ایک بار پھر کہا تھا۔

کے کچھ دوست اپنی بیویوں کے ساتھ آئے تھے۔ رومیہ کی طرف سے بھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔ نکاح کے فوراً بعد رخصتی ہو گئی تھی۔ وہ نیل سکندر کے گھر آگئی تھی۔ جو کسی طرح سے بھی شادی والا گھر نہیں لگ رہا تھا۔ نیل کا کمرہ سکیڑا ہوا تھا۔ آنے کے فوراً بعد اسے نیل کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ نیل کے ماں باپ اور بڑے بھائیوں اور بھائیوں نے اسے منہ دکھائی میں بچھے دل سے کچھ تنگے دیئے تھے۔ ان کے رویے سے وہ یہ جان گئی تھی کہ اس شادی سے کوئی بھی خوش نہیں ہے مگر اسے اس سب کی توقع تھی۔ اس لئے زیادہ دکھ نہیں ہوا۔ پھر اس کے چھوٹے دیوروں نے بھی اسے کچھ تحائف دیئے تھے باقی لوگوں کی نسبت ان کا وہ یہ قدر سے بہتر تھا۔ خاص طور پر ذیشان کا۔ کچھ دیر تو اسے دیکھ کر وہ بھی اس کے چہرے سے نظر نہیں بنا سکا تھا۔

”تو نیل سکندر صاحب ابی وہ خوبصورت تھی جس نے آپ کو قتل سے بیدل کر دیا تھا۔“ بے اختیار اس نے سوچا تھا۔ وہ بلاشبہ بے تحاشا خوبصورت تھی اور اس وقت تو وہ بے بھی خوبصورتی کے تمام بھتیجاؤں سے لیس تھی۔

”رومیہ! یہ وہ بندہ ہے جس نے تم سے شادی کے فیصلے پر میرا سب سے زیادہ مذاق اڑایا تھا۔ اس کا خیال ہے کہ میں کبھی بھی ایک اچھا شوہر نہیں ہو سکتا۔“

نیل نے اس کا تعارف کرواتے ہوئے اس کے بارے میں کچھ مزید اطلاع فراہم کی تھی۔ رومیہ نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ نیل سے کافی شباب تھا۔ اس وقت جبکہ جینینا بوا تھا۔ وہ کچھ دیر رومیہ سے رسمی سی باتیں کر رہا تھا اور پھر وہ نیل کے ساتھ کمرے سے نکل گیا تھا۔ کمرے میں اب اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔ اس نے سر اٹھا کر کمرے میں نظر دوڑائی تھی۔ اور کچھ لمحوں تک وہ مبہوت ہو کر رہ گئی تھی۔

ہر چیز کتنی خوبصورت ہو گئی تھی۔ اس کی زندگی کی ساری بد صورتیاں پتا نہیں

لکھ کر خالہ کو دیا تھا۔

”یہ اخراجات کئے لئے ہے۔ میرے ایک دوست کی بیوی ہر روز میرے ڈرائیور کے ساتھ آیا کرے گی۔ وہ رومیہ اور آپ کو ساتھ لے جایا کرے گی رومیہ کو کپڑے اور زیورات پسند کروانے کے لئے۔ میں شادی پر کوئی ہنگامہ نہیں چاہتا، چند لوگ آپ کی طرف سے ہونے چاہئیں اور چند ہی لوگ ہماری طرف سے ہوں گے۔ ہوٹل کے ہال کی بلنگ کرادوں گا اور کل آپ کو اس کے بارے میں انعام کر دوں گا۔ کسی اور بارے میں مجھ سے کوئی بات کرنا چاہیں تو ان میں سے کسی بھی نمبر پر رنگ کر لے مجھ سے کوئی ٹکٹ کر سکتے ہیں۔ اب مجھے اجازت دیں۔“

وہ یہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ خالہ اور خالو دروازے تک اسے چھوڑنے آئے۔ وہ اندر کمرے میں دسترخوان پر بے جان سی بیٹھی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ نیل نے ان سے کیا کہا تھا مگر وہ بے حد خوفزدہ تھی لیکن خالہ نے اندر آتے ہی اسے گلے لگا لیا تھا۔

”بیٹا! نیل تو بہت ہی اچھا لڑکا ہے۔ ایسے رشتے تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔ میں تو اسے انکار نہیں کر سکتی۔“

خالہ اس کا منہ جوتے ہوئے کہہ رہی تھیں اور وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔



اگلے دو ہفتے بے حد مصروف گزرے تھے۔ نیل کے ایک دوست کی بیوی ہر روز آیا کرتی تھی اور اسے خالہ کو ساتھ لے کر شادی کی شاپنگ کیا کرتی تھی۔ خالہ کو اس کی قسمت پر رشک اور حسد دونوں ہوتے تھے۔ چند دن پہلے تک وہ کیا تھا اور اب وہ کیا بننے جا رہی تھی۔ شادی کے تمام انتظامات نیل نے کئے تھے۔ بیوی پارے لے کر ہال تک سب کچھ پہلے سے بک تھا۔ شادی والے دن صرف نیل کے گھر والے اور اس

وقت گھر پر نہیں تھا۔ وہ اس کی امی کے لئے خریدی گئی گھڑی اور پرفیوم لے کر بیچنے آگئی تھی۔ بہت جھجکتے ہوئے دودھ واڑہ نکلتا کر ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ نیل کی امی اس وقت ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بینچی کہیں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر بلش آن لگاتے ہوئے ان کے ہاتھ رک گئے تھے۔ بہت بے تاثر چہرے کے ساتھ انہوں نے اس کے آنے کا مقصد پوچھا تھا۔

”ممی! ہم لوگوں نے آپ کے لئے کچھ مگنس لئے ہیں۔ میں وہی دینے آئی ہوں۔“ ممی کے تاثرات اس کی بات پر کچھ اور بگڑ گئے تھے۔

”کیا گفٹ لائی ہو؟“

”یہ کچھ پرفیومز اور ایک گھڑی آپ کے لئے۔“ وہ چلتے ہوئے ان کے پاس آگئی تھی۔ نیل کی ممی نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے برش سے ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے ہوئے پرفیومز کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”کیا ان سے زیادہ اچھے اور مہنگے پرفیوم لائی ہو؟“ ان کے لہجے میں بے حد تحقار تھی۔

”میرے پاس اتنی زیادہ اور اتنی مہنگی گھڑیاں ہیں جو تم نے زندگی میں کبھی دیکھی بھی نہیں ہوں گی۔“

وہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔

”ان چیزوں کو تم کھرے کسی ملازم کو دے دیا اپنے گھر بھجوا دو۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ اب جاؤ۔“

وہ دوبارہ چہرے پر بلش آن لگانے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ وہ جس طرح گئی تھی۔ اسی طرح واپس آگئی۔

اور پھر وہ نیل کے بھائیوں کو تحفے دینے گئی تھی۔ انہوں نے تحفے تو رکھ لئے تھے

کہاں چھپ گئی تھیں۔ سب کچھ کتنا مکمل، کتنا خوبصورت نظر آ رہا تھا۔ اور پھر وہ آگیا تھا اور پتا نہیں اس رات نیل سکندر نے اس سے کیا کیا کہا تھا۔ اسے پہلی بار دیکھنے سے لے کر آج تک کی ساری کیفیات اس نے اسے بتادی تھیں۔ اور وہ بس خاموشی سے اس کے خوبصورت چہرے پر نظر آنے والی چمک اور جھلکاتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔ کیا میں کسی کے لئے قدر اہم ہو سکتی ہوں اور وہ بھی نیل سکندر جیسے بندے کے لئے اسے یقین نہیں آ رہا تھا مگر یہ سب حقیقت تھی۔



شادی کے تیسرے دن وہ دونوں بھی مومن کے لئے امریکہ آ گئے تھے۔ اور فحائف کے دوران یہ سوچ کر اسے ہنسی آگئی تھی کہ کچھ دن پہلے تک وہ بے حد بے تاب تھی اس کے باہر جانے کا انتظار کر رہی تھی، مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ اس بار جب وہ باہر جائے گا تو وہ بھی اس کے ساتھ ہوگی۔ ایک ماہ تک وہ دونوں باہر رہے تھے اور صرف رومیہ صہ کے لئے ہی نیل سکندر کے لئے بھی یہ اس کی زندگی کے سب سے خوبصورت دن تھے۔ اس کا دل جانتا تھا وہ دنیا کی ہر چیز اسے خرید کر دے دے۔ اس کا جی چاہتا تھا زندگی بس ایسے ہی گزرتے۔ ہر مصروفیت ہر کام ختم ہو جائے اگر کچھ باقی رہے تو صرف رومیہ صہ۔

ایک ماہ بعد وہ واپس آئے تھے اور اس ایک ماہ میں بہت کچھ بدل چکا تھا۔ وہ نیل کے بارے میں بہت کچھ جان چکی تھی۔ اس کی پسند، نا پسند تقریباً ہر چیز ہی اس کے علم میں آ چکی تھی۔ وہ اس کے معاملے میں کتنا پوزیٹو تھا۔ وہ یہ بھی جان چکی تھی اور جتنا وہ اس کے بارے میں جان رہی تھی اتنا ہی وہ اس کی محبت میں گر فاقہ ہو رہی تھی۔

امریکہ سے واپس آنے کے دوسرے دن شام کے وقت اس نے اپنے بیگ کھولے تھے اور جو تحفے نیل کے گھر والوں کے لئے لائی تھی وہ نکالے تھے۔ نیل اس

گھر اس طرح جیسے ایسا کر کے وہ اس پر بڑا احسان کر رہی ہیں۔ وہ بے حد دل گرفتہ ہوئی تھی۔ یہ جاننا کہ کوئی آپ کے لئے ناپسندیدگی کے جذبات رکھتا ہے اور کسی کے منہ سے اس ناپسندیدگی کا اظہار بے حد تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پچھلے ایک ماہ سے اس نے نیل کے منہ سے اپنے لئے اتنے خوبصورت لفظ سنے تھے کہ اب یہ چند ناخوشگوار جملے اسے بے حد چبچبے تھے۔

مگر یہ صرف ابتدا تھی۔ اسے ابھی بہت کچھ برداشت کرنا تھا۔ نیل واپس آکر اپنے بزنس میں مصروف ہو چکا تھا اور وہ سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی تھی پھر بہت جلد فاختہ نے اسے گھر میں اس کی اوقات یاد دلانی شروع کر دی تھی۔ انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ نوکروں کی مگرانی کیا کرے۔ اس کے لئے یہ کام تکلیف دہ نہیں تھا۔ صرف وہ لہجہ تکلیف دہ تھا جس میں اسے یہ حکم دیا گیا تھا۔ اور اس نے بغیر کسی احتجاج کے اس حکم پر سر جھکا دیا تھا اس کا خیال تھا کہ یہ کام مشکل نہیں ہے مگر یہ کام ہاتھ میں لینے کے بعد اسے احساس ہوا کہ سب کچھ اتنا آسان نہیں تھا۔

سکندر ولامیں دو تین آدمی نہیں رہتے تھے جو سب کچھ بہت آرام سے ہو جاتا۔ وہاں اس سمیت سولہ لوگ تھے۔ نیل کے بڑے دونوں بھائیوں کے بچے تھے۔ ان کی بیویاں تھیں اور ان کی ذمہ داریاں تھیں۔ نیل کی ممی نے اپنی دونوں بڑی بیویوں سے کبھی ایسی کوئی ذمہ داری نبھانے کو نہیں کہا تھا۔ وہ صاف ظاہر تھی نہ تو ان کی بیویوں نے پہلے ایسے کام کئے تھے اور نہ ہی وہ اب کرتیں اور انہیں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ہاں رومیصہ کا جہاں تک تعلق تھا تو فاختہ کو اسے ناخوش رکھنے کا جو واحد طریقہ ذہن میں آیا وہ کام تھا۔

جب رومیصہ نے اپنی مگرانی میں کام کروانے شروع کئے تو جیسے ایک پنڈورا کس تھا جو کھل گیا تھا۔ اسے صبح جلدی اٹھنا پڑا تا کیونکہ اس وقت اس وسیع و عریض کے کاموں کے فارغ ہوتے ہوتے اسے گھیرا بارہ بج جاتے تھے۔

گھر کے مختلف حصوں کی صفائی کی جاتی تھی پھر جب وہ صفائی کروا کر فارغ ہوتی تو جب تک نیل کے بڑے بھائی کے بیچ اسکول جانے کے لئے تیار کروانے ہوتے تھے۔ اس کے آنے سے پہلے یہ کام ایک نوکرائی کیا کرتی تھی کیونکہ ستارہ صبح دیر سے اٹھتی تھی اور بچوں کو تیار کروانے اور اسکول بھیجنے کا کام اس نے ملازمہ کے سپرد کر رکھا تھا۔ لیکن پھر یہ کام نیل کی ممی نے رومیصہ کے سپرد کر دیا تھا اور وہ انہیں تیار کروا کر اسکول بھیجتی اور اسکے بعد گھر کے مختلف افراد کے لئے ناشتے کی مختلف چیزوں کی تیاری کا کام شروع ہو جاتا۔ کچن میں ایک باورچی اور اس کی مدد کے لئے ایک ملازم بھی تھا لیکن گھر کے تمام افراد کے جاننے کے اوقات مختلف تھے اور ہر ایک کا ناشتہ کا مینو بھی مختلف تھا۔ نیل مردوں میں سب سے لیٹ اٹھتا تھا۔ اس کے آفس جانے کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفے سے ممی، ستارہ اور عالیہ اٹھتی تھیں اور ناشتہ کیا کرتی تھیں اور ناشتہ کا یہ سلسلہ گیارہ بجے تک رہتا تھا پھر اس وقت تک دوپہر کے کھانے کی تیاری بھی شروع کر دی جاتی کیونکہ بیچ اسکول سے آنے والے ہوتے تھے۔ گھر کے آدمی تو بج باہر ہی کرتے تھے اور ممی اور نیل کی بھابھیاں بھی بہت ہلکا پھلکا لٹچ کرتی تھیں۔ سو لٹچ کا کام ذرا جلدی ختم ہو جاتا تھا۔ پھر ملازمہ بیدرو مز کو صاف کیا کرتی تھی اور وہ اسے بدلیات دینے میں مصروف رہتی تھی۔ گھر کے افراد کے کپڑے تقریباً روز دھلتے اور پریس ہوتے تھے اور سہ پہر کا وقت اس کام میں گزر جاتا تھا۔

پھر رات کے کھانے کی تیاری شروع ہو جاتی تھی اور رات کا کھانا بہت سے لوازمات پر مشتمل ہوتا تھا۔ اس لئے نہ صرف اس کی تیاری میں زیادہ وقت لگتا تھا بلکہ بعد میں کچن صاف کروانے اور برتن دھوانے میں بھی بہت وقت لگ جاتا تھا۔ ممی کا حکم تھا کہ رات کو جب تک ملازم کچن صاف کر کے نہ چلے جائیں وہ بیچے ہی رہے اور کاموں کے فارغ ہوتے ہوتے اسے گھیرا بارہ بج جاتے تھے۔

مگر اس طرح جیسے ایسا کر کے وہ اس پر بڑا احسان کر رہی ہیں۔ وہ بے حد دل گرفتہ ہوئی تھی۔ یہ جاننا کہ کوئی آپ کے لئے ناپسندیدگی کے جذبات رکھتا ہے اور کسی کے منہ سے اس ناپسندیدگی کا اظہار بے حد تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پچھلے ایک ماہ سے اس نے نیل کے منہ سے اپنے لئے اتنے خوبصورت لفظ سنے تھے کہ اب یہ چند ناخوشگوار جملے اسے بے حد چبچبے تھے۔

مگر یہ صرف ابتدا تھی۔ اسے ابھی بہت کچھ برداشت کرنا تھا۔ نیل واپس آکر اپنے بزنس میں مصروف ہو چکا تھا اور وہ سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی تھی پھر بہت جلد فاختہ نے اسے گھر میں اس کی اوقات یاد دلانی شروع کر دی تھی۔ انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ نوکروں کی مگرانی کیا کرے۔ اس کے لئے یہ کام تکلیف دہ نہیں تھا۔ صرف وہ لہجہ تکلیف دہ تھا جس میں اسے یہ حکم دیا گیا تھا۔ اور اس نے بغیر کسی احتجاج کے اس حکم پر سر جھکا دیا تھا اس کا خیال تھا کہ یہ کام مشکل نہیں ہے مگر یہ کام ہاتھ میں لینے کے بعد اسے احساس ہوا کہ سب کچھ اتنا آسان نہیں تھا۔

سکندر ولامیں دو تین آدمی نہیں رہتے تھے جو سب کچھ بہت آرام سے ہو جاتا۔ وہاں اس سمیت سولہ لوگ تھے۔ نیل کے بڑے دونوں بھائیوں کے بچے تھے۔ ان کی بیویاں تھیں اور ان کی ذمہ داریاں تھیں۔ نیل کی ممی نے اپنی دونوں بڑی بیویوں سے کبھی ایسی کوئی ذمہ داری نبھانے کو نہیں کہا تھا۔ وہ صاف ظاہر تھی نہ تو ان کی بیویوں نے پہلے ایسے کام کئے تھے اور نہ ہی وہ اب کرتیں اور انہیں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ہاں رومیصہ کا جہاں تک تعلق تھا تو فاختہ کو اسے ناخوش رکھنے کا جو واحد طریقہ ذہن میں آیا وہ کام تھا۔

جب رومیصہ نے اپنی مگرانی میں کام کروانے شروع کئے تو جیسے ایک پنڈورا کس تھا جو کھل گیا تھا۔ اسے صبح جلدی اٹھنا پڑا تا کیونکہ اس وقت اس وسیع و عریض کے کاموں کے فارغ ہوتے ہوتے اسے گھیرا بارہ بج جاتے تھے۔

وہ اسے سمجھانا چاہتی تھی لیکن وہ ایک دم بھڑک اٹھا تھا۔

”میں نے تمہیں لکچر دینے کے لئے نہیں کہا۔ برا کام ہے یا اچھا کام ہے۔ تمہیں یہ کام نہیں کرنا۔ اور میں یہ بات دہراؤں گا نہیں۔“

رومیہ میں اتنی ہمت نہیں تھی۔ کہ وہ کچھ پانی وہ تو اس کے بدلتے ہوئے تیوروں پر حیران ہو گئی تھی۔ نیل نے اس طرح تو کبھی بات نہیں کی تھی۔ جھڑکنا تو دور کی بات وہ کبھی اس سے ناراض بھی نہیں ہوا تھا اور اب وہ اتنے خراب موڈ میں تھا کہ اسے اس سے خوف آنے لگا تھا۔ وہ لائن بجھا کر لیٹ گیا تھا اور وہ کتنی ہی دیر تارکی میں اسے ڈھونڈنے کی کوشش کرتی رہی مگر وہ تو جیسے ایک دم اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ ایک چھوٹی سی بات اتنی بڑھ جائے گی۔ اگلے دن نیل نے پتا نہیں کس انداز میں می سے بات کی تھی مگر اس کا رد عمل یہ ہوا کہ می نے رات کے کھانے کا بیاناٹ کر دیا تھا۔ نیل پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا مگر وہ بے حد شرمندہ تھی۔ اس کے ساتھ نیل کا رویہ پہلے سے بھی زیادہ خوشگوار تھا۔ وہ رات کے کھانے کے بعد اسے سیر کرانے باہر لے گیا تھا۔ کافی دنوں بعد وہ اسے گھمانے کے لئے لے کر گیا تھا شاید یہ پچھلی رات کو ہونے والی تلخی کی تلاقی تھی یا پھر شاید وہ می کے رویے کی تلاقی کر رہا تھا۔ وجہ جو بھی تھی وہ اس کے ساتھ باہر وقت گزار کر کچھ پرسکون ضرور ہو گئی تھی۔



پھر ان ہی دنوں اسے پتا چلا تھا کہ وہ ما بننے والی تھی۔ زندگی میں ایک دم جیسے ایک نیا موڈ آ گیا تھا۔ وہ تو یقیناً خوش تھی ہی لیکن نیل تو جیسے ساتویں آسمان پر تھا۔ پتا نہیں وہ اپنے بچے کے لئے کیا کیا لانگ کر رہا تھا اس کی خواہش تھی کہ اس کے ہاں

نیل کو اس کی ان طویل مصروفیات کا علم نہیں تھا۔ جی مون سے واپس آنے کے بعد وہ دس پندرہ دن آفس کے کاموں میں بہت مصروف رہا اور اکثر خود بھی رات کو دیر سے آتا رہا لیکن پھر بہت جلد اس نے رومیہ کی مصروفیات کا اندازہ لگا لیا تھا۔

”تم اتنی دیر تک نیچے کیا کرتی رہتی ہو؟“ اس دن وہ رات کو کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اس نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

”تھوڑا کام تھا۔“

”روز کا کام ہو تا ہے تمہیں؟“ وہ کافی سنجیدہ تھا۔

”کیا کام کرتی ہو؟“

”وہ کچھ میں تھوڑا کام ہو تا ہے۔“

”کیوں ملازم نہیں ہیں وہاں؟“

”نہیں۔ میں خود تھوڑا کرتی ہوں۔ وہی کرتے ہیں میں تو بس ذرا اپنے سامنے کام کرداتی ہوں تاکہ سب کچھ ٹھیک سے ہو جائے۔“ وہ بیڑ پر بیٹھ گئی تھی۔

”یہ تمہاری ذمہ داری نہیں ہے کہ ان کی نگرانی کرتی پھرو۔ تم کوئی ہاؤس کیپر نہیں ہو۔ میں آئندہ تمہیں یہ سب کرتے نہ دیکھوں۔“

اس نے تینبی انداز میں اسے کہا تھا۔

”لیکن میں نے مجھ سے کہا ہے میں یہ کرواؤں۔“

وہ اس کی بات پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ ”کیا می نے یہ سب کرنے کو کہا تھا؟“ وہ

بے حد حیران تھا۔

”ہاں۔“ نیل نے اس کے جواب پر بے اختیار ہونٹ سمیٹتے تھے۔

”تم کل سے کوئی کام نہیں کرو گی۔ می سے میں خود بات کروں گا۔“

”نیل! ایہ کوئی برا کام تو نہیں ہے، اپنے گھر کا کام۔“

بنی ہو۔

”یار! ہمارے گھر میں اتنے مرد ہیں کہ گھر کی ساری خوبصورتی ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ بس اشعر بھائی کی ایک بیٹی ہے اور تم نے دیکھا ہے سب لوگ ان کے بیٹوں کو چھوڑ کر موت کے پیچھے بھاگتے رہتے ہیں۔ میرا دل بھی یہی چاہتا ہے کہ میرے ہاں بھی ایک بیٹی ضرور ہو۔ بہت کیوٹ سی tender and delicate بالکل تمہاری طرح۔“ وہ اسے اکثر کہتا رہتا تھا۔

”اور اگر وہ پیاری نہ ہوئی تو۔“ وہ کبھی کبھار کہتی اور وہ بخشتی سانس بھر تا۔
”پھر کیا ہو سکتا ہے۔ مجبوری ہے اپنی اولاد ہو گی، اسے پھینک تو نہیں سکتے، چلو خیر کم از کم بیٹی تو ہو گی نا۔“
”بیٹیاں بہت مسائل پیدا کر دیتی ہیں۔ کبھی تم نے یہ سوچا ہے؟“ وہ بڑی سنجیدگی سے کہتی۔

”رومیہ پر اطہر ان کے لئے ہوتے ہوں گے جن کے پاس روپیہ نہیں ہوتا۔ میرے پاس بہت روپیہ ہے ایک کے بجائے سات بیٹیاں بھی ہوں تو مجھے کوئی فکر نہیں ہو گی۔ اس لئے تم یہ سو سال پرانے خیالات اپنے دماغ سے نکال دو۔“
وہ بڑی لاپرواہی سے کہتا تھا اور وہ اسے دیکھتی رہ جاتی۔



اس دن خالہ اس سے ملنے آئی تھیں۔ نوکر نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا تھا۔ اور پھر اسے اطلاع کی تھی۔ اسے نیچے آنے میں چند منٹ لگ گئے تھے اور جب وہ نیچے آئی تھی تو میز پر پہلے ہی ڈرائنگ روم میں موجود تھیں۔ ان کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ خالہ سے ان کی تلخگامی ہو چکی تھی۔ خالہ سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں۔ وہ سب کچھ سمجھ گئی تھی۔

”ایک بات تم کان کھول کر سن لو، یہ گھر میں نے تھرڈ کلاس لوگوں کی آمد و رفت کے لئے نہیں بنایا ہے۔ یہاں تم کو رکھ لیا ہے اتنا کافی ہے کسی اور گمنگ کی جگہ نہیں ہے، تمہیں اپنے رشتہ داروں سے ملنا ہو تو ان کے گھر جا کر ملا کرو، انہیں یہاں مت بلوایا کرو۔ جو دنیا دلانا ہو وہ وہیں جا کر دے آیا کرو۔“

ممی کے منہ میں جو آیا انہوں نے کہا اور وہاں سے چلی گئیں۔ اس کی خالہ بھی بگڑے تیوروں کے ساتھ کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھیں، اس میں اتنی ہمت باقی نہیں رہی تھی کہ وہ انہیں روک پائی۔ وہ تو شاید یہ سب نیل سے کبھی نہ کہتی لیکن خالہ چپ نہیں رہتی تھیں۔ انہوں نے ڈابلس جاتے ہی اسے فون پر پورا واقعہ سنا دیا تھا۔ اور وہ لٹچ سے پہلے ہی اکھڑے تیوروں کے ساتھ گھر آ گیا تھا، پھر وہ سیدھا می کے پاس گیا تھا اور ایک ہنگامہ تھا جو وہاں پر ہوا گیا تھا۔ ممی کے جو منہ میں آیا تھا انہوں نے سنایا تھا اور وہ بھی خاموش نہیں رہا تھا۔ اس کا دل ممی کی طرف سے پہلے ہی کھٹا تھا اس واقعہ نے اس کی کدورت کو اور بڑھا دیا تھا۔

خوش تو می اس سے پہلے بھی نہیں تھیں مگر اس ایک واقعہ کے بعد جو تھوڑی بہت مردوت یا لحاظ دہ دکھایا کرتی تھی وہ بالکل ختم ہو گیا تھا۔ وہ موقع بے موقع اس کی تہلیل کیا کرتی تھیں۔ انہیں اس کی ہر چیز پر اعتراض تھا۔ اس کے لباس سے لے کر کھانے پینے کے انداز تک وہ ہر چیز کا مذاق اڑایا کرتی تھیں اور وہ یہ سب کچھ عام کرتی تھیں۔ انہیں قطعاً پڑا نہیں ہوتی تھی کہ وہ کیا محسوس کرے گی یا نہیں کیا سوچے گا۔ جہاں تک نیل کا تعلق تھا وہ اس جھگڑے کے کچھ عرصے بعد تک تو خاموشی سے ان سب باتوں کو نظر انداز کرتا رہا۔ مگر اس کے صبر کا پیمانہ آہستہ آہستہ لبریز ہو گیا تھا۔ اس دن اس نے اپنے باپ سے بات کر لینے کا فیصلہ کر لیا تھا اور جب اس نے سکندر علی سے بات کی تو وہ بالکل شاکا کر رہ گئے تھے۔

آتا کہ وہ رومیصہ کے ساتھ کیا سلوک کر رہی ہیں۔ وہ اس کی ہر بات پر تنقید کرتی ہیں، انہیں اس کے گلاس پکڑنے کے حریفے تک پر اعتراض ہے۔ اتنی تنقید تو ویسے ہی اسے ذہنی مریض بنادے گی۔ میں یہاں اسے اپنی بیوی بنا کر لایا تھا۔ آپ لوگوں نے اسے تماشا بنا دیا ہے اور آپ کا دعویٰ ہے کہ آپ اسے بیٹی سمجھتے ہیں۔ کبھی آپ نے می کو سب کے سامنے اس کا مذاق اڑانے سے روکا۔ کبھی نہیں۔ میری شادی کو تین سال نہیں ہوئے صرف تین ماہ ہوئے ہیں اور آپ لوگ۔“

ذیشان کرے گا دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔ صورت حال گھمبیر تھی یہ تو وہ نیل کے سرخ ہوتے ہوئے چہرے سے ہی جان گیا تھا۔ نیل اور سکندر علی دونوں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”شادی کی اجازت آپ نے دی تھی مجھے اور آپ کو میں نے اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا پھر اب ہر ایک کو بار بار یاد کیوں آنے لگا ہے کہ وہ بیکر مری جیسی گھٹیا جاب کرتی تھی۔ اس کے کردار پر شک ہونے لگا ہے وہ میری بیوی نہ اگر مجھے اس کی کسی چیز پر اعتراض نہیں ہے تو آپ لوگوں کو کیوں ہے؟“

”کیا بات ہے نیل! کیا ہوا ہے؟“ ذیشان کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

نیل نے سرخ چہرے کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ ”میڈ جاؤ اور تم ہی سن لو۔ میں جائیداد میں سے اپنا حصہ چاہتا ہوں۔ میں اس گھر میں رہنا نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”نیل؟“ وہ نیل کی بات پر حیران رہ گیا تھا۔

”نیل! تم زیادہ جذباتی ہو رہے ہو۔ تمہیں بہت زیادہ غلط فہمیاں ہو گئی ہیں یہ ٹھیک ہے کہ خافہہ کا رویہ رومیصہ کے ساتھ مناسب نہیں ہے لیکن تم اپنی می کو اچھی طرح جانتے ہو وہ انہیں دوسروں کے جذبات یا احساسات کی پروا کم ہی ہوتی ہے اور

”نیل! تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں نے جو بھی کہا ہے، بالکل ٹھیک کہا ہے۔ آپ جائیداد میں سے میرا حصہ دے دیں۔ میں الگ ہونا چاہتا ہوں۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”آخر بات کیا ہے؟ ہو کیا ہے؟“

”کیا آپ نہیں جانتے کہ ہوا کیا ہے اور اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ مجھے کچھ بتانے کی تو ضرورت ہی نہیں ہے۔“

”تم اپنی می کے ساتھ ہونے والے جھگڑے کی بات کر رہے ہو۔ اس کی وجہ سے ناراض ہو؟“

سکندر علی کو نیل اور اپنی بیوی کے درمیان ہونے والی چپقلش یاد آگئی تھی۔

وہ ان کی بات پر جیسے پھٹ پڑا تھا۔ ”آپ کہہ رہے ہیں ناراض ہوں۔ میں ناراض نہیں ہوں۔ میں یہ تماشا مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“

”دیکھو نیل! رومیصہ اور خافہہ کے درمیان جو تلخی ہے وہ ہر ساس اور بہو کے درمیان ہوتی ہے۔ ایسی چیزیں گھروں میں ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی معمولی بات پر کیا بندہ گھر چھوڑ دے۔“

پاپا جی اور رومیصہ کے درمیان وہ تلخی نہیں وہ رومیصہ کو نارج کرتی رہتی ہی اور نہ صرف وہی نہیں اس گھر کا ہر فرد، آپ، بھائی ان کی بیویاں ہر ایک۔“

نیل نے سکندر علی کو بھی نہیں بخشا تھا۔

”نیل! تم غلط سوچ رہے ہو۔ تمہاری بیوی میری بیٹیوں جیسی ہے میں اسے نارج

کیوں کروں گا۔“ انہیں بیٹے کی بات بہت بری لگی تھی۔

”آپ صرف زبان سے کہتے ہیں۔ دل سے سمجھتے نہیں۔ اگر آپ نے واقعی اسے

بیٹی سمجھا ہوتا تو کیا آپ می کو ان کی حرکتوں سے منع نہیں کرتے۔ کیا آپ کو نظر نہیں

باتیں کر رہے ہو۔“ انہیں اس کی باتوں سے بے حد تکلیف پہنچ رہی تھی۔

”آپ نے مجبور کیا ہے مجھے اس طرح کی باتیں کہنے پر اور جہاں تک جائیداد میں حصہ نہ دینے کی بات ہے تو یہ می کہنا ہے انہیں لگتا ہے کہ میں اور میری بیوی ان کے شوہر کی کمائی پر عیش کر رہے ہیں ان کے بقول میں کچھ نہیں کرتا۔ ساری محنت آپ اور ان کے دونوں بڑے بیٹے کرتے ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ شاید آپ کا بھی یہی خیال ہو اور آپ مجھے کچھ دینا نہیں چاہتے۔“ وہ کافی تلخی سے مسکراتا تھا۔

”میں نے تمہیں کہنا۔ تمہاری می بے وقوف ہے۔ اسے کیا پتہ ہے کہ کون کیا کام کرتا ہے۔ میری جائیداد میں جتنا حصہ باقی سب کو ملے گا تمہیں بھی ملے گا۔ کم از کم اس معاملے میں تمہیں شبہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

انہوں نے جیسے اسے یقین دہانی کروانے کی کوشش کی تھی۔ وہ کچھ دیر تک بڑی عجیب نظروں سے ان کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔

”بیٹا! کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے جیسے آپ.....“ وہ اپنی بات مکمل کئے بغیر کرے سے چلا گیا تھا۔ کچھ دیر تک کرے میں مکمل خاموش رہی۔

”تم نے دیکھا؟ فیضان! یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟“ چند لمحوں بعد سکندر علی نے اس خاموشی کو توڑا تھا۔

”بیٹا! اگر وہ یہاں نہیں رہتا چاہتا تو آپ اسے الگ ہو جانے دیں۔ یہ کوئی بری بات نہیں ہے۔“ فیضان نے بہت پرسکون انداز میں کہا تھا۔

”تم کیا کہہ رہے ہو؟ میں خود اپنے گھر کو توڑ دوں۔“ سکندر علی بے چین ہو گئے تھے۔

”رشتے ٹوٹ جانے سے بہتر ہے کہ گھر ٹوٹ جائے۔“ می رومیہ سے واقعی کوئی اچھا سلوک نہیں کر رہی اور آپ جانتے ہیں کہ وہ اس کے بارے میں کتنا حساس ہے۔ وہ یہاں رہے گا تو اسی طرح غصہ میں آتا رہے گا۔ بہتر ہے آپ اسے گھر الگ کرنے

صرف رومیہ کے ساتھ یہ سلوک نہیں ہوتا۔ وہ ستارہ اور عالیہ سے بھی خوش نہیں ہیں، بس فرق یہ ہے کہ ستارہ اور عالیہ کے ساتھ فخرہ کا سلوک قذاز سے بہتر ہوتا ہے اور کیوں بہتر ہوتا ہے یہ تم جانتے ہو۔ لیکن فخرہ آخر کرب تک یہ رویہ رکھے گی۔ آہستہ آہستہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

سکندر علی نے اس کے غصے کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی۔

”کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ آپ میری بات یاد رکھئے گا۔“ می رومیہ کے لئے اپنے دل سے نفرت اور کدورت کبھی نہیں نکال سکتیں اور وہی کیوں اس گھر کے باقی سب لوگ بھی آپ بھی پایا آپ بھی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ اگر آج میں مر جاؤں تو آپ لوگ تو مجھے دفن کرنے سے پہلے رومیہ کو دھکے دے کر اس گھر سے نکال دیں گے۔ آپ لوگ تو ایک بار بھی نہیں سوچیں گے کہ میں نے اس سے کتنی محبت کی تھی۔ آپ کو تو ایک لمحے کے لئے بھی ترس نہیں آئے گا۔“

”نیل! تم کسی فضول باتیں کرنے لگے ہو۔“

اس بار فیضان نے پہلی بار اسے ٹوکا تھا۔ سکندر علی تو بس اس کا چہرہ دیکھے جا رہے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ جس کو سب سے زیادہ چاہتے تھے وہ کبھی ان سے اس حد تک بدگمان ہو سکتا ہے۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں فیضان! میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں اور تم بھی اسی گروہ میں ہو گے۔ انہی لوگوں کا ساتھ دو گے؟“ وہ آج بدگمانی کی انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔

”بیٹا! آپ مجھے بتادیں۔ کیا آپ مجھے جائیداد میں سے حصہ دے گے یا نہیں اور اگر آپ نہیں دینا چاہتے تو بھی آپ مجھے بتادیں تاکہ میں اپنے لئے کچھ کر سکوں۔“ وہ اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں تمہیں جائیداد میں سے حصہ کیوں نہیں دوں گا۔ نیل! کیوں اس طرح کی

کل مجھے اپنا بزنس شروع کرنا ہے اور اگر میرے کونٹیکٹ نہیں ہوں گے تو مجھے بہت مشکل پیش آئے گی۔ اور ویسے بھی ابھی ہم جس گھر میں شفٹ ہوں گے وہ تو پاپا کا ہی ہے مگر ظاہر ہے پھر اپنا گھر بنوانا پڑے گا اور اس سب کے لئے بہت زیادہ روپے کی ضرورت پڑے گی اس لئے تمہیں اب تیار ہو جانا چاہئے۔ میرے اس قسم کے لمبے نورز کے لئے۔“

وہ بہت سنجیدگی سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”جو فلیٹ تم نے مجھے گفٹ کیا تھا کیا ہم اس میں شفٹ نہیں ہو سکتے وہ تو ہماری ضرورت سے زیادہ ہے۔“

”رومیہ! میں فلیٹس میں رہنے کا عادی نہیں ہوں۔ میرا دم گھٹتا ہے وہاں مجھے بڑے بڑے گھروں میں رہنے کی عادت ہے اور ویسے بھی ہم جہاں شفٹ ہو رہے ہیں وہ گھر بے کار پڑا ہوا ہے پھر اسی بلاک میں ہے۔ میں یہاں بھی آسانی سے آ جا سکوں گا۔ تقریباً ہر چیز ہے وہاں پر پھر بھی تم وہاں کا چکر لگالینا۔ کسی چیز کی کمی ہو تو ڈیشان کو بتادینا فون کر کے، یا پھر میرے آفس میں عظیم صاحب کو فون کر دینا۔ میں چاہتا ہوں کہ واپس آنے کے فوراً بعد وہاں شفٹ ہو جاؤں۔ تم ڈاکٹر کے پاس باقاعدگی سے جاتی رہنا اور اپنا خیال رکھنا۔ اگر باہر سے کچھ منگوانا ہے تو مجھے بتادو بلکہ لسٹ بنا دو۔“

اس کے پاس ہدایات کا ایک انبار تھا۔

”اتنی لمبی چوڑی فرمائشیں تو نہیں ہیں میری کہ لسٹ بنانی پڑے لیکن بہر حال میں تمہیں لکھ کر دوں گی تاکہ تمہیں یاد رہے۔“

میں چاہتا ہوں تم لمبی چوڑی فرمائشیں کرو۔ مجھے بہت اچھا لگے گا اگر تم ایسا کر دو گی۔“ وہ بریف کیس کھولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ رومیہ نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ بس ناموشی سے نیمل کے چہرے کو دیکھنے لگی جو بریف کیس سے کچھ کاغذات نکال کر دیکھ

دیں جہاں تک بزنس الگ کرنے کی بات ہے تو میں اسے سمجھا لوں گا۔ میرا خیال ہے وہ صرف غصہ میں ہے کہہ گیا ہے۔ غصہ ٹھنڈا ہو گا تو میں اس سے بات کروں گا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ ڈیشان انہیں تسلی دے کر چلا گیا تھا۔



پھر شفو پورہ واپس جانے سے پہلے اس نے نیمل سے بات کی تھی نیمل کے پاس سب کے خلاف شکایتوں کا ایک ڈھیر تھا۔ ڈیشان جانتا تھا کہ یہ شکایتیں بے بنیاد نہیں ہیں مگر نیمل پر وہ اثر انداز ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس نے اسے سمجھا بھجا کہ اس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا اور اسے اس بات پر تیار کر لیا کہ وہ بزنس سے الگ نہ ہو ہاں البتہ چاہے تو علیحدہ گھر لے لے۔ خود ڈیشان کو بھی اس کے مسائل کا حل الگ گھر ہی نظر آتا تھا۔

اس جھگڑے کے بعد نیمل کی سکندر علی سے دوبارہ بات ہی نہیں ہو پائی۔ کچھ اس کے دل میں خفگی تھی کچھ سکندر علی بھی یہی چاہتے تھے کہ وہ خود اس سے بات کرے مگر نیمل کو کچھ آرڈرز کے سلسلے میں امریکہ جانا تھا اور وہ اس سلسلے میں اتنا مصروف رہا کہ سکندر علی سے دوبارہ علیحدگی میں اس کی ملاقات ہی نہیں ہوئی۔

”رومیہ! مجھے امریکہ میں تقریباً ایک ماہ لگ جائے گا۔ ویسے میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد اپنا کام مکمل کر کے واپس آ جاؤں۔ لیکن پھر بھی میں تین ہفتے سے پہلے واپس نہیں آ سکتا۔ تم اگر ٹھیک ہو تم تو میں تمہیں بھی ساتھ لے جاتا۔ لیکن خیر میں وہاں سے روز فون کیا کروں گا؟“

جانے سے ایک دن پہلے وہ سامان کی پیکیج کرتے ہوئے اسے کہہ رہا تھا۔

”نیمل! کیا جانا بہت ضروری ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں بے حد ضروری ہے۔ رومیہ! اب مجھے پہلے سے زیادہ کام کرنا ہے۔ آج یا

کیا کرنا تھا اور کافی دیر تک باتیں کرتا تھا۔

دن آہستہ آہستہ گزر رہے تھے اور وہ بے چینی سے اس کی واپسی کی منتظر تھی۔



اس رات اس کی آنکھ بہت عجیب سا شور سن کر کھلی تھی۔ کچھ دیر تک وہ بیڈ پر لیٹی آنکھیں کھولے اس شور کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے نیچے کوئی زور زور سے دروازہ بجارہا تھا پھر کسی کی چیخوں کی آوازیں آنے لگیں۔ پہلے شور کم تھا پھر زیادہ ہو گیا پھر کوئی بھانستے ہوئے اس کے کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزرا تھا اور تھوڑی دیر بعد دروازہ بجانے کی آواز آنے لگی تھی، مگر اس بار یہ آواز دوسری منزل پر تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ فیملی پب جلا کر اس نے وقت دیکھا تھا رات کے دو بج رہے تھے۔ وہ تیزی سے بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر پہلے تک جن چیخوں کی آوازیں بے حد مدھم ہو کر اس کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ اب وہ بالکل صاف ہو گئی تھیں۔ پتا نہیں کیا بات تھی مگر مٹی نیچے ہال میں بہت بلند آواز سے جینیں مار رہی تھیں۔ اس نے ریلگ کو پکڑ کر نیچے جھانکا نیچے ہال میں سب ہی تھے۔ مگر کوئی بھی مٹی کو چپ کر دانے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔

اس کا چھوٹا دیوار و لیڈ خود بھی مٹی کے ساتھ پلٹا ہوا دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پائی۔ بہت تیزی سے وہ بیڑھیوں کی طرف آئی تھی۔ بیڑھیاں اتر کر نیچے آنے کے بعد وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا۔ سب نے اسے دیکھا تھا اور اس نے فراز کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور چہرہ ستا ہوا تھا۔ ”بھائی! فیملی بھائی کی ڈیجھ ہو گئی۔“ وہ جملہ مکمل کرتے کرتے رونے لگا تھا وہ بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھتی رہ گئی۔

رہا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بہت عجیب سے احساسات تھے اس کے۔ ہمیشہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوتی تھی۔ وہ اتنا خوبصورت تھا۔ کہ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ اس کے چہرے پر اپنا ہاتھ بچیر کر اس کے نقوش کو محسوس کرے اور کبھی بکھاروہ بے خیالی میں اسے دیکھتی رہتی۔ اس وقت بھی یہی ہوا تھا۔ وہ بے خیالی میں اسے دیکھنے لگی تھی۔ کچھ دیر تک فیملی کو احساس نہیں ہوا مگر پھر شاید وہ جان گیا تھا کہ وہ اس پر نظریں جمائے بیٹھی ہے۔ اس نے بریف کیس میں پیپر ز رکھتے ہوئے یک دم اسے دیکھا تھا اور مسکرایا تھا۔ اور رومیہ نے بہت تیز رفتاری سے اپنی توجہ ٹیس پر مبذول کر لی تھی۔

اگلے دن شام کی فلائٹ سے وہ چلا گیا تھا۔ اور رومیہ کو پہلی دفعہ محسوس ہوا کہ اس کی موجودگی اس کے لئے کتنی اہم تھی۔ شادی کے بعد پہلی دفعہ وہ اس طرح اسے چھوڑ کر گیا تھا اور ساری دنیا اسے جیسے ویران لگنے لگی تھی۔ اس رات وہ جاگتی رہی تھی۔ اسے نیند ہی نہیں آئی۔

”اور ابھی صرف پہلا دن ہے۔“ اس نے سوچا تھا شاید وہ اس کی کمی اس لئے محسوس کر رہی تھی کیونکہ اس گھر میں وہ واحد آدمی تھا جس سے وہ بات کر سکتی تھی۔ اس کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے پاس وہ چند منٹوں کے لئے جا کر بیٹھ سکتی۔ اگلے دن دوپہر کے قریب اس کا فون آیا تھا۔ وہ بھی اسے بہت مس کر رہا تھا۔ مگر اس وقت رومیہ کو اس کی آوازی بہت بڑی نعمت لگ رہی تھی۔

”میں تمہیں صبح کے وقت ہی فون کیا کروں گا۔ کیونکہ اس وقت یہاں رات ہوتی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ جب پاکستان میں رات ہو کرے تو تم بس سو جایا کرو۔ کسی قسم کے انتظار کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے تمہیں۔ اس لئے میں بھی تمہیں رات کو فون نہیں کروں گا۔“

اس نے رومیہ سے کہا تھا اور پھر یہی ہوا تھا وہ صبح دس گیارہ بجے کے قریب فون

”میں جلدی واپس نہیں آؤں گا۔“ ابھی صبح ہی تو اس نے کہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”پتا نہیں لوگ مجھے چھوڑ کر کیوں چلے جاتے ہیں۔ مجھ پر رم کیوں نہیں کھاتے؟“ وہ فرش پر پڑنے لگی۔

”یار! بعض دفعہ میرا دل چاہتا ہے، میں ہمیشہ کے لئے چپ ہو جاؤں بلکہ سب چپ ہو جائیں اگر کوئی بات کرے تو صرف تم۔ کسی کی آواز آئے تو صرف تمہاری۔ میری نہیں کسی کی بھی نہیں۔“ کوئی اس کے کانوں میں سرگوشی کر رہا تھا۔

”تو اب تم کبھی مجھے نظر نہیں آؤ گے۔“ میں چاہوں گی تو بھی تمہیں چھو نہیں پاؤں گی۔“ آنسوؤں کی رفتار میں بے حد اضافہ ہو گیا تھا۔

”رومی! آج سے تیس سال بعد جب ہم بوڑھے ہو جائیں گے تو ایسا کریں گے کسی سنسنائی جگہ پر اپنا گھر بنائیں گے کہیں پہاڑوں کے درمیان یا کہیں کسی جزیرے میں جہاں ہمارے علاوہ کوئی نہ ہو۔ کتنا رومانٹک لگتا ہے یہ سب۔ سننا۔ زندگی، تنہائی، خوبصورتی اور ہم۔ مگر ابھی اس خواب کو پورا ہونے میں تیس سال لگیں گے۔“

”تیس سال تیس سال“ وہ گھنٹوں میں سر دے کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ ”جیتا ہے رومی! میرا دل چاہتا ہے میں اپنے بچے کو بہت وقت دوں روز کچھ گھنٹے اس کے ساتھ ضرور گزاروں۔ اس کے ساتھ ہر موضوع پر بات کروں۔ تکھیل سے لے کر اسٹڈیز تک ہر چیز پر۔“ بزنس اہم ہونا چاہتے مگر سب سے اہم گھر ہونا چاہتے۔ بچے ہونے چاہتے۔ میں اپنے باپ کی طرح دن رات بزنس میں مصروف نہیں رہنا چاہتا۔ اتنا مصروف نہیں رہنا چاہتا کہ میرا بچہ میری شکل بھی بھول جائے اور تمہیں میری تصویر دیکھا کر اسے بتانا پڑے کہ یہ تمہارا باپ ہے۔“

پتا نہیں اسے کیا کیا یاد آ رہا تھا۔ یادیں جیسے نخبز بن کر اس پر وار کر رہی تھیں۔ وہ

”نیل کی.....“ اپنی آواز اسے کھائی سے آتی ہوئی لگی تھی۔ وہ صرف دو لفظ ہی کہہ سکی جو باقی رہ گیا تھا۔ اسے کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی وہ حقیقت تھا۔

بالکل کسی مجھے کی طرح وہ کھڑی ہال میں سب کو روتے چلاتے دیکھ رہی تھی۔ سن رہی تھی مگر اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایسا ہو کیسے سکتا ہے۔ ابھی صبح ہی تو وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ اس کی مصروفیات بہت زیادہ ہو گئی ہیں۔ وہ جلدی واپس نہیں آئے گا۔ وہ دیر ہو جائے گی، شاید اس سب کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے یا پھر شاید میں کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہوں۔ آج کل مجھے خواب بھی تو برے ہی آرہے ہیں۔ ہاں یہ کوئی خواب ہی ہے، جب میری آنکھ کھلے گی تو صبح ہو چکی ہوگی۔ سب کچھ پہلے جیسا ہوگا۔ یہ ساری آوازیں، سارا شور ساری چیخیں ختم ہو جائیں گی کچھ بھی نہیں ہوگا۔

لوگوں کو ان کے دل جو فریب دیتے ہیں۔ وہ اسے اس کا دماغ دے رہا تھا۔ اشعر فون پر لوگوں کو اس کے مرنے کی اطلاع دے رہا تھا۔ اس نے سنا تھا کہی بار اس کی زبان سے سنا تھا۔

”نیل مر گیا ہے۔“

”ایکسیڈنٹ میں نیل کی ڈیڑھ ہو گئی ہے۔“

بہت آہستہ آہستہ یہ منظر دھندلانا شروع ہو گیا تھا۔ جسے دماغ قبول نہیں کر رہا تھا اسے دل نے قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ منظر صرف چند لمحوں کے لئے دھندلایا تھا جب آنکھوں سے پانی بہنا شروع ہوا تو وہ پہلے سے بھی زیادہ کلیئر زیادہ بد صورت ہو کر سامنے آ گیا تھا۔ اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔ ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس نے دیوار سے ٹک لگائی۔ کسی نے ہال کا دیر دہانہ کھول دیا تھا۔

”اللہ میرے ساتھ یہ کیسے کر سکتا ہے۔ مجھے ہسپتال میں کیسے پھینک سکتا ہے۔“ وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

نہ ہوتے بلکہ شاید ہوتے ہی نا۔ مگر سب کچھ ایسے ہی ہونا تھا۔ ان کے بچپن کا وہ خیال کو واپس نہیں لاسکتے تھے۔ مگر کم از کم انہوں نے اس کی بیوی اور ہونے والے بچے کو تحفظ ضرور دے دیا تھا۔

دن آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ سب کچھ معمول پر آتا جا رہا تھا۔ سب لوگ نارمل ہوتے جا رہے تھے۔ اگر کسی کے لئے نارمل ہونا مشکل تھا تو وہ رومیہ تھی۔ چار ماہ میں نیل سکندر نے اسے اتنا چاہا تھا کہ اب اس کے بغیر رہنا اسے یوں لگ رہا تھا۔ جیسے کسی نے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہو، اور اسے اندھی بن کر زندگی گزارنا پڑ رہا ہو۔ نیل کے چالیسویں کے ایک ہفتے کے بعد می اس کے پاس آئی تھی اور بوے کھر دے انداز میں انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے نیل کی درازوں کی چابیاں چاہئیں۔“ وہ ان سے اس جیلے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ نیل کی موت سے لے کر اس دن تک انہوں نے اسے مخاطب نہیں کیا تھا نہ اس سے بات کی تھی اور اب وہ درازوں کی چابیاں لینے آگئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ڈرینگ روم میں چلی آئی۔ می اس کے پیچھے ہی آگئی تھیں۔ چابیاں ان کے ہاتھ میں تھماتے کے بعد وہ ڈرینگ روم کے دروازے میں کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے نیل کی درازیں کھولنا شروع کر دی تھیں۔ ایک دراز انہوں نے باہر نکالی تھی۔ اور باقی درازوں سے وہ نیل کے کاغذات، کریڈٹ کارڈز، چیک بکس اور کرنسی سمیت کر اس دراز میں ڈالے لگیں۔ ایک ایک کر کے انہوں نے نیل کی ساری درازیں خالی کر دی تھیں۔ وہ دراز بھر گئی تو انہوں نے ایک اور دراز نکالی پھر انہوں نے رومیہ کی درازوں کی چابیاں مانگی تھیں۔ اسی خاموشی سے اس نے وہ بھی انہیں تھما دی تھیں۔ انہوں نے پہلے اس کی الماری کھولی تھی اور زیورات کے تمام ڈبے خالی کر دیے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے حق مہر میں دیئے گئے فلیٹ کے کاغذات بھی دراز میں ڈال لئے

کھٹے کھٹے سرگھٹنوں میں چپے لے روتی رہی تھی۔

چار ماہ پہلے اسے لگا تھا جیسے کسی نے اس کی راہ کے سارے کانٹے جن لئے تھے۔ جیسے اس کے نصیب کی بدبختی ختم ہو گئی تھی۔ چار ماہ بعد وہ پھر وہیں کھڑی تھی۔ سب کچھ پہلے سے بھی بدتر تھا۔ پہلے زندگی میں کوئی نیل سکندر نہیں تھا۔ زندگی مشکل تھی۔ وہ اب بھی نہیں تھا زندگی کی راہ گئی تھی۔



جس دن اس نے رومیہ سے بات کی تھی بات کرنے کے دس گھنٹے بعد وہ ایک کار کریش میں مارا گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے دوستوں سمیت تھے مگر وہ دونوں محفوظ رہے تھے۔ انہیں صرف معمولی چوٹیں آئی تھیں مگر نیل سکندر کے رباغ کے اندرونی حصہ پر چوٹ آئی تھی اور وہ فوری طور پر جاں بحق ہو گیا تھا۔ چار دن بعد اس کی لاش پاکستان لائی گئی تھی اور اسے دفن کر دیا گیا تھا۔ وہ اکیلا دفن نہیں ہوا تھا۔ اس کے ساتھ رومیہ کے خواب، خواہشیں اور آرزوئیں بھی دفن ہو گئی تھیں سب کچھ پہلے کی طرح کھڑ کر رہ گیا تھا۔ جب تک نیل سکندر زندہ تھا تب تک سکندر علی کو رومیہ کی پروا نہیں تھی مگر اس کی موت کے بعد وہ ایک دم بدل گئے تھے۔ وہ روز دو تین بار رومیہ کے پاس آتے، اسے تسلی دیتے اسے کھانا کھانے کی ہدایت کرتے۔ نیل جانے سے پہلے ان سے لڑکر گیا تھا اور وہ ان پر جتنی بے یقینی غاہر کے گیا تھا۔ وہ شاید نادانستہ طور پر اسے غلط ثابت کرنا چاہتے تھے۔ بے شمار بچپن کا وہ تھے جو انہیں اپنے رویے کے بارے میں تھے۔ نیل کی کبھی گئی ایک ایک بات، ایک ایک جملہ جیسے ان کے دل میں کانٹے کی طرح گڑ کر رہ گیا تھا۔ اگر وہ یہ جانتے کہ اب وہ اسے دوبارہ کبھی زندہ نہیں دیکھیں گے تو شاید اس سے معافی مانگ لیتے۔ اپنے رویے کی معذرت کر لیتے۔ ایک بار اسے گلے لگاتے۔ اس کا ماتھا جوتے پھر شاید یہ کب، یہ بچپن کا وہ اتنے تکلیف دہ

یار ذرا آہستہ

اور پانچ ماہ بعد اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی صحرا میں ہے جہاں دور دور تک کوئی ایسا نہیں ہے جس کی آنکھوں میں اس کے لئے رحم ہو۔

”ان چیزوں کا کیا ہے۔ نیل بھی تو بننا گیا ہے پھر یہ تو بے جان چیزیں ہیں۔“ وہ خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر سمجھانا آسان نہیں تھا۔ اسے روپے کی پروا نہیں تھی۔ اسے سو تو لے زبوری کی بھی فکر نہیں تھی۔ جو اس نے شادی پر خریدا تھا۔ مگر وہ انگوٹھی جو نیل نے اسے شادی سے پہلے پہنائی تھی شادی پر منہ دکھائی میں دیا جانے والا ڈائمنڈ کاسٹ اور وہ چھوٹی موٹی جیولری جو شادی کے بعد مختلف موقعوں پر نیل نے اسے دی تھی۔ وہ سب اسے رلا رہی تھیں۔ اس ایک شخص کے نہ ہونے سے کتنا کچھ بدل گیا ہے۔ یہ اسے آہستہ آہستہ سمجھ میں آ رہا تھا۔ مگر یہ تو صرف ابتدا تھی۔

اگلے روز سہ پہر کو مئی نے اسے نیچے بلوایا تھا۔ میز حیاں اترے ہی اس نے ایک صوف پر بیٹھی ہوئی خالہ کو دیکھا تھا۔ دوسرے صوف پر تے ہوئے چہرے کے ساتھ اس نے مئی کو بیٹھے دیکھا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ وہ خالہ کے قریب آئی تھی۔ اس نے ابھی خالہ کو سلام کیا ہی تھا کہ مئی نے کہا۔

”میں نے تمہاری خالہ کو اس لئے بلایا ہے کہ وہ تمہیں لے جائیں۔ تم جاؤ اور اپنا سامان بیک کر لو۔“

اسے لگا تھا کسی نے اس کے قدموں کے نیچے سے زمین بھیٹھائی تھی وہ شاک کے عالم میں مئی کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔ جن کی آنکھوں میں بے پناہ سرد مہری تھی۔ ”میرا منہ مت دیکھو، جاؤ۔“ بے حد سخت لہجے میں اس نے کہا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی جس لئے وہ خوفزدہ تھی وہ آگیا تھا۔

”مئی پلیز، مجھے اس گھر سے نہ نکالیں۔“ خود پر ضبط کرتے ہوئے کپکپاتی آواز میں

تھے۔ اس کے پاس ڈیڑھ دو لاکھ کی رقم بھی جو کچھلے چار ماہ میں وہ قافو تان نیل اس کی دراز میں رکھتا رہا تھا مئی نے وہ سارے روپے نکال لئے تھے۔ پھر انہوں نے اس کی چیک بک اور ایک پن اسے تھما دیا تھا۔

”ایک چیک پر دستخط کر دو۔“ وہی کھر دردی آواز پھر گونجی تھی۔ اس نے کسی معمول کی طرح سانس کر دیئے تھے۔ دراز خالی کرنے کے بعد مئی نے ڈیڑھ لاکھ نیل کی دراز میں کھونا شروع کی تھیں اور وہاں موجود وہ جیولری بھی نکال لی تھی جو وہ گھر میں عام طور پر پہنتی تھی مگر نیل کے مرنے کے بعد اس نے اتار دی تھی۔ سب چیزیں اکٹھی کرنے کے بعد انہوں نے ملازم کو بلوایا تھا اور وہ دراز اٹھا کر لے گئی تھی۔ وہ بے حد خاموشی سے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ چار ماہ پہلے اس کمرے میں آکر اس نے سوچا تھا کہ وہ ایک ایسے خواب میں داخل ہو گئی ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔

وقت سے کون کہے یار ذرا آہستہ

مگر نہیں وصل تو یہ خواب رفاقت

یہی ذرا دیر ہے

وقفہ خواب کے پابند ہیں

جب تک ہم ہیں

یہ جو نانا تو کھجھر جائیں گے سارے منظر

تیرگی زار کو سورج ہے فدا کی تعلیم

ہست اور نیست کے مابین اگر

خواب کا جیل نہ رہے

کچھ نہ رہے

وقت سے کون کہے

اگر میں مئی سے بیک مانگوں گی تو وہ کبھی نہیں دیں گے۔ اس لئے جھگڑا کرنے کا فائدہ نہیں ہے۔“ خالد نے کچھ پس و پیش کی تھی مگر پھر بالآخر خواستہ وہ چل پڑی تھیں۔ پچھلے کی سالوں سے وہ گھر رہتی رہی تھی وہ گھر اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ مگر اس بار وہاں جاتے ہوئے اسے بتا کر الگ تھا کبھی پہلے نہیں لگا۔ گھر آنے کے بعد خالد کافی دیر تک اس کے سرسرا والوں کے خلاف بولتی رہی تھیں پھر انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”رومیہ! تم اپنا زور اور فلیٹ کی رجسٹری مجھے دے دینا میں کل صبح بیک میں رکھوا دوں گی۔ تمہیں پتا ہے آج کل زمانہ کتنا خراب ہے۔“

”خالد! میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے سب چیزیں مئی نے کل لے لی تھیں۔“

اس نے دھیمے لہجے میں ان سے کہا تھا اور چند لمحوں میں خالد کا ہمدردانہ رویہ بدل چکا تھا۔ وہ ایک دم طیش میں آگئی تھیں اور جو ان کے منہ میں آیا انہوں نے اسے کہہ ڈالا۔ وہ سر جھکائے سب کچھ سختی رہی، اس کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی۔ لیکن بہر حال یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ خالد اسے نہیں لائی تھیں۔ اپنے زعم میں سوئے کی چڑیا لے کر آئی تھیں۔



سکندر علی کو قطعاً علم نہیں تھا کہ فاخرہ رومیہ کو گھر سے نکال چکی ہیں۔ نہ انہوں نے ان سے مشورہ لیا تھا نہ بتانے کی زحمت کی تھی۔ اس رات حسب معمول سب گھر والے کھانے کی میز پر اکٹھے تھے۔ ڈشیاں بھی ویک اینڈ پر گھر آیا ہوا تھا، جب کھانا کھاتے کھاتے اچانک سکندر علی نے کھانا سر ڈالتے ہوئے لازم سے پوچھا۔

”رومیہ! بی بی! کھانا کھا چکی ہیں؟“ نیل کی موت کے بعد سے رومیہ اپنے کمرے میں ہی کھانا کھایا کرتی تھی۔ اور سکندر علی کے اصرار کے باوجود وہ کھانے کی میز

اس نے کہا تھا۔

مئی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں۔ ”مجھے مئی مت کہو۔ تمہارا اور میرا اتنا رشتہ بھی نہیں ہے جتنا اس گھر میں کام کرنے والے نوکروں کا میرے ساتھ ہے۔ تمہیں جو لایا تھا جب وہی نہیں رہا تو پھر تمہارا یہاں کیا کام۔“ ان کا لہجہ تلخ تھا۔

”ٹھیک ہے۔ نیل زندہ نہیں رہا اور آپ کا میرے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے مگر نیل کے بچے کے ساتھ.....“

مئی نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”نیل کا کوئی بچہ نہیں ہے اور کسی ہونے والے بچے سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس لئے تم مجھے رشتے یاد دلانے کی کوشش نہ کرو۔ ہماری فیملی کو ایسے بچوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھیں۔ وہ بے بسی کے عالم میں انہیں جاتا دیکھتی رہی۔ ”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اوپر جاؤ اور اپنی ساری چیزیں لے آؤ، کچھ چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

خالد نے اسے تسلی دی تھی اور اس نے تشکر آمیز نظروں سے انہیں دیکھا تھا پھر وہ اوپر چلی آئی تھی۔ اس کے پاس اتنے کپڑے اور دوسرے لوازمات تھے کہ ان سب کو لے جانے کے لئے کم از کم ایک درجن بیگز کی ضرورت تھی۔ لیکن اسے ان چیزوں کو لے جانے کی خواہش نہیں تھی، ان سب چیزوں کی ضرورت اسے نیل کی زندگی میں تھی۔ اب اسے کس کے لئے بناؤ سنگھار کرنا تھا۔ برستی آنکھوں کے ساتھ ایک بیک، میں اس نے اپنے چند سادہ جوڑے اور دوسری چیزیں رکھیں اور ایک آخری نظر اس کمرے پر ڈال کر باہر نکل آئی۔ خالد نے اسے ایک بیک کے ساتھ آتے دیکھ کر اعتراض کیا تھا۔

”خالد! میرے پاس اور کوئی بیک نہیں ہے جس میں میں باقی کپڑے لے آؤں اور

کھانے والی کون ہو؟“ اس بار سکندر علی نے تیز آواز میں کہا تھا۔

”یہ میرا گھر ہے مجھے حق ہے کہ میں رومیہ جیسے لوگوں کو یہاں نہ رہنے دوں۔“
 ”ہاں، یہ تمہارا گھر ہے مگر یہ صرف تمہارا گھر نہیں ہے۔ یہ نبیل کا بھی گھر ہے اور رومیہ نبیل کی بیوی ہے۔“ سکندر علی بے تحاشہ غصے میں تھے۔

”وہ نبیل کی بیوی تھی اس کے مرنے کے بعد.....“ فاخرہ کے لہجے میں ابھی پہلے والی سرد مہری تھی۔ مگر سکندر علی نے ان کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔

”کل کو اگر میں مر جاؤں تو کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ میری اولاد تمہیں اس گھر سے نکال دے؟“ انہوں نے تھکے لہجے میں فاخرہ سے پوچھا تھا جو ان کی بات پر ہنرک لگی تھیں۔

”تم مجھے رومیہ کے برابر لانے کی کوشش مت کرو۔“

”میں تم سے مزید بحث نہیں چاہتا۔ صرف یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ میں رومیہ کو واپس لارہا ہوں۔“ سکندر علی اپنی کرسی سے اٹھ گئے تھے۔

”تم اسے یہاں نہیں لاسکتے۔ میں یہ کبھی نہیں ہونے دوں گی۔“

”فاخرہ! یہ گھر میرے روپے سے بنا ہے اور میرے نام ہے رومیہ کو بھی یہاں رہنے کا پورا حق ہے اور اگر وہ یہاں نہیں رہ سکتی تو پھر کوئی بھی نہیں رہ سکتا۔“ وہ اپنی کرسی سے کھڑے ہو گئے تھے۔ سب لوگ ہاتھ روکے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”ذیشان! تم میرے ساتھ آؤ۔“ انہوں نے ذیشان سے کہا تھا اور وہ بڑی فرماں برداری سے اپنی کرسی سے اٹھنے لگا تھا۔

”سکندر! تم کیا کرنے لگے ہو؟“ فاخرہ نے اس سوال کا جواب جانتے ہوئے بھی پوچھنا ضروری سمجھا تھا۔

”میں اسے ابھی اور اسی وقت واپس لانے جا رہا ہوں۔“

پر آنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ ملازم نے کچھ حیرانی سے انہیں دیکھا تھا۔ شاید اسے ان کی لاعلمی پر حیرت ہوئی تھی لیکن وہ خاموش رہا۔ اس سے پہلے کہ سکندر علی دوبارہ سوال کرتے۔ فاخرہ نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔

”اسے میں نے آج بھیج دیا ہے۔“ بے حد اطمینان سے انہوں نے سلا د کھاتے ہوئے کہا تھا۔ سکندر علی کاپانی کے گلاس کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ رکھ گیا۔ (ذیشان) نے بھی حیرت سے ماں کو دیکھا تھا۔ باقی لوگ اطمینان سے کھانا کھاتے رہے۔ ان کے لئے یہ خبر خیر نہیں تھی۔

”کہاں بھیج رہا ہے؟“ سکندر علی کچھ نہیں سمجھتے تھے۔

”جہاں سے وہ آئی تھی اور جہاں اسے چلے جانا چاہئے تھا۔“ بے حد سرد مہری سے جواب دیا گیا تھا۔

”پاپا! کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ اگر آج میں مر جاؤں تو آپ لوگ تو مجھے دفن کرنے سے بھی پہلے رومیہ کو کھدے دے کر اس گھر سے نکال دیں گے۔ آپ لوگ تو ایک بار بھی نہیں سوچیں گے کہ میں نے اس سے کتنی محبت کی تھی۔ آپ کو ایک لمبے کے لئے بھی اس پر ترس نہیں آئے گا۔“

سکندر علی کو لگا تھا کسی نے ان کا دل مٹھی میں بکڑ لیا ہو۔ نبیل کی آواز ان کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ اور کچھ بیکر حال ذیشان کا تھا۔

”ممی! آپ نے کس سے پوچھ کر بھابھی کو گھر سے نکالا ہے؟“ بے حد تلخ آواز میں ذیشان نے فاخرہ سے پوچھا تھا۔

”ذیشان! تمہیں اس بارے میں بات کرنے کا کوئی حق نہیں ہے تمہارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ فاخرہ نے اسے بری طرح ہنرک دیا تھا۔

”میرا تعلق تو ہے نا اور یہی سوال میں تم سے پوچھتا ہوں۔ تم اسے یہاں سے

سے انہیں دیکھنے لگا تھا، جو بے حد تنگھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ وہ باپ کے کوئی زیادہ قریب نہیں تھا اور نہ ہی ان دونوں کے درمیان انڈر اسٹینڈنگ نام کی کوئی چیز تھی بلکہ کچھ عرصہ پہلے تک تو ذیشان کی جاب کی وجہ سے دونوں کے درمیان خاصا تناؤ تھا مگر اب نیل کی موت۔ نے ایک دم دونوں کو قریب کر دیا تھا۔ وہ جانتا تھا نیل ان کا لاڈلا تھا۔ اپنی غلط حرکتوں کے باوجود وہ ہمیشہ ان کا چینیسی رہا تھا۔ شاید کسی دوسرے بٹیک کی موت کا ان پر وہ اثر نہ ہوتا جو نیل کی موت کا ہوا تھا۔ وہ خود بھی نیل کے عشق میں گرفتار رہا تھا۔ دونوں کی کیفیات ایک جیسی تھیں، دونوں نے اسے کھویا تھا جسے وہ کھونا نہیں چاہتے تھے۔

”میں بات کرتا ہوں ان سے۔ آپ پریشان نہ ہوں وہ مجھ بھی کہ قبول کر ہی لیں گی۔“ اس نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی تھی مگر سکندر علی فاخرہ کو اس سے زیادہ جانتے تھے۔ وہ کتنی ضدی اور متمتع مزاج عورت تھیں۔ یہ ان سے بہتر کون جان سکتا تھا۔ مگر پھر بھی انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔

ذیشان ان کے ساتھ ہی ان کے ہیڈ روم میں چلا گیا تھا اور وہاں فاخرہ نے ان دونوں کو دیکھتے ہی چلانا شروع کر دیا تھا۔ سکندر علی بالکل چپ رہے تھے اور ذیشان نے ماں کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ مگر فاخرہ پر تو جیسے جنون سوار تھا۔ انہوں نے ذیشان کو بھی بے بھاد کی سناٹی تھیں۔ انہیں اس کے باپ کے ساتھ جانے پر اعتراض تھا۔ انہیں منانے اور سمجھانے کی اس کی ساری کوششیں بری طرح ناکام رہی تھیں۔ وہ کچھ سننے پر تیار ہی نہیں تھیں۔ اسے ممی کی کوئی خاص پروا نہیں تھی بالکل ویسے ہی جیسے ذیشان کو باپ کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ نیل کو بحث کی بھی عادت نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ اپنی بات منوایا کرتا تھا، لیکن بحث میں انوالو ہوئے بغیر وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا۔

وہ یہ کہہ کر باہر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ذیشان ان کے پیچھے تھا، ان دونوں نے اپنے پیچھے فاخرہ کے چیخنے چلانے کی آوازیں سنی تھیں مگر اس کی پروا کئے بغیر وہ باہر آ گئے۔ رات نو بجے وہ خالہ کے گھر اسے لینے گئے تھے اور خالہ جو یہ جاننے کے بعد کہ وہ بالکل خالی ہاتھ ہے اس سے چھوٹکارا حاصل کرنے کے طریقے سوچ رہی تھیں۔ انہوں نے ایک بار بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اگر وہ ایسا کرتیں بھی تو یہی وہ کبھی وہاں نہ رکتی۔ ان چند گھنٹوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب اس گھر میں اس کے لئے معنائیں نہیں رہی۔ گھر میں تو شاید نکل آئی مگر دلوں میں کبھی نہیں۔ وہ سکندر علی اور ذیشان کے ساتھ واپس آ گئی۔ سکندر علی سارا راستہ اسے دلا سے دیتے رہے تھے۔ اور اسے اس وقت ای چیز کی سب سے زیادہ ضرورت تھی۔ ذیشان خاموشی سے گاڑی چلاتا رہا تھا۔ اسے رومیسہ کی حالت پر افسوس ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا نیل نے اس سے بے تحاشا محبت کی تھی بلکہ شاید محبت کی ہی اس سے تھی اور اب وہ یوں در بدر ہو گئی تھی۔

”اور مگر کہیں یہ نیل کی زندگی میں ہوا ہو تا تو وہ گھر میں قیامت برپا کر دیتا اور سارا فرق نیل کی زندگی کا ہی تو ہے اگر وہ ہوتا تو یہ سب کبھی نہ ہوتا۔“

وہ گاڑی چلاتے ہوئے افسردہ ہو گیا تھا۔ واپسی میں نیچے ماں کوئی نہیں تھا۔ شاید وہ اب کوئی ہنگامہ نہیں دیکھنا چاہتے تھے اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ فاخرہ بھی وہاں نہیں تھیں ورنہ سکندر علی کو توقع تھی کہ وہ رومیسہ اور ان کے زبردست استقبال کے لئے ضرور وہاں موجود ہوں گی، مگر حال ان کی عدم موجودگی پر انہوں نے شکر ادا کیا تھا ورنہ رومیسہ کو انہوں نے اوپر بھیج دیا تھا۔

”ذیشان! تم ذرا اپنی ماں کو سمجھاؤ تمہاری بات وہ سن لیتی ہے، تم ہی اس کا دماغ ٹھیک کرنے کی کوشش کرو۔“ انہوں نے ذیشان سے کہا تھا اور وہ ترم ترم بھری نظروں

”مجھے کوئی قائل نہیں کر سکتا پھر میں اپنا اور دوسروں کا وقت ضائع کیوں کروں۔

”میں تو وہی کرتا ہوں جو کرنے کا فیصلہ کرتا ہوں۔“

نیل کے ساتھ ممی کا اکثر کسی نہ کسی بات پر جھگڑا ہو جاتا تھا۔ وہ اس کی شادی اپنی بھانجی سے کرنا چاہتی تھیں مگر نیل کو شادی سے کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی اور جب دلچسپی ہوئی تو وہ ایک ایسی لڑکی بیاد لایا جو ان کو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ مگر وہ اسے مجبور نہیں کر سکتی تھیں ہاں مگر انھیں دوسرے پر ضرور نکال سکتی تھیں اور اب وہ یہی کر رہی تھیں۔ نا فرمان بیٹے کی بیوی کتنی بھی اچھی کیوں نہ ہو۔ وہ ممی جیسی عورتوں کو بری ہی لگتی ہے۔ جب تک نیل زندہ تھا وہ اسے گھر میں رکھنے پر مجبور تھیں مگر اب جب وہ نہیں رہا تھا تب بھی وہ اسے گھر پر رکھنے پر مجبور کر دی گئی تھیں مگر انہوں نے بھی طے کر لیا تھا کہ وہ اس گھر میں اس کا جینا دو بھر کر دیں گی اور انہوں نے یہی کیا تھا۔

ایک دم ہی انہوں نے گھر کا پورا کام اس کے سر تھوپ دیا تھا۔ اب اس کی پروا کئے بغیر کہ وہ ماں بننے والی تھی اور اب بھی جس حادثے سے گزری تھی اس کے بعد اسے مکمل ذہنی اور جسمانی آرام و سکون چاہیے تھا۔ رومیہ نے کسی کام پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اب کوئی نا نیل تھا جو اس کی مدد کے لئے آتا۔ اب تو اسے گھر میں اپنے لئے جگہ بنانی تھی۔ دلوں میں نہ سہی مگر گھر میں تو ہو۔ بڑے مہربان وہ سارا دن کام میں لگی رہتی۔

پہلے جب ممی اسے کام کے لئے کہا کرتی تھیں تو تب وہ صرف کام کی نگرانی کیا کرتی تھی مگر اب وہ خود نوکروں کے ساتھ سارے کام کر لیا کرتی تھی۔ صبح سے رات تک کام میں جتے رہنے کے باوجود ممی خوش نہیں ہوتی تھیں۔ وہ معمولی بات پر نوکروں کے سامنے اسے ٹھیک کر دیتیں۔ مگر اسے ان سے کوئی لگہ، کوئی شکوہ نہیں تھا۔ اس کے لئے بس یہی کافی تھا کہ وہ اس گھر میں ہے جہاں نیل اسے لایا تھا اور نیل کا بچہ بھی اپنے خاندان میں ہی پلے گا۔

رات کو میا رہ بجے وہ فارغ ہو کر اوپر اپنے کمرے میں آتی اور اتنی تھکی ہوئی ہوتی کہ اس کے پاس اتنی فرصت بھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ نیل کے بارے میں سوچ پائے۔ کبھی کبھی جس اسے نیند نہ آتی تو وہ ڈرائنگ نیل کے سامنے جا بیٹھتی اور اپنا جود اسے اتنا بھنی لگا کہ وہ اسے پہچاننے کی جستجو کرنے لگتی۔ اس کے چہرے پر کچھ بھی تو پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ وہ آنکھیں جن پر نیل بہت ملامت سے گھنٹوں انگلیاں پھیرتا رہتا تھا۔ اب سیاہ حلقوں کی قید میں تھیں۔ دودھیا رنگت کملا چکی تھی۔ کئی دن بالوں میں کھنکھنے کے بغیر گزر جاتے اور اسے احساس بھی نہ ہوتا اور کبھی جب اسے خیال آتا تو وہ ہاتھ سے ہی بال سنوار لیتی۔ ایک عجیب سی بے نیازی آگئی تھی اس میں۔ مامی، حال، مستقبل تیوں میں اسے دلچسپی نہیں رہی تھی۔ تیوں اس کے لئے ایک ایسے جیسے تکلیف دہ تھے۔



ممی! میں ڈاکٹر کے پاس چلی جاؤں۔“ اس دن اس نے بہت جھنجھٹے اور ڈرتے ڈرتے فخر سے پوچھا تھا۔ نیل کی موت کے بعد سے وہ ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لئے نہیں گئی تھی۔ مگر اب کچھ دنوں سے اس کی طبیعت بہت خراب رہنے لگی تھی۔ اور ڈاکٹر بھی اسے دو تین دفعہ چیک اپ کے لئے فون کر چکی تھی۔ ممی کچھ دیر تک بہت عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھیں۔

”کیا کرو گی اس بچے کو رومیہ؟ کیا کرو گی۔ کیسے پاؤ گی اسے۔ اس خاندان کا نام تو اسے نہیں ملے گا۔ کیونکہ آج نہیں تو کل تمہیں یہاں سے جانا ہی ہے، پھر کیوں اپنے بیروں میں زنجیر ڈال رہی ہو۔ تم اپارشن کرو۔ ایک دو سال بعد آرام سے کہیں بھی شادی کر سکتی ہو۔ مگر بچے کے ساتھ تمہیں کوئی قول نہیں کرے گا۔ اسے اپنی جان چھڑاؤ۔ یہ تمہارے حق میں بھڑ ہو گا۔“ ممی نے پہلی بار کچھ نرم لہجے میں اس سے کہا تھا۔ وہ گم سم کی ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

ہی اس نے تیز آواز میں ماں سے کہا تھا۔

آپ جانتی ہیں آپ بھائی سے کیا کہہ رہی تھیں؟“

”ذیشان! تم اس معاملے میں مت پڑو۔ اس مسئلے سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ انہوں نے اسے جھڑک کر چپ کروانے کی کوشش کی تھی مگر ذیشان پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”اگر میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ کا بھی نہیں ہے۔ می! اچھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ آپ نیل کے بچے کو مارنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ آپ یہ کیسے کر سکتی ہیں۔ بھائی سے آپ کا رشتہ نہ سہی مگر نیل کے بچے سے تو ہے۔ مگر آپ اسے پیدا ہونے سے پہلے ہی مار دینا چاہتی ہیں۔ آپ نیل کا نام اس کی نسل ہی ختم کر دینا چاہتی ہیں۔ می! اچھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب میں نے آپ کی زبان سے سنا ہے۔“ اس کی آواز کی تیزی ختم ہو گئی تھی۔ لہجے میں بے یقینی تھی۔

”میں تمہاری طرح جذباتی نہیں ہوں۔ عقل سے کام لیتی ہوں۔ وہ نیل کا بچہ نہیں رومیہ کا بچہ ہو گا اور وہ وہی کرے گا جو اس کی ماں چاہے گی۔ کل کو وہ نیل کا حصہ لینے اٹھ کھڑا ہو گا پھر تم لوگ ہی روؤ گے۔“

فاخرہ نے اپنی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔

”می! اگر جائیداد میں سے حصہ چاہے گا تو ٹھیک ہے دے دیں گے آفر آل یہ اس کا حق ہو گا۔ مگر آپ کو اس کی جان لینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اور آپ دوبارہ بھائی سے ایسی بات نہیں کریں گے۔“ ذیشان نے فاخرہ کو سخت لہجے میں روکا تھا۔

”تم بہت بے وقوف ہو ذیشان! بے حد احمق ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے بقول بے وقوف اور احمق ہوں تو مجھے بے وقوف ہی رہنے دیں۔ مجھے ایسی عقل نہیں چاہیے جو مجھے خون کے رشتے بھلا دے۔“

”می! مجھے اب کبھی شادی نہیں کرنی ہے۔ کبھی بھی نہیں۔ مجھے بس اپنے بچے کے ساتھ رہنا ہے آپ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کریں میرے پاس اس بچے کے علاوہ اور ہے کیا۔ اسے کیسے ماروں میں۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”بہت بڑی ایکٹریس ہوتی ہو تم ٹل کلاس لڑکیاں۔ بڑے ہتھیار ہوتے ہیں تمہارے پاس۔ ساری زندگی چہرے پر ماسک لگائے گزار دیتی ہو۔ پارسانی کا ماسک، شرافت کا ماسک، وفاداری کا ماسک، قربانی کا ماسک حالانکہ ان میں سے کچھ بھی نہیں ہو تا تمہارے پاس اور رومیہ عمر! تم قیامت کی لڑکی ہو۔ کیا سوچتی ہو کہ ہر کوئی نیل سکندر ہو تا ہے جو اس ماسک کے پار نہ دیکھ پائے، نہیں ایسا نہیں ہے۔ نیل بے وقوف تھا۔ میں نہیں ہوں۔ اگر تمہاری تناسف نیل کے بچے کے ساتھ رہنے کی ہے تو اس گھر سے چلی جاؤ۔ کہیں بھی چلی جاؤ۔ بس دوبارہ کبھی ہماری زندگی میں نہ آنا۔ میں تمہیں اتار دینے دوں گی کہ تمہارے سر پر چھت اور دو وقت کی روٹی آجائے۔ بس تم یہ گھر چھوڑ دو؟“

”می! آپ مجھے یہاں رہنے دیں۔ میں کبھی آپ سے کوئی مطالبہ نہیں کروں گی نہ ہی آپ کو مجھ سے کوئی شکایت ہو گی مگر مجھے یہاں رہنے دیں۔“

”اگر تم یہاں رہنا چاہتی ہو تو پھر میری بات مان لو۔ بارش کروالو۔ تمہارے لئے اس گھر میں جگہ نکل سکتی ہے مگر تمہارے بچے کے لئے نہیں۔“

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی، اسے اپنے پیچھے ہلکی آہٹ سنائی دی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا اس سے چند قدموں کے فاصلے پر دروازے کے قریب ذیشان کھڑا تھا۔ وہ سر جھکا اپنے پیچھے ہوئے چہرے کو چھپاتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ فاخرہ کچھ گھبرا گئی تھیں انہیں ایک دم ذیشان کے دہاں آ جانے کی توقع نہیں تھی اور ذیشان کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ ان کی باتیں سن چکا تھا۔ رومیہ کے باہر نکلتے

ڈیوری تک کے ڈیوز پہلے ہی پے کر چکے ہیں۔“

اس لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ رومیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ کاؤنٹر پر رکھے ہوئے روپے اٹھا کر وہ باہر آگئی تھی۔ پارکنگ کی طرف جانے کے بجائے وہ لائن میں آکر بیٹھ گئی تھی اور بتا نہیں سکتی دیر وہیں بیٹھی رہی۔ یہ ایک پرائیویٹ ہاسٹل تھا، ایک درخت کے نیچے لکڑی کے بیچ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ ہاسٹل کے اندر جاتے اور باہر آتے ہوئے جوں جوں کو دیکھتی رہتی۔ چند ماہ پہلے وہ بھی تو نیل کے ساتھ ہی آکر اپنی تھی مسکراتے بنگا گئے چہرے کے ساتھ اپنے بچے کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے، مستقبل کی پلاننگ کرتے ہوئے۔

”یار! بندے کو ہر کام سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ زندگی کو اتھسے طریقے سے گزارنے کے لئے یہ بہت ضرور ہے۔ میں اپنے ہر آنے والے سال کو پہلے ہی پلان کر لیتا ہوں۔ بہت آسانی ہو جاتی ہے اس سے اور صرف خود کو ہی نہیں اپنے ارد گرد کے لوگوں کو بھی۔“

”لیکن میرے لئے اب کیا آسانی ہوگی؟“ نیل کی بات اسے یاد آئی اور اس کے گال جھینگے لگے تھے۔ ایک بار پھر اسے بہت کچھ یاد آیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ کبھی واپس اس گھر میں نہ جائے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا اس کی زندگی سے یہ سچے سات ماہ غائب ہو جائیں۔ نہ کبھی کوئی نیل سکندر اس کی زندگی میں آیا ہو۔ نہ وہ کبھی جاب کے لئے اس آفس میں گئی ہو بس وہ آنکھیں بند کر کے کھولے اور وہ وہاں کھڑی ہو۔ جہاں وہ جاب کرنے سے پہلے کھڑی تھی گھر یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ آنکھیں بند کرنے سے منظر غائب ہو جاتا ہے زندگی نہیں، نیل نہیں، بچہ نہیں۔ وہ تھکے قدموں کے ساتھ اٹھ کر پارکنگ کی طرف چلی گئی۔

گھر میں سب کچھ ویسے ہی تھا وہی ممی کی تیکھی نظریں، زہریلی باتیں باقی سب کی

وہ یہ کہتا ہو اگر سے باہر نکل گیا تھا اور اس نے صرف ماں کو ہی خبردار نہیں کیا تھا بلکہ اسی رات اس نے سکندر علی کو بھی فخرہ کے خیالات کے بارے میں واقف کر دیا تھا۔ فخرہ اور سکندر علی کے درمیان اس رات شدید جھڑپ ہوئی اور وہ بچہ تھا جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوا تھا۔ بحث کا نتیجہ صرف یہ نکلا تھا کہ فخرہ کے دل میں رومیہ کے خلاف نفرت کچھ اور زیادہ ہو گئی تھی۔ ہر سورت میں اس سے جان چھڑانا چاہتی تھیں اور اب یہ کام انہیں مشکل نظر آ رہا تھا۔ اس جھگڑے سے جہاں فخرہ کی نفرت میں اضافہ ہو گیا تھا وہاں سکندر علی کی توجہ اور محبت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے اگلے دن رومیہ کو کچھ روپے دیئے تھے۔ اور اس سے کہا تھا کہ اسے جب بھی کہیں جانا ہو وہ ان کے ڈرائیور سے کہہ دیا کرے اور وہ اسے لے جایا کرے گا اور اس سلسلے میں اسے ممی سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

پھر یونہی ہونے لگا تھا وہ ہفتے ڈرائیور کے ساتھ ہاسٹل چلی جاتی۔ نیل نے پتا نہیں کیا سوچا تھا۔ امریکہ جانے سے پہلے وہ ڈیوری تک کے لئے ہاسٹل میں ایک خاصی بڑی رقم جمع کر چکا تھا۔ اس کی موت کے بعد جب وہ پہلی بار ہاسٹل چیک اپ کروانے کے لئے گئی تو چیک اپ کے بعد اس نے واپس آکر سیکرٹری کو کچھ روپے دینے کی کوشش کی تھی جو سکندر علی نے اسے دیئے تھے۔

”ایک منٹ میڈم میں ذرا پہلے آپ کا کاؤنٹ چیک کر لوں پھر آپ اس بل کو پے کیجئے گا۔“ سیکرٹری نے کمپیوٹر کے کچھ keys دباتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سر جھکانے دیکھتی رہی۔

”رومیہ سکندر وائف آف نیل سکندر آپ کا نمبر اتنا ہی ہے نا“ وہ لڑکی کمپیوٹر پر کام کرتے ہوئے تصدیق لیجھ میں پوچھ رہی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”نہیں میڈم! آپ کو بل پے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کے ہسپتال

کے لئے خواب آورا انکشن دے دیا تھا۔ دوبارہ بوش میں آنے پر اس نے خود کو ایک کمرے میں اکٹایا پایا تھا۔ آنکھیں کھولے چپ لٹینی ہوئی وہ کتنی ہی دیر چھت کو دیکھتی رہی۔ انیس سال کی عمر میں اس کی شادی ہو گئی تھی۔ انیس سال کی عمر میں وہ بیوہ ہو گئی تھی اور اسی عمر میں وہ ایک بچی کی ماں بن گئی تھی۔ بچپن گزار کر اس نے یک دم بڑھاپے میں قدم رکھ دیا تھا۔ جوانی تو شاید کہیں آئی ہی نہیں تھی۔ اس کے دل میں اپنی بچی کو دیکھنے کی خواہش پیدا نہیں ہو رہی تھی۔

”دیکھنا یا! میری بیٹی دنیا کی most wanted بچی ہو گی۔ بتنا انتظار مجھے اس کا ہے شاید دنیا کے اور کسی باپ کو اپنی اولاد کا نہ ہو۔“ ایک بار پھر وہی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو بند کر لیا۔

”اور اگر نیل ہو تا تو کیا میں اس وقت یہاں یوں اکیلے پڑی ہوتی۔ کیا اس کمرے میں اتنی خاموشی ہوتی۔“

ایک سوچ اس کے دماغ میں لہرائی تھی۔ وہ ایک دن پہلے ہاسٹل آئی تھی۔ اور تب سے لے کر بچی کی پیدائش تک وہ وہاں اکیلی ہی تھی۔ کوئی اس کے ساتھ آیا تھا نہ اس کی خبر گیری کے لئے آیا تھا۔ شام کو نرس اس کی بچی کو لے کر اس کے پاس آئی تھی۔ بچے ہوئے دل کے ساتھ اس نے کمزور و نحیف وجود کو دیکھا تھا جو اسے تھمایا گیا تھا۔ وہ اسے گود میں لئے بیٹھی رہی۔ مٹا جیسے کوئی جذبات اسے محسوس نہیں ہو رہے تھے۔ پتا نہیں دل اتنا غم کیوں تھا۔ وہ ننھا سا وجود اپنی آنکھوں کو بڑی جدوجہد سے پورا کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بے دماغی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ اس کے نقوش بہت شناسا، بہت مانوس تھے، وہ نیل کا چہرہ تھا۔ بہت دیر بعد اسے محسوس ہوا تھا اور پتا نہیں کچھ بے اختیار سی ہو کر وہ اس کے چہرے پر اپنی انگلیاں پھیرنے لگی تھی۔ بوٹ، ناک، آنکھیں، ماتھا، کال، وہ نرمی سے ہر چیز کو چھوئی گئی پھر

بے رخی، بے پروائی۔

”پتا نہیں وہ لوگ کیسے ہوتے ہیں جو دوسروں کو بدل لیتے ہیں۔ میں تو کچھ بھی بدل نہیں پا رہی۔“

وہ اکثر سوچتی۔ اب نیل کی طرح اسے بیٹی کی خواہش بھی نہیں رہی تھی جو واحد دعا وہ ان دنوں خدا سے کرتی رہتی تھی، وہ بیٹے کی تھی۔ بیٹی کے سر پر اگر باپ نہ ہو تو اس کا کیا حال ہوتا ہے یہ وہ دیکھ چکی تھی اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ایک بار پھر اس کی کہانی اس کی بیٹی کے ساتھ دہرائی جائے۔

”بیٹی کو میں کیا دے سکتی ہوں۔ کچھ بھی نہیں۔ بیٹے کو کچھ نہ بھی ملتا تب بھی وہ اپنے لئے کچھ نہ کچھ کر ہی لے گا۔“

اس کے ذہن میں پتا نہیں کیا کیا آتا رہتا۔ کبھی کبھی اسے یہ سوچ کر بھی وحشت ہونے لگتی کہ اگر بیٹی پیدا ہو گئی تو کیا ہو گا وہ کیا کرے گی۔ وہ رات کو جاگتی رہتی کئی کئی گھنٹے میس پر بے مقصد پکر لگتی رہتی۔

”اللہ مجھے اب کوئی صدمہ نہ پہنچانا۔ میری دعا قبول کر لینا۔ آج تک تم مجھے چیزوں سے محروم کرتے آئے ہو مگر کم از کم اب تو ایک ایسی چیز مجھے دے دینا جو میں چاہتی ہوں جو میری خواہش ہے۔“

وہ دعا مانگنے پر آتی تو بیٹے کے لئے کئی کئی گھنٹے دعا میں ماگتی رہتی۔



مگر کوئی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ وہ ڈاکٹر کے منہ سے بیٹی کی پیدائش کی خبر سن کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

”خدا کیوں میرے ساتھ یہ سب کچھ کر رہا ہے آخر کیوں۔“ وہ بے اختیار کہتی جاتی۔ ڈاکٹر نے اسے بمشکل چپ کر دیا تھا اور پھر اس کے اعصاب کو پرسکون کرنے

تھی مگر نبیل نہیں تھا۔ نبیل کی موت کا زخم جسے سر سے ہرا ہو گیا تھا۔
 بچی کا نام اس نے مام رکھا تھا۔ یہ وہ نام تھا جو نبیل نے منتخب کیا اور رومیہ نے
 اپنی بیٹی کو وہی نام دیا تھا۔ مام جسمانی طور پر بہت کمزور تھی اور یہ ایک قدرتی سی بات
 تھی۔ اس کی پیدائش سے پہلے جس حادثے کا سامنا رومیہ کو کرنا پڑا تھا اور اس کے بعد
 نہ اس نے خوراک پر دھیان دیا تھا اور نہ اپنی صحت کی اتنی پروا کی تھی اور ظاہر ہے ان
 سب چیزوں کا اثر مام پر ہی ہوا تھا۔ مام کی پیدائش کے بعد رفتہ رفتہ رومیہ دوبارہ گھر
 گھر کے کاموں میں جت گئی تھی۔ کام کے بغیر اس گھرت دو وقت کا کھانا حاصل کرنا
 بہت مشکل ہو گیا تھا۔ فارخہ کی نکتہ چینیوں اور طغوں کا سلسلہ ایک بار پھر وہیں سے
 شروع ہو گیا تھا اور رومیہ اب خود کو پہلے سے بھی زیادہ غیر محفوظ خیال کرتی تھی۔
 خود کو محفوظ کرنے کے لئے جو واحد طریقہ اس کی سمجھ میں آیا تھا۔ وہ کام کر کے فارخہ کو
 خوش کرنا تھا اور یہ وہ کام تھا جو کوئی معجزہ ہی کروا سکتا تھا۔ وہ ان سے بے حد خائف رہتی
 تھی۔ جس قدر وہ ان کی خدمت کرتی، ان کے آگے جھجھکتی پھرتی، وہ اتنی ہی شیر ہوتی جا
 رہی تھیں۔ روز بروز ان کی زبان کے زہر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور وہ بالکل بے بس
 تھی، اس گھر میں کم از کم وہ اور اس کی بیٹی محفوظ تو تھیں۔ اس گھر سے نکل کر وہ کیا
 کرتے۔ پھر مسئلہ دو وقت کے کھانے کا نہیں تھا۔ کل کو مام نے بڑا ہونا تھا۔ اسے تعلیم
 دلوانا تھی۔ اس کی شادی کرنا تھی۔ اور یہ سب کام وہ خود کیسے کر سکتی تھی۔ اسکے پاس تو
 اتنی تعلیم بھی نہیں تھی کہ وہ کوئی موزوں جاب ہی کر کے اپنی بچی پالیتی۔ اسی لئے وہ
 فارخہ کی ساری باتیں بے حد صبر کے ساتھ سن لیتی تھی۔



”مجنو ذیشان۔“ سکندر علی نے ذیشان کو جینے کا اشارہ کیا تھا۔
 وہ اپنے اس غیر متوقع بلاوے پر حیران تھا۔ سکندر علی نے اسے شیخوپورہ سے

پانی کے قطرے اس ننھے وجود کے چہرے پر گرنے لگے تھے۔ پہلے ایک پھر دو پھر تین
 اور پھر جیسے جھری لگ گئی تھی۔
 ”میری بیٹی دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہو گی۔ تم سے بھی زیادہ خوبصورت
 ہو گی رومیہ! تم دیکھ لینا۔“ پھر کسی نے اس کے کانوں میں سرگوشی کی تھی۔
 ”ہاں خوبصورت ہے۔ خوش قسمت نہیں۔ مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے۔ مجھ
 سے زیادہ بد قسمت ہے۔“ بیٹے آنسوؤں کے ساتھ وہ بڑبڑانے لگی تھی۔
 اس شام سکندر علی بھی آئے تھے۔ بچی کو گود میں لیتے ہوئے ان کی آنکھوں میں
 بھی آنسو آگئے تھے۔ ”بہت خوبصورت ہے، بہت نارومیہ؟“
 انہوں نے آنسو چھپاتے ہوئے دل جوئی کرنے والے انداز میں رومیہ سے پوچھا
 تھا۔ وہ خاموش انہیں دیکھتی رہی۔ سکندر علی نے کچھ روپے نکال کر بچی کے ہاتھ کے
 پاس رکھے تھے اور پھر اسے جوم کر رومیہ کو تھا، یا اسے سرائی کر انہیں دیکھا تھا۔
 دونوں نے ایک دوسرے کی آنکھ میں جیسے ہوئے آنسو دیکھ لئے تھے۔ سکندر علی نے
 اس کا سر تھپتھپایا تھا۔
 ”جٹا گھبراؤ مت۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔“ انہوں نے اسے تسلی دی۔ اس نے سر جھکا لیا تھا۔
 تین دن بعد وہ گھر آگئی تھی۔ سکندر علی کے علاوہ کوئی باسٹل نہیں آتا رہا تھا۔
 ذیشان کی پوشنگ شیخوپورہ میں تھی، اس لئے وہ بھی نہیں آیا تھا۔ اسے بچی کی پیدائش کا
 علم بھی نہیں تھا۔ پندرہ دن بعد وہ ایک اینڈر گھر آیا تھا تو اسے پتا چلا تھا اور تب وہ سیدھا
 رومیہ کے پاس آیا تھا۔ کافی دیر تک بچی کو ٹانھے دو رومیہ کے کمرے میں بیٹھا رہا
 تھا۔ پھر وہ بچی کو کچھ روپے تھا کر افسردگی کے عالم میں کمرے سے باہر آگیا تھا۔ نبیل
 کو بیٹی کی بے حد خواہش تھی اور یہ بات وہ بھی جانتا تھا اور اب یہ خواہش پوری ہو چکی

لئے رومیہ آج بھی اس کی بیوی ہے اور میں اسی حوالے سے اس کی عزت کرتا ہوں۔ اور وہ اور اس کی بچی دونوں اس گھر میں محفوظ ہیں اور کسی نے رشتے کے بغیر وہ زیادہ خوش رہیں گے۔ مگر آپ پتا نہیں پایا؟ آپ کیوں ایسی بات سوچ رہے ہیں؟ آپ کیوں ہر ایک کی زندگی میں ایک یاٹوفان لانا چاہتے ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ذیشان! تم جذباتی ہو رہے ہو۔“ سکندر علی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی اور اس نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

”ہاں میں جذباتی ہو رہا ہوں اور یہ معاملہ ہے ہی جذبات کا۔ آپ نے اس لڑکی کے بارے میں کیا سوچا ہے جو میری منکوحہ ہے۔ آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا ہے جو ربیعہ سے محبت کرتا ہے۔ آپ نے رومیہ کے بارے میں کیا سوچا ہے، جس کے شوہر کو مرے ابھی ایک سال بھی نہیں ہوا، آپ ہر فیصلہ خود کرتے ہیں۔ آپ ہر فیصلہ غلط کرتے ہیں۔“ ذیشان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”میں نے تم سے ربیعہ کو طلاق دینے کا نہیں کہا تھا میں چاہتا ہوں کہ تم اسے طلاق دو۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم رومیہ سے نکاح کرو۔ وہ نہیں رہے گی ہمارے پاس اس گھر میں۔ اور ربیعہ کو تم اپنے پاس رکھ سکتے ہو۔ جہاں بھی تم ہو۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم رومیہ کو اپنا نام دے دو۔“

سکندر علی کا لہجہ اب پر سکون تھا۔

”پاپا! میں ربیعہ، مام اور رومیہ تاش کے پتے نہیں ہیں جنہیں آپ اپنی مرضی سے Shuffle کر سکتے ہیں ہم انسان ہیں جتنے انسان، جذبات اور احساسات والے انسان۔ رومیہ کے لئے کیسے ممکن ہے کہ وہ مجھے فیملی کی جگہ دے دے۔ میرے لئے کیسے ممکن ہے کہ میں اسے مجھائی سے بیوی بناؤں۔ ربیعہ اپنے شوہر کو کیوں کسی دوسرے کے ساتھ شیئر کرے گی۔ شاید آپ نے سوچا ہی نہیں ہے کہ آپ کیا کرنا

ضروری کام کا کہہ کر بلایا تھا اور وہ اپنے سارے کام چھوڑ کر قدرے پریشانی کے عالم میں لاہور آیا تھا۔ سکندر علی نے فون پر اسے کام کی نوبت نہیں بتائی تھی اور یہ پہلی بار تھا کہ سکندر علی نے اسے یوں بلوایا تھا۔ اور اب وہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ سکندر علی بہت سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ اور پتا نہیں کیوں لیکن ذیشان کو ایسا لگتا تھا جیسے وہ اس سے نظریں چرا رہے ہوں۔ اسٹڈی میں کچھ دیر تک عجیب سی خاموشی چھائی رہی تھی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر سکندر علی نے اسے دیکھا تھا۔

”جوبات میں تم سے کہنے والا ہوں، اسے بہت سکون سے سنا، اس پر غور کرنا اور پھر مجھے اپنا رد عمل بتانا۔ کسی زوری رد عمل کا اظہار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں جوبات میں کرنے والا ہوں وہ معمولی بات نہیں ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس سے تمہاری زندگی متاثر ہوگی مگر پھر بھی ذیشان! میں چاہتا ہوں کہ تم رومیہ سے شادی کر لو۔“

ذیشان کو لگا تھا۔ کسی نے اسے پہاڑ کی چوٹی سے دکھیل دیا تھا۔ سن سے اعصاب کے ساتھ وہ سکندر علی کا چہرہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

”زندگی میں ہر کام ہم اپنے لئے کرتے ہیں کچھ کام دوسروں کے لئے بھی کرنا چاہئے۔ تم فیملی سے بہت محبت کرتے تھے۔ اگر کوئی رومیہ اور مام کو تحفظ دے سکتا ہے تو وہ تم ہی ہو۔ تم اس بارے میں اچھی طرح سوچ لو پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کرنا۔“

وہ دھستے لہجے میں اس سے کہتے گئے تھے اور آہستہ آہستہ وہ اس شاک سے باہر آ گیا تھا۔

”مجھے اس بارے میں کچھ سوچنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ میرا جواب سوچنے سے پہلے بھی انکار میں ہے اور سوچنے کے بعد بھی انکار میں ہی ہو گا۔ میں حیران ہوں کیا سوچ کر آپ نے مجھ سے ایسی بات کی ہے۔ فیملی بے شک مر گیا ہے مگر میرے

کیوں زبردستی یہ طوق میرے گلے میں ڈال رہے ہیں۔“
 تم بہت خود غرض ہو ذیشان تم بے حد خود غرض ہو۔“
 ”ہاں میں ہوں ہر ایک ہوتا ہے۔ کیا آپ نہیں ہیں؟“ وہ بے حد تکلفی سے بات کر رہا تھا۔ سکندر علی اسے صرف دیکھ کر رہ گئے تھے۔ اس کا رد عمل ان کی توقعات کے بالکل برخلاف تھا۔
 ”ہاں میں بھی ہوں اور اسی لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے اگر تم میری بات نہیں مانتے تو پھر تمہیں میری جائیداد میں سے کچھ نہیں ملے گا۔“
 ان کا لہجہ بے حد سرد تھا۔ ذیشان ہکا بکا سالان کا چہرہ دیکھتا رہا۔ انہوں نے بات جاری رکھی تھی۔

”میں نے تمہیں بیرون ملک بزنس ایڈمنسٹریشن کی تعلیم دلوانے پر بیرون روپیہ خرچ کیا مگر تم نے واپس آکر کاروبار میں میرا ہاتھ بنانے کے بجائے سول سروسز جوائن کر لی۔ میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ لیکن اب میرا خیال ہے کہ تمہیں اپنے بیرون پر بھی کھڑا ہو جانا چاہیے۔ تمہیں اپنے اخراجات اپنی تنخواہ میں پورے کرنے چاہئیں۔ جیسے سب ملازمت پیشہ لوگ کرتے ہیں۔ جس کاروبار کے چلانے میں تمہارا کوئی حصہ نہیں۔ اس کے منافع میں بھی تمہارا کوئی حصہ نہیں ہونا چاہیے۔ آئندہ میں تمہارے اکاؤنٹ میں کوئی رقم جمع کرواؤں گا ورنہ میری وصیت میں تمہارے لئے کچھ ہو گا۔“
 ”آپ مجھے بلیک میل کر رہے ہیں۔“ وہ دہرایا تھا۔

”ہاں بلیک میل کر رہا ہوں۔ سختی دیر تمہیں پالوں گا۔ دوسروں کی محنت کتنی دیر تمہیں کھلاتا رہوں گا۔ نہیں ذیشان صاحب اب یہ نہیں ہو گا۔ تم اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتے ہو تو گزارو اور اسے گزارنے کے لئے اپنے وسائل پر انحصار کرو۔“
 وہ باپ کے بدلے ہوئے تیرے دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔ ”پاپا! آپ میرے ساتھ یہ

چاہتے ہیں۔ نیہیل کے مرنے سے صرف رومیہ کا گھر تباہ ہوا تھا لیکن اب آپ میری اور رومیہ کی زندگی کیوں برباد کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے تو سچی اپنا گھر بنایا بھی نہیں۔“
 ”کتنے دعوے کرتے تھے تم نیہیل سے محبت کے۔ اب اس کے لئے کچھ کرنے کا وقت آیا ہے تو تم میں اتنی محبت بھی نہیں ہے کہ تم ایک قدم بھی آگے بڑھا سکو۔ دنیا میں تم واحد آدمی نہیں ہو جسے یہ قربانی دینے کا کہا گیا ہے۔ تم سے پہلے بھی بہت سے آدمی یہ قربانی دیتے رہے ہیں۔ تم کوئی ایسا کام نہیں کرنے جا رہے جو تم سے پہلے کسی نے کیا ہی نہ ہو۔“ سکندر علی کا لہجہ ایک دم سخت ہو گیا تھا۔

”ان لوگوں کو قربانی کا شوق ہو گا۔ مجھے نہیں ہے۔ مجھے ایک زندگی ملی ہے کوئی دس بارہ نہیں میں اسے اپنے لئے اور صرف اپنے لئے گزارنا چاہتا ہوں۔ دوسروں کے لئے سوئی پر چڑھنے کا مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ آپ کو شوق ہے ہر نارمل چیز کو ابنا کر مل کرنے کا آپ دوسروں کی زندگی پر مکمل اختیار چاہتے ہیں۔“
 ”تم بکواس مت کرو۔“ سکندر علی کو اس کی بات سے زیادہ اس کے لہجے پر طیش آیا تھا۔

”میں بکواس نہیں کر رہا پاپا۔ میری خوشیاں چھین کر آپ کو خوشی ہوتی ہے۔ اشعر، احمر، فراز، ولید ان میں سے کسی کو کہیں دہر رومیہ سے شادی کر لیں آخر میں ہی کیوں کروں۔“

”تم نیہیل کے لئے جو احساسات رکھتے تھے وہ نہیں رکھتے۔ تم رومیہ اور اس کی بچی کے لئے جتنی ہمدردی رکھتے ہو وہ ان کے پاس نہیں ہے۔“

”میں نہیں جانتا تھا کہ یہ احساسات یہ ہمدردی میرے گلے کا پھندہ بن جائے گی۔ اگر مجھے رومیہ اور مام سے ہمدردی ہے تو اس ہمدردی کو باقی رہنے دیں۔ کوئی نیارشتہ بنا کر اسے ختم کرنے کی کوشش نہ کریں۔ مجھے رشتے نبھانے نہیں آتے ہیں پھر آپ

اگر سے ان کے گھر پر جڑ پکڑ جائے یہ وہ کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔ اور مخالفت کرنے والی صرف وہ نہیں تھی اس گھر میں کوئی ایسا فرد نہیں تھا جو سکندر علی کی حمایت کر رہا ہو۔ اور یہ مخالفت کٹلے عام ہو رہی تھی حتیٰ کہ ستارہ اور عالیہ بھی خاموش نہیں رہی تھیں۔ مگر وہ اپنی بات پر قائم رہے تھے بلکہ اگلی صبح انہوں نے وکیل کو بھی گھر بلوایا تھا۔ اور وکیل نے ان کی پہلے سے تیارہ شدہ وصیت پڑھ کر سنا دی تھی باقی سب کو ان کا حصہ دیا گیا تھا ماسوائے ذیشان کے۔ اور اسی وجہ سے ذیشان کے بڑے اور چھوٹے بھائیوں نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ کم از کم ان سے کسی قسم کی حلق تلفی نہیں کی گئی تھی۔ مگر وصیت میں ذیشان کے بارے میں سرے سے کوئی ذکر ہی نہیں تھا۔

وہ وصیت ختم ہونے پر سرخ چہرے کے ساتھ ایک لفظ کہے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا۔ مگر کوہوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے حقیقت نہیں بدلتی۔ اسے ابھی حقیقت کا سامنا کرنا تھا۔ ربیعہ کو اس نے اس سارے مسئلے سے آگاہ کر دیا تھا اور اس کے گھر والے اسے مشتعل ہو گئے تھے کہ انہوں نے ذیشان سے قطع کا مطالبہ کر دیا تھا۔ اس نے ربیعہ سے کہا تھا کہ وہ اپنی جائیداد سے دستبردار ہونے کو تیار ہے لیکن وہ درو میہ سے شادی نہیں کرے گا مگر یہ بات ربیعہ کو قابل قبول نہیں تھی۔

”آخر تم کس جرم کی سزا بھگتو؟“ آخر کیوں اپنا حصہ چھوڑو۔ نہیں ذیشان! قطعی نہیں۔ تمہیں اپنے فادر سے اس معاملے میں جھگڑنا ہو گا۔ ان سے کہنا ہو گا کہ وہ تمہاری حق تلفی نہ کریں۔ وہ کیوں یہ سب کر رہے ہیں۔ کیا ہو گیا ہے انہیں؟“

ربیعہ کے پاس ان باتوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا اور یہ بیان، تقریریں اور مطالبے ذیشان کا مسئلہ حل نہیں کر سکتے تھے۔ وہ ربیعہ کے رویے سے کچھ مایوس ہو گیا تھا، گو دونوں کے درمیان روایتی قسم کے عہد و پیمان کو نہیں ہوتے تھے کیونکہ یہ رشتہ فارخہ کی مرضی سے طے پایا تھا۔ مگر پھر بھی قدرتی طور پر ذیشان نے اس سے کچھ توقعات

نہیں کر سکتے۔ میں اپنے حق کے لئے کورٹ میں جاؤں گا۔ جو حصہ جائیداد میں میرا ہے وہ تو رہے گا۔ چاہے میں کاروبار میں حصہ لوں یا نہ لوں۔ آپ مجھے اس سے محروم نہیں کر سکتے۔ میں اپنے حقوق سے اچھی طرح واقف ہوں اور انہیں defend کرنا بھی جانتا ہوں۔“

”بہت اچھی بات ہے اب تم کورٹ کے ذریعے ہی مجھ سے اپنا حصہ لینا۔ میں ویسے تو تمہیں کچھ نہیں دوں گا۔“ سکندر علی نے حتمی لہجے میں کہا تھا وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ کچھ دیر تک انہیں دیکھتے رہنے کے بعد وہ زور سے دروازہ کھٹکتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔



اس رات گھر میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ فارخہ جہاں حیران تھیں وہاں بے حد مشتعل بھی تھیں۔ انہیں لگا جیسے سکندر علی کا مانگ خراب ہو گیا ہے اور انہوں نے برما اس کا اظہار کیا تھا۔ مگر سکندر علی پر کسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا تھا اور کوئی بھی انہیں اپنے فیصلے سے ہٹا نہیں سکتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ہر ایک اس فیصلے کی شدید مخالفت کرے گا۔ اسی لئے وہ اس ہنگامے سے زیادہ متاثر نہیں ہوئے تھے۔ انہوں نے فارخہ کو بھی اس بات سے آگاہ کر دیا تھا کہ وہ ذیشان کو اپنی جائیداد میں سے کچھ نہیں دیں گے اور فارخہ کا خون کھول کر وہ گیا تھا۔ ربیعہ ان کی بھانجی تھی اور ان ہی کی خواہش پر ذیشان نے ایک سال پہلے اس سے نکاح کیا تھا۔ اور اگر نیمل کی موت نہ ہوتی تو اب تک ربیعہ کی رخصتی ہو چکی ہوتی۔ فارخہ جانتی تھیں کہ صرف تنخواہ پر ذیشان کا شادی سے پہلے گزارہ نہیں ہو تا تو شادی کے بعد کیسے ہو گا۔ اور اگر اسے جائیداد ملتی تھی تو درو میہ سے شادی نہ کرتی تھی۔

اور یہ بات ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ جو لڑکی نیمل کی ضد پر ان کے گھر آئی تھی اور جسے وہاں سے نکالنے کے لئے وہ ہر ممکن کوشش کر رہی تھیں۔ وہ ایک بار

سکندر علی سے اس کے تعلقات پہلے بھی کوئی زیادہ خوشگوار نہیں تھے۔ اور تعلقات میں اس کشیدگی کا آغاز تب ہوا تھا جب اس نے بی بی اے کے لئے باہر جانے سے انکار کر دیا تھا اس نے تب صاف صاف سکندر علی سے کہہ دیا تھا کہ اے بزنس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی وہ اسے کیریر بنانا چاہتا تھا۔ مگر سکندر علی اس کی بات پر بے حد ناراض ہوئے تھے وہ باقی بیٹوں کی طرح اسے بھی بزنس میں لانا چاہتے تھے۔ فیملی نے اس وقت ڈیٹان کو سمجھا بھجا کر امریکہ آنے پر رضامند کر لیا تھا۔

”بعد میں تم بے شک بزنس نہ کرنا۔ مگر فی الحال اس میں تعلیم حاصل کرنے میں کیا حرج ہے؟“

اس نے ڈیٹان کو قائل کر لیا تھا اور نہ جانتے ہوئے بھی اس نے بی بی اے کر لیا تھا۔ مگر تعلیم مکمل کرنے کے بعد بزنس جوائن کرنے کے بجائے وہ سی ایس ایس کا امتحان پاس کر کے پولیس سروس میں آ گیا تھا اور سکندر علی نے اس بار ایک ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ انہوں نے اس کی تعلیم پر روپیہ اس لئے خرچ کیا تھا کہ بعد میں وہ بزنس میں ان کا ہاتھ بٹائے مگر وہاں تو معاملہ ہی الٹ ہو گیا تھا۔ وہ نہ صرف ان کے بزنس میں نہیں آنا چاہتا تھا بلکہ اس نے ان کی کھلم کھلا دھمکی کرتے ہوئے باب کر لی تھی اور یہ بات انہیں ہنسنہ نہیں ہوئی تھی۔ ایک بار پھر فیملی اس کی مدد کو آ گیا تھا اور اس نے باپ اور ڈیٹان کے درمیان نہ صرف صلح کروائی تھی بلکہ سکندر علی کو اس بات پر مایوس کیا کہ وہ ڈیٹان کو جاب کرنے دیں گے۔

ظاہر دونوں کے درمیان تعلقات نارمل ہو گئے تھے، مگر سکندر علی اب بھی اس کی جاب کو پسند نہیں کرتے تھے اور ان کی یہ ناپسندیدگی اتنا ناپسند تھی۔ فیملی کی موت نے اور درمیانیہ کے لئے ہمدردی نے وقتی طور پر دونوں کے پرانے اختلافات نہ صرف ختم کر دیئے تھے بلکہ دونوں کو ایک دوسرے کے کافی قریب کر دیا تھا۔ مگر اب

واستہ کر لی تھیں جنہیں بری طرح غمیں لگی تھیں۔

”اگر میں صرف اس سے شادی کرنے کے لئے اپنا حصہ چھوڑنے پر تیار ہوں تو یہ کیوں تھوڑی قربانی نہیں دے سکتی، اسے اپنی خواہشات کو ہی کسی حد تک کنٹرول کرنا ہو گا۔ کیا یہ میرے لئے یہ بھی نہیں کر سکتی۔ آخر اس کے نزدیک آسانشات مجھ سے زیادہ اہم کیوں ہیں؟ اسے میری ضرورت ہے مگر باقی سب کچھ بھی چاہئے اور اس ”باقی سب کچھ“ کے بغیر اس کے نزدیک میری کیا اہمیت ہے؟“

اس نے ہر ملاقات یا فون پر ہونے والی ہر گفتگو کے بعد ڈیٹان کا ذہن سوالوں میں الجھتا جاتا تھا۔ وہ رعب پر دل و جان سے فدا نہیں تھا۔ لڑکیوں میں اس کی دلچسپی شروع سے نہیں تھی۔ اس کے اور مشاغل تھے اور اس معاملے میں وہ اور فیملی ایک دوسرے کے بالکل برعکس تھے۔ فیملی کو لڑکیوں میں جتنی دلچسپی تھی وہ لڑکیوں سے اتنا ہی دور بھاگتا تھا۔ شادی کے معاملے میں شروع سے ہی اس کی رائے یہ تھی کہ وہ ارنج میرج کرے گا کیونکہ وہی سب سے بہتر ہوتی ہے۔ فیملی اکثر اس کی اس بات کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔

”اگر تمہاری ارنج میرج نہ ہوئی تو کبھی شادی ہو گی، یہی نہیں کیونکہ تمہیں کبھی کسی لڑکی سے عشق نہیں ہو سکتا۔“

وہ فیملی کی بات سننا اور بس مسکرا دیتا۔ رعبہ سے نکاح کے بعد دونوں اکثر ملتے رہتے تھے اور زندگی میں پہلی اور اپنی طرف سے آخری بار اس کے دل میں کسی لڑکی کے لئے نرم گوشہ پیدا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ مگر اب وہ عجیب صورت حال میں گرفتار ہو گیا تھا۔ وہ دوسری شادی کو ہی سرے سے مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ اور کہاں یہ کہ فیملی کی بیوی سے شادی۔ وہ درمیانیہ کے بارے میں فیملی کے جذبات اور احساسات سے بہت اچھی طرح آگاہ تھا اور اب اس لڑکی سے سکندر علی اس کی شادی کروانا چاہتے تھے۔

لیکن وہ تمہارا بھائی نہیں ہے۔“ وہ اب بھی بے حد پر سکون تھے۔

”پاپا وہ نیل کا بھائی ہے اور میں نے بھی اسے ہمیشہ بھائی ہی سمجھا ہے۔“

”رومیہ! تمہارے بھائی سے رشتے نہیں بنیں گے۔ رشتہ وہی ہوتا ہے جو اصل میں ہے۔ تمہارا بھائی نہ وہ پہلے تمہارا بھائی ہے۔“

”پاپا! مجھے شادی کرنا ہی نہیں ہے۔ شادی ایک دفعہ ہی ہوتی ہے اور میری شادی ہو چکی ہے، اب اگر نیل نہیں رہا تو کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ میں دوسری شادی کر لوں۔ نیل کیسا سوچے گا میرے بارے میں۔“ وہ بات مکمل نہیں کر سکی اور رونے لگی۔

”جو لوگ مر جاتے ہیں ان کی پسند ناپسند کا خیال رکھنے کے بجائے زندہ لوگوں کی خواہشات کا خیال رکھنا چاہیے۔ تم کمر عمر ہو۔ جذباتی ہو۔ بہت سی باتیں ابھی تمہارے دماغ میں نہیں آئیں گی۔ کچھ عرصہ کے بعد سوچو گی۔ ساری زندگی تم نیل کے نام کے سہارے نہیں گزار سکتیں۔ گزارنا چاہو گی تب بھی نہیں گزار سکو گی۔“ سگار ملگاتے ہوئے وہ کہتے گئے تھے۔

”پاپا! میں گزار سکتی ہوں۔“ اس نے بڑے یقین سے کہا تھا۔

”نہیں تم نہیں گزار سکتیں۔ یہ چند مہینوں یا چند سالوں کی بات نہیں ہے۔ یہ ساری زندگی کی بات ہے۔“

”میرے پاس ماہم ہے۔ میں اس کے سہارے زندگی گزار لوں گی۔“

”اور ماہم کس کے سہارے زندگی گزارے گی؟ تمہارا سہارا تو اتنا مضبوط ہے نہیں اور زندگی میں بہت سی چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ سہارے کی جیسا کہیں کے علاوہ بھی۔ ماہم کو تم کیا ہو گی؟ باپ نہیں ہو گا۔ بہن بھی نہیں ہو گا۔ اچھی جگہ شادی کیسے کرو گی؟ اور فرض کیا اس کی کہیں شادی کر دیتی ہو تو پھر تم کہاں رہو گی؟“ ان کے انداز میں عجیب سی سرد مہری تھی۔

سکندر علی کے اس مطالبے نے ایک بار پھر دونوں کو ایک دوسرے سے دور کر دیا تھا۔



رومیہ، کو اس سارے معاملے کے بارے میں بالکل علم نہیں تھا۔ سکندر علی نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن فخرہ اور گھر کے دوسرے افراد کے رویے کی بڑھی ہوئی توجہ نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ فخرہ جس طرح اب اسے طعنہ دینے لگی تھیں۔ پہلے نہیں دیتی تھیں عالیہ اور ستارہ نے بھی اب اسے جھڑکنا شروع کر دیا تھا۔ جبکہ اس سے پہلے اگر وہ اس سے بات نہیں کرتی تھیں تو اسے جھڑکتی بھی نہیں تھیں۔ اس توجہ کی وجہ زیادہ دیر تک اس سے پوشیدہ نہ رہ سکتی تھی۔ گھر کی ایک ملازمہ نے جب سکندر علی اور گھر کے دوسرے افراد کے درمیان ہونے والے جھگڑے کی وجہ اسے بتائی تھی تو وہ بکا بکا رہ گئی تھی۔

”کیا مجھ پر آنے والے عذاب کبھی ختم نہیں ہوں گے؟“ اس نے بیسی سے سوچا تھا۔ اس رات وہ ماہم کو گود میں لے بے تھا شام روئی تھی۔

”پاپا! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ پہلی بار بڑے حوصلے اور بہت کام مظاہرہ کرتے ہوئے اگلی شام سکندر علی کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ چند لمحوں تک اس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد انہوں نے اسے بیٹھنے کے لئے کہا تھا۔ شاید وہ جانا چاہتے تھے کہ وہ کیا بات کرنا چاہتی ہے۔

”پاپا! مجھے دیشان سے شادی نہیں کرنی ہے۔“ اس نے بیٹھتی ہی کہہ دیا تھا۔

وہ اس کی بات پر کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بڑے پرسکون انداز میں بولے

”کیوں؟“

”مجھے اب کسی سے بھی شادی نہیں کرنی اور دیشان تو میرے لئے بھائیوں کی

طرح ہے۔“

بحث کی منجائش نہیں ہے، زندگی کے بارے میں تمہاری اپروچ حقیقی نہیں ہے۔ بیٹی کے بجائے اگر تمہارا بیٹا ہو تا تو شاید میں اس شادی پر اصرار نہ کرتا مگر تم ایک بیٹی کی ماں ہو۔ جو باتیں تمہیں میں سمجھا رہا ہوں اگر تمہارے ماں باپ ہوتے تو وہ سمجھاتے پھر تمہیں یہ خیال کبھی نہ آتا کہ شاید میں تم پر ظلم کر رہا ہوں۔ زندگی ایک حقیقت کا نام ہے۔ اسے تصورات کے سہارے نہیں گزارا جاسکتا۔ جو شخص اب زندہ نہیں ہے اس کے بارے میں مت سوچو، تمہارا کوئی اقدام اس پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ لیکن تمہاری بیٹی جو زندہ ہے، اس کے بارے میں سوچو، جس کی پوری زندگی، پورے مستقبل کا وارد و مدار تمہارے فیصلوں پر ہے اب تم جاؤ اور نیل کو ذہن سے نکال کر ان سب باتوں کے بارے میں سوچو اور ایک بات ضرور یاد رکھنا اگر تم مریعاتیں تو نیل بھی دوسری شادی کر لیتا۔ تمہارے تصورات کے سہارے زندگی نہیں گزارتا۔“

انہوں نے اسے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ ان کے پاس دلائل تھے۔ ورنہ دلائل، دل جو نہیں مانتا تھا وہ باتیں اس نے سن لی تھیں۔ بیٹے آہستہ آہستہ وہ اٹھ کر وہاں سے اٹھ گئی تھی۔



پہلے ذیشان مینے میں دو تین بار گھر آ جایا کرتا تھا۔ مگر اس بار وہ پورا مہینہ گھر نہیں آیا تھا، فخر وہ اسے فون کر کر کے تنگ آ گئی تھیں اور پھر وہ خود اس کے پاس بیٹھو پورہ گئی تھیں۔

”بیٹا میرا اکاؤنٹ فریز کروا دیا ہے۔“ انہیں دیکھتے ہی رسمی سلام دعا کے بعد اس نے اطلاع دی تھی۔ ”وہ کیا دیکھنا چاہتے ہیں یہ کہ میں گزرتا ہوں ان کے پاس آؤں۔ ان سے کہوں کہ وہ مجھ پر یہ ظلم نہ کریں۔ ان سے پیسوں کی بھیک مانگوں۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا تھا۔

”بیٹا! آپ ہیں نا۔“

”ہاں میں ہوں مگر کب تک؟ میرے مرنے کے بعد تم کیا کرو گی۔ میری زندگی میں اس گھر میں تمہاری کوئی اہمیت ہے نہ عزت۔ میرے مرنے کے بعد کیا ہو گا۔ وہ تمہیں اس گھر سے نکال دیں گے۔ پھر ماہم کو لے کر کہاں جاؤ گی؟ تمہارے کون سے ماں باپ ہیں جو تمہیں سر چھپانے کو جگہ دیں گے اور اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے لئے تعلیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو تمہارے پاس نہیں ہے۔ پھر دنیا میں کیسے مقابلہ کرو گی۔“

وہ بڑی بے رحمی سے حقیقت بتاتے گئے تھے۔

”بیٹا! میں ذیشان سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں اس کی زندگی برباد نہیں کر سکتی۔ مجھے کوئی حق نہیں ہے کہ میں اس کی اور ریبیہ کی زندگی میں زہر گھولوں۔ بیٹا! میں یہ نہیں کر سکتی۔ آخر انہیں کیوں سزا ملے۔“ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔

”اس شادی سے کسی کی زندگی برباد نہیں ہو گی بلکہ تمہاری اور ماہم کی زندگی سنور جائے گی۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تمہیں اور ماہم کو ذیشان کا نام مل جائے۔ کم از کم پھر تمہیں اس گھر سے کوئی نہیں نکال پائے گا اور ماہم کا مستقبل بھی محفوظ ہو جائے گا اور ذیشان اور ریبیہ کی زندگی میں کوئی زہر نہیں گھولے گا۔ وہ دونوں اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ میں اس سے یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ وہ ریبہ کو طلاق دے دے۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ تم سے بھی نکاح کر لے۔ اور یہ ایسا کون سا انوکھا کام ہے۔ جو پہلے کبھی کسی آدمی نے نہیں کیا۔ مرد چار شادیاں بھی کرتے ہیں اور اچھی زندگی گزارتے ہیں۔ تم لوگ بھی خوش رہ سکتے ہو۔“

”بیٹا میں۔“

”رومیہ! اس بارے میں جو تم نے کہنا تھا وہ میں نے سن لیا ہے۔ اس سے زیادہ

کروں۔“

وہ بھی یہ کہہ کر اٹھ کر چلا گیا تھا۔ یک دم فائزہ کو خطرے کا احساس ہونے لگا تھا۔ پہلی بار انہوں نے کچھ سنجیدگی اور تحمل سے اس معاملے پر غور کیا تھا۔ پہلے اگر ڈیشان کو حصہ نہیں ملنا تھا تو بھی وہ جائیداد سکندر علی کے نام پر رہتی تھی اور وہ انہیں کے پاس رہتی، لیکن اب سکندر علی کے اس اعلان نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ نیپل اور ڈیشان کے ساتھ ساتھ انہیں سکندر علی کی جائیداد بھی ہاتھ سے جاتی ہوئی دکھائی دی تھی۔ اس معاملے کے اس نئے رخ پر انہوں نے اپنے باقی بیٹوں سے بات کرنا بہتر سمجھا۔ اور پہلی دفعہ وہ بھی حقیقی طور پر پریشان ہو گئے تھے۔ کئی دن تک اس مسئلے پر گھر میں زبردست قسم کی بحث ہوتی رہی اور پھر سب نے ہار مان لی تھی۔ انہوں نے اب ڈیشان پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ سکندر علی کی بات مان لے۔ تھوڑی قربانی دے دے اور وہ اس مطالبے پر ہتھیے سے اکھڑ گیا تھا۔

”آخر ہر ایک مجھ سے ہی کیوں کہہ رہا ہے۔ خود کوئی ایثار کیوں نہیں کرتا۔ خود کسی کو قربانی کا خیال کیوں نہیں آتا۔ میری زندگی کیوں خراب کرنا چاہتے ہیں سب لوگ۔“ وہ ہر بار ان کے اصرار پر یہی کہتا۔

”ڈیشان تمہاری تھوڑی سی بے وقوفی اور جلد بازی نہ صرف تمہیں نقصان پہنچائے گی بلکہ ہم بھی محفوظ نہیں رہیں گے۔ جذبات سے نہیں ہوش سے کام لو۔ دماغ کو استعمال کرو، رو دینے کے بغیر تم زندگی کیسے گزارو گے اپنی فیملی کو کس طرح رکھو گے۔ چند ہزار روپے میں ان کے لئے کیا کرو گے۔ پولیس کی اس جاب میں عزت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ اور اگر یہ فرض کر بھی لیں کہ چلو تم اپنی تنخواہ میں گزارہ کرنے کا فیصلہ کر لیتے ہو تو پھر اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ ریبیہ تمہارا ساتھ دے گی۔ وہ مشکلات برداشت کر لے گی۔ کچھ عقل سے کام لو۔ رومیہ سے شادی کر لو، اسے پڑا

”تم گھبراؤ مت تمہیں جتنے روپوں کی ضرورت ہو۔ تم مجھ سے لے لیا کرو۔“ فائزہ نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی مگر وہ ان کی بات پر بھڑک اٹھا تھا۔

”آپ سے کیوں لوں؟ ان سے کیوں نہیں۔ میں بھیک تو نہیں مانگ رہا۔ اپنا حصہ چاہتا ہوں۔ کیا باقیوں کو نہیں دیتے؟ وہ؟ کیا انہیں بھی آپ دیتی ہیں۔“
”تو مجھے بتاؤ۔ میں کیا کروں، جتنا انہیں سمجھا سکتی تھی سمجھا چکی ہوں مگر وہ شخص تو دل میں ٹھان کے بیٹھا ہے کہ جو اس نے کہا ہے وہی ہوگا۔ آخر میں کیا کروں تم خود ایک بار پھر ان سے بات کرو۔“ فائزہ نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”میں کیا بات کروں اور آخر کیوں کروں وہ آخر کیوں میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہیں، انہوں نے جیسے تنبیہ کر لیا ہے کہ مجھے وہ کبھی جین سے نہیں رہنے دیں گے۔“ اس پر ان کی بات کا اثر نہیں ہوا تھا۔ مگر فائزہ تو اسے قائل کرنے آئی تھیں۔ اسی لئے انہوں نے کئی گھنٹے بحث کر کے ایک بار پھر اسے اس مسئلے پر باپ سے بات کرنے پر آمادہ کر لیا تھا۔

اگلی صبح وہ ماں کے ساتھ ہی لاہور آیا تھا۔ دونوں نے ایک بار پھر سکندر علی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی اور اس بحث و مباحثہ کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ سکندر علی نے اعلان کیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم اس سے شادی نہ کرو، تب پھر میں نیپل اور اپنے حصے کی جائیداد ہاتھ کے نام لکھوا دیتا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو اس کا تحفظ چاہیے۔“

فائزہ اس اعلان پر سکتے میں آگئی تھیں اور ڈیشان سرد نظروں اور بے تاثر چہرے کے ساتھ انہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے نکل گئے تھے۔

”دیکھا آپ نے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ ان سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ یہ کبھی اپنی سوچ بدلتے ہیں نہ فیصلہ۔ مگر آپ کو شوق تھا کہ میں اپنا وقت ضائع

شہنشاہ پورہ آگیا تھا۔



اس شرمندگی اور افسردگی کو محسوس کرنے والا وہ واحد نہیں تھا۔ رومیہ بھی اتنی ہی شرمسار تھی۔ وہ مرد تھا۔ اختیارات رکھتا تھا۔ مجبور نہیں تھا۔ خود مختار تھا پھر بھی وہ گھٹنے ہینے پر مجبور ہو گیا تھا اور وہ تو بہر حال ایسی عورت تھی جس کے پاس کوئی اختیار نہیں تھا نہ اپنی پسند بتانے کا نہ اپنی بات منوانے کا۔ سکندر علی نے نکاح سے ایک ہفتہ قبل رسمی طور پر اسے اطلاع دے دی تھی اور وہ جیسے سر کے بل ہوا میں مطلق ہو گئی تھی۔ انکار کوئی گنجائش نہیں تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ یہ شادی دیشان کی مرضی کے خلاف ہو رہی ہے۔

وہ ربیحہ کی طلاق کے بارے میں بھی جانتی تھی۔ اور اس کی ندامت تھی کہ بروہتی ہی جا رہی تھی۔ نکاح کے بعد ستارہ نے سردمہری سے اسے نبیل کا کرہ چھوڑ کر دیشان کے کمرے میں منتقل ہو جانے کو کہا تھا۔ کمرے کو چھوڑنے سے پہلے وہ بڑی دیر تک ایک ایک چیز کو دیکھتی رہی۔ یہ وہ کرہ تھا جہاں ایک سال پہلے کوئی اسے بڑی چاہ سے لایا تھا۔ جہاں انہوں نے ایک دوسرے سے بے پناہ وعدے کئے تھے لا تعداد خواب دیکھے تھے، بے شمار منصوبے بنائے تھے۔ ابھی بھی جیسے فضا میں نبیل کی باتوں اس کی آواز کی بازگشت تھی۔

نبیل کے کمرے سے دیشان کے کمرے تک آتے آتے اسے جیسے صدیاں لگ گئی تھیں۔ ہر قدم جیسے پہلے صراط پر پڑ رہا تھا۔

نبیل اور دیشان کے کمرے میں اتنا ہی فرق تھا جتنا ان کی فطرت میں۔ نبیل کے کمرے کے کارپٹ سے لے کر لہراتے ہوئے پردوں تک سے اس کے اچھے ذوق کا اظہار ہوتا تھا۔ ہر چیز میں ایک نفاست، نزاکت، ایک دلکشی تھی۔ دیشان کا کرہ

رہنے دینا یہاں جیسے وہ اب ہے۔ تم ربیحہ کو ساتھ رکھنا۔ پاپا کو بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے وہ بھی خوش ہو جائیں گے اور یہ سارا مسئلہ بھی ختم ہو جائے گا۔“

اشعر اور احمد وقتاً فوقتاً اسے فون پر سمجھاتے رہتے تھے۔ ذہنی طور پر وہ بے حد ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ صرف سکندر علی کا دباؤ ہوتا تو شاید وہ کبھی ان کے سامنے نہ جھکتا لیکن اب دباؤ ڈالنے والا صرف ایک نہیں تھا پورا گھرا اسے اس شادی پر مجبور کر رہا تھا۔

دوسری طرف ربیحہ تھی جو کسی صورت اس بات پر تیار نہیں تھی کہ وہ رومیہ سے شادی کر لے یا اپنی جائیداد کا حصہ چھوڑ دے۔ فاخرہ نے بھی اس معاملے میں اس کی مدد نہیں کی تھی شاید وہ کبھی نہیں سکتی تھیں ربیحہ ان کی بات سننے پر تیار تھی نہ اس کے گھروالے اور فاخرہ رشتوں کی خاطر دو بات کو قربان نہیں کر سکتی تھیں۔

انہوں نے ربیحہ کے گھروالوں سے کہہ دیا تھا کہ اگر ربیحہ رومیہ سے کو دیشان کی دوسری بیوی کے طور پر قبول کرنے کو تیار نہیں تو پھر وہ طلاق لے لے اور ربیحہ کے گھروالے یہی چاہتے تھے۔ لیکن اب مسئلہ دیشان کا تھا جو کسی طور اسے طلاق دینے پر تیار نہیں تھا وہ کسی کو قائل نہیں کر پاتا تھا نہ گھروالوں کو نہ ربیحہ اور اس کے گھروالوں کو۔ ربیحہ نے خلع کے لئے کورٹ میں کیس کر دیا تھا۔ اور نہ چاہنے کے باوجود اس نے طلاق دے دی تھی۔ اسے اب یہ گوارا نہیں ہوا کہ وہ ربیحہ کی ناپسندیدگی کے باوجود اسے بیوی بننے پر مجبور کرے۔

کورٹ میں کیس لڑنے کے بجائے اس نے بے حد خاموشی سے اسے طلاق اور حق مہر کا چیک بھجوایا تھا۔ مگر اپنی پوری نبیلی کے لئے اس کے دل میں ہوش کے لئے گروہ پڑ گئی تھی۔ پھر ایک شام بڑی سادگی سے اس کا نکاح رومیہ سے ہو گیا تھا۔ نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے وہ شرمندگی اور طیش کی انتہا پر تھا۔ گھر کے سب افراد اسے تماشا بنائی لگ رہے تھے۔ نکاح کے پیچھے زسائن کرتے ہی وہ سب کے روکنے کے باوجود سیدھا

تھا کہ وہ نیل کی بیوی تھی۔

پراہلم یہ تھا کہ وہ اس کے بارے میں نیل کے سارے احساسات اور جذبات سے واقف تھا۔ اسے پہلی بار دیکھنے سے لے کر شادی کے بعد تک نیل اس کے بارے میں اپنے ہر احساس کو اس کے ساتھ شیئر کرتا رہا تھا اور اب..... اب وہ اس کی بیوی تھی اور اس کے بارے میں نیل کی کئی گئی ہر بات اسے یاد آنے لگی تھی اور اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ خود کشتی کرے۔ وہ اس کے لے اب بھی نیل کی بیوی تھی جسے وہ چند ماہ پہلے تک بھابھی کہتا رہا تھا۔ مری میں ایک ہفتہ رہنے کے دوران وہ سارا دن آوارہ و بھر تار ہوتا تھا اور ذہن میں آنے والی سوچیں بھی اتنی ہی آوارہ تھیں۔ جس چیز کے بارے میں وہ نہ سوچنا چاہتا، وہ اس کے دماغ سے چپک کر رہ جاتی اور جس چیز کے بارے میں وہ سوچنا چاہتا اسے دماغ میں لانے میں کئی گھنٹے لگ جاتے۔

پہلے اسے صرف سکندر علی سے شکایت تھی اب اسے وہ سب ایک ہی تھالی کے پٹے بٹے لگتے۔ گھر والوں کے خلاف اس کے دل میں ایک شب کی کدورت پیدا ہو گئی تھی۔ اسے یوں لگتا جیسے سب نے مل کر اس کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ اسے دھوکا دیا ہے اور یہ احساس دن بدن شدت اختیار کرتا گیا تھا۔

ایک ہفتہ مری میں رہنے کے بعد وہ وہاں سے سیدھا لاہور آیا تھا اور آتے ہی اس نے سکندر علی سے اپنے حصے کی جائیداد کا مطالبہ کر دیا تھا۔ سکندر علی کو شاید اس کا اندازہ تھا اس لئے انہوں نے پہلے ہی کاغذات تیار کر دیا تھے۔ وہ بڑی سرد مہری سے کاغذات ان سے لے آیا تھا۔ واپس شیخوپورہ جانے سے پہلے وہ اپنے ہیڈ روم میں آیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی ایک کونے میں پڑتے ہوئے بے بی کاٹ نے کمرے میں ہونے والی تبدیلی کے بارے میں اسے بتا دیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ مابم کو اٹھا کر کھڑی سے باہر پھینک دے وہ نہ ہوتی تو شاید یہ سب بھی نہ ہوتا۔ اسے یوں قربانی کا مکرانہ بنایا

آسا نکات کے اعتبار سے تو نیل کے کمرے جیسا ہی تھا مگر وہاں پڑی ہوئی کسی چیز سے بھی یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اس چیز کے انتخاب میں ذاتی دلچسپی لی گئی تھی اور شاید دلچسپی لی بھی نہیں گئی تھی۔ ہو سکتا ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ بہت کم ہی وہاں آیا کرتا رہا تھا۔ اسے لگ تھا جیسے اسے جنت سے زمین پر پھینک دیا گیا تھا اور دنیا میں اب بھی کوئی نہیں تھا۔



شیخوپورہ جا کر بھی ذیشان کی بے چینی میں کمی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کر مری چلا گیا تھا۔ سکون یہاں بھی نہیں تھا مگر کم از کم یہاں اس تک کوئی آس نہیں سکتا تھا۔ وہ شروع سے ہی بہت کم گویا تھا۔ نیل کے برعکس وہ بہت کم باتیں کرتا تھا اور جب کرتا تھا تو دلائل کے ساتھ سنجیدگی اس کے مزاج کی ایک اور خصوصیت تھی۔ ہر بات کے بارے میں اس کا اپنا انداز فکر تھا۔ باپ سے اسے ہمیشہ بے توہم و بی شکایت رہی اور شاید یہی وجہ تھی کہ اس نے لاشعور کی طور پر بزنس کے بجائے جاب کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ اپنی ذات کو نوٹ کمانے والی مشین بنانا نہیں چاہتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ جاب کا انتخاب کرتے ہوئے وہ اس جاب کا انتخاب کر مینا جس میں نوے پانچ والی کوئی روٹین نہیں تھی مگر پھر بھی وہ ناخوش نہیں تھا، وہ پولیس کی جاب کو انجوائے کر رہا تھا۔ جاب اگرچہ اس کی مالی ضروریات پوری کرنے کے لئے کافی تھی۔ مگر اسے اس کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ سکندر علی اس کے کاغذات میں انجینی خاصہ رقم جمع کرواتے رہتے تھے۔ اور باپ سے چھوٹے موٹے اختلافات کے وجود اس کی زندگی بہت سکون سے گزر رہی تھی اور اب سکون نام کی کوئی چیز اس کے پاس نہیں رہی تھی۔ مسئلہ صرف یہ نہیں تھا کہ رو میصہ کی وجہ سے اسے ربیعہ کو طلاق دینی پڑی تھی نہ ہی مسئلہ یہ

کل۔ بس اسے سمجھوتے ہی تو کرنے ہیں۔“ اس نے آنسو پونچھتے ہوئے سوچا تھا۔
 ”تمہیں کیا ضرورت تھی آنے کی دنیا میں تمہارے لئے کیا رکھا تھا۔ جس طرح
 میں زندگی گزار رہی ہوں۔ تمہیں بھی ویسے ہی گزارنی تھی پھر کیوں..... اللہ میں کیا
 کروں جو میری راہ کے کاٹنے اس کے رستے میں نہ آئیں۔ کیوں پیدا کیا اسے تم نے؟
 کیوں پیدا کیا؟ اس کی کیا ضرورت تھی؟ میں کافی تھی نا آزمائشوں کے لئے۔ پھر یہ
 کیوں میری بیٹی ہی کیوں۔“
 وہ ماہم کے پاس آکر اسے دیکھتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ سوچ رہی تھی۔



وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ زندگی اپنی ڈگر پر آتی جا رہی تھی۔ آزمائشوں میں
 اضافہ ہوا تھا نہ کسی بس ان کی عادت ضرور ہو گئی تھی۔ اسے کسی کی بات پر اعتراض ہوتا
 تھا نہ شکوہ جب تک اسے سر پر چھت جسم پر لباس اور کھانے کے لئے روٹی ملتی اسے اس
 بات سے قطعاً کوئی غرض نہیں تھی کہ کون اسے کیا کہتا ہے اور کیا نہیں۔

وہ صبح سے شام تک مشین کی طرح گھروالوں کی خدمت میں لگی رہتی۔ اکثر اسے
 یہ بھی پروا نہیں ہوتی تھی کہ ماہم کس حال میں ہے اسے دودھ ملا ہے یا نہیں۔ وہ سوری
 ہے یا جاگ رہی ہے۔ وہ صرف یہ چاہتی تھی کہ گھر والے خوش رہیں۔ ان کا کوئی کام
 خراب نہ ہو۔ انہیں ہر چیز وقت پر مل جائے۔ ماہم کا کیا تھا وہ تو بی بی رہی تھی۔

ذیشان مینے میں ایک دو بار آیا کرتا تھا۔ کبھی صرف چند گھنٹے گزار کر چلا جاتا۔ کبھی
 ایک رات کے لئے ٹھہر جاتا۔ اس کا اشتعال وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ختم ہو گیا
 تھا اور اس کی جگہ افسردگی اور بچھڑانے سے لے لی تھی اس کے دل میں رومیہ کے
 لئے جگہ تھی یا نہیں مگر اس نے اسے بیوی کی حیثیت ضرور دے دی تھی۔ اگرچہ یہ
 سب دونوں کے لئے بہت مشکل، بہت تکلیف دہ تھا۔

جاتا۔ جلتی آنکھوں کے ساتھ وہ ہونٹ پیچھتے ہوئے ڈرینگ روم میں چلا گیا۔

کپڑے بدلنے کے بعد جب وہ کمرے میں آیا تھا تو اس نے رومیہ کو کھاٹ پر جھکے
 ہوئے دیکھا تھا ڈرینگ کے دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ سیدھی ہو گئی تھی۔ دونوں کی
 نظریں جس تیزی سے ملی تھیں اسی تیزی سے چرائی گئی تھیں۔ وہ واپس جانے سے پہلے
 اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا اور یہ مرحلہ بے حد مشکل تھا۔
 ”میں نے اسے دیکھا اور میں اس کا تھا پس۔ اسے کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں
 پڑی۔“

ایک بار نبیل نے اسے بتایا تھا اور وہ..... اور وہ اس کا ہونا نہیں چاہتا تھا۔

”کچھ باتیں ہیں جو میں کلیئر کر دینا چاہتا ہوں تم جانتی ہو، یہ شادی میری مرضی
 سے نہیں ہوئی۔ مجھے مجبور کر دیا گیا تھا۔ کوئی دوسرا رستہ میرے پاس تھا ہی نہیں۔
 میرے دل میں تم دونوں کے لئے پہلے جگہ تھی، اب نہیں ہے۔ میرے لئے بہت
 مشکل ہے کہ میں تم دونوں کو اپنی زندگی میں شامل کر لوں۔ بہر حال میں کوشش
 کروں گا لیکن تم مجھ سے کوئی توقعات وابستہ نہ کرنا۔ میں ماہم کے باپ کا رول کبھی ادا
 نہیں کر سکتا اور نہ ہی اچھا شوہر بن سکتا ہوں۔ لیکن مجھے اچھا شوہر بننے کے لئے کہا بھی
 نہیں گیا۔ پھر بھی میں کوشش کروں گا کہ تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔“ وہ اس کے
 چہرے پر نظر ڈالے بغیر بوتلر ہاتھ اور اپنی بات کے اختتام پر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ سر جھکائے بیڈ کے ایک کونے پر بیٹھ گئی اور کتنی ہی دیر بیٹھی رہی۔ پچھلے ڈیڑھ
 سال میں اس کی شادی ہوئی تھی، وہ بیوہ ہوئی تھی، ماں نہیں تھی۔ ایک بار پھر شادی ہو گئی
 تھی، زندگی میں اب آگے کیا تھا؟ زندگی کو اس سے جلدی کسی نے برتا ہوا گا اور اب وہ
 کہہ رہا تھا وہ کوشش کرے گا کہ اسے شکایت نہ ہو۔

رومیہ عمر کی شکایت کہاں ہوتی ہے اسے تو بس سمجھو تاکر نا آتا ہے کل، آج اور

لورڈیشان کا پارہ آسمان سے باتیں کرنے لگتا۔ اس دن بھی یہی ہوا تھا۔ ماہم ہنندہ سے اٹھ کر ایک دم رونے لگی تھی وہ اس وقت خود سونے کے لیے بیڈ پر لیٹنے کو تھی۔ ذیشان کچھ لافعات دیکھ رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر ماہم کو چپ کروانے کی کوشش کی۔ مگر وہ چپ ہونے کے بجائے اور زور سے رونے لگی۔ کچھ دیر تک وہ یہ شور شرابا برداشت کرتا رہا مگر پھر اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔

”اسے چپ کر دو اور دن میں اسے اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دوں گا۔“

اس نے بڑے درشت لہجے میں کہا تھا اور وہ اس کی بات پر خوفزدہ ہو گئی تھی۔ ماہم لو اٹھا کر وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ اور باہر نکل کر اسے چپ کروانے کے بجائے وہ خود بھی رونے لگی تھی۔ ماہم کچھ دیر تک روتے رہنے کے بعد خاموش ہو گئی تھی۔ وہ قطعی ہی دیر اسے لے میز حیلوں پر بیٹھی رہی۔ اس واقعہ کے بعد یہ ہوتا تھا کہ جب ذیشان کمرے میں ہوتا تو وہ ماہم کو وہاں نہ چھوڑتی۔ اگر اسے کام کرنا ہوتا تو وہ ماہم کو اپنے پاس ہی لائیتی اور خود کام میں مصروف رہتی۔ کبھی ماہم سو جاتی۔ کبھی وہ اٹھ کر خود ہی کھیلتی رہتی اور اگر ذیشان کی موجودگی میں وہ کبھی رات کو رونے لگتی تو وہ فوراً اس کو لے کر کمرے سے باہر میز پر نکل جاتی۔ اس کے موز کو بگڑنے سے بچانے کا جو واحد حل اسے نظر آتا تھا۔ وہی تھا۔

جب ذیشان نہ ہوتا تب وہ اسے سارا دن کمرے میں ہی رکھتی۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ ماہم کمرے میں رو کر ہلکان ہو جاتی اور اسے چٹائی نہ چٹاتا اور پھر جبر خیال آنے پر وہ اوپر جاتی تو وہ زور و شور سے رو رہی ہوتی پتا نہیں کیاں لگیں۔ پھر اسے نیچے لے کر نہ اتنی، شاید وہ خوفزدہ تھی کہ کہیں گھر والوں کو یہ بات بھی ناگوار نہ لگنے لگے۔

شروع میں ماہم نے اسے کچھ تنگ کیا تھا مگر آہستہ آہستہ وہ بھی جیسے حالات سے سمجھوتہ کرنا سکھ گئی تھی۔ جہاں رو میصہ اسے ڈال دیتی وہ وہیں بڑی رہتی۔ جو وہ اسے

نہیل زندہ نہ ہونے کے باوجود ان دونوں کی تنہائی میں موجود رہتا تھا جہاں رو میصہ کو لگتا کہ وہ نہیل سے بے وفائی کر رہی ہے وہاں ذیشان کو یوں لگتا جیسے وہ اپنے بھائی کو دھوکا دے رہا ہے۔ شروع میں اس بیڈ روم میں رات گزارنا اسے قیامت سے کم نہیں لگتا تھا۔ وہ سوتے سوتے ہنندہ سے اٹھ جاتا۔ اسے یوں لگتا جیسے اس کا دم گٹ رہا ہو جیسے کوئی اس کا گلا دارا ہو۔ وہ کمرے کی کھڑکیاں کھول دیتا مگر تب بھی اسے سکون نہیں ملتا پھر وہ میز پر نکل جاتا اور بعض دفعہ صبح تک وہیں سگریٹ پھونکتا رہتا۔ وہ بے خبر نہیں تھی۔ وہ سب جانتی تھی مگر وہ بس تھی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اسے اپنے وجود سے شدید نفرت ہوتی۔

”میں نہیں ہوتی نہ دوسروں کے لئے یوں عذاب بنتی۔“ وہ سوچتی اور سر پکڑ لیتی۔



جوں جوں وقت گزرتا گیا ذیشان کی آمد کم ہو گئی تھی۔ اب وہ مہینے میں صرف ایک بار آتا تھا۔ ایک خاموشی تھی جو اس پر طاری رہتی تھی۔ وہ سنجیدہ پہلے بھی تھا مگر اتنا چپ کبھی بھی نہیں تھا۔ مگر اب تو گھر آکر مہینے وہ بات کرنا بھول جاتا تھا۔ رو میصہ کے ساتھ تو وہ ضرورت سے زیادہ کبھی بات نہیں کرتا تھا۔ مگر اب باقی لوگوں کے ساتھ بھی اس کی گفتگو بہت کم ہو گئی تھی۔ اسے ماہم سے بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

جب تک سکندر علی نے اسے رو میصہ سے شادی کرنے کے لئے نہیں کہا تھا تب تک وہ ماہم کو ہر دفعہ گھر آنے پر ضرور دیکھنے آیا کرتا تھا اور کچھ دیر کے لئے اٹھا بھی لیتا تھا۔ مگر شادی کے بعد اس نے ماہم کو اٹھانا تو درکنار کبھی اس پر نظر بھی نہیں دوڑائی تھی۔ بلکہ بعض دفعہ جب وہ رونے لگتی تو اسے بے تحاشہ غصہ آیا اور وہ رو میصہ سے کہتا کہ وہ اسے کمرے سے باہر لے جائے۔

ماہم جب رونے پر آتی تو وہی ہی جاتی پھر اسے چپ کر دانا بے حد مشکل ہو جاتا

پھر بھی اسے کسی سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ اب اسے اتنی فرصت بھی نہیں ملتی تھی کہ وہ نیپیل کو یاد کرتی پھرے۔ صبح سے لے کر رات گئے تک وہ اتنی مصروف رہتی کہ جب رات کو سونے کے لئے لیٹی تو چند منٹوں میں سو جاتی۔ کئی کئی دن اسے نیپیل کا خیال ہی نہ آتا اور اگر کبھی آتا تو پھر سب کچھ یاد آتا۔ اس کی ہنسی، اس کی باتیں، اس کی آنکھیں، اس کی خواہشات، اس کے خواب، ہر چیز اور پھر جیسے ایک دھواں سا اس کے وجود کو اپنے حصار میں لے لیتا۔ ”اگر وہ مرنا تو آج میں اور ماتم کہاں ہوتے، اگر وہ ہو تا تو زندگی کیسی ہوتی۔“ وہ سوچتی اور اس کی آنکھیں جلنے لگتیں۔

”تم اس قدر خوبصورت ہو روی کہ اگر کوئی تمہیں میری نظر سے دیکھے تو شاید کہہ دے کہ اب میں کچھ اور دیکھنا نہیں چاہتا۔“

بعض دفعہ وہ ڈیریگ نیپیل کے سامنے بیٹھتی تو نیپیل کی آواز اس کے کانوں میں وجھنے لگتی۔

”اور اب اگر تم مجھے دیکھو تو شاید کہو۔ میں دوبارہ تمہیں دیکھنا نہیں چاہتا۔“

وہ ششے میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے سوچتی۔ جب خواب ٹوٹتے ہیں تو نہ چاند لہرے، چاند رہتے ہیں نہ ستارہ آنکھیں ستارہ زندگی بس تاریک آسمان بن کر رہ جاتی ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔



ماتم آہستہ آہستہ بڑی بوری تھی اور سارا دن کمرے میں رہنے کی وجہ سے یہ ہوا کہ جب بھی رومیصہ اس کو نیچے لے کر جاتی وہ حیرانی سے ہر چیز کو دیکھتی رہتی۔ گھر ماموجود دوسرے بچوں کو دیکھتی اور خوفزدہ ہو جاتی اور رومیصہ کو اس بات کا احساس ہی نہیں تھا کہ اس طرح سے اکیلے کمرے میں چھوڑ دینا اس کے ذہن کے لئے کتنا

کھانے کو دیتی وہ خاموشی سے کھا لیتی۔ رومیصہ کے پاس روپے نہیں ہوتے تھے۔ جن سے وہ اس کے لئے اچھی خوراک یا کپڑے خریدتی، ستارہ اسے اپنی بیٹی کے استعمال شدہ کپڑے دے دیتی اور رومیصہ وہی کپڑے ماتم کو پہنائی رہتی۔ کھانے کے لئے وہ اسے دودھ دیتی تھی یا پھر روٹی کا ایک ٹکڑا تھا دیتی اور کبھی نرم سے چادل پکا کر اسے کھلا دیتی۔ جب ستارہ اور عالیہ اپنے بچوں کو طرح طرح کے سیریلز دیتی تو بعض دفعہ اسے دل چاہتا کہ وہ بھی ایسی ہی کوئی اچھی سی چیز اسے کھلائے۔ اسے جوس پلائے، بسکٹ دے، اسے کوئی پھل کھلا سکے مگر ہر بار وہ دل موس کر رہ جاتی۔ وہ بچکن سے اس کے لئے کچھ بھی کر چا کر نہیں لینا چاہتی تھی اور اگر وہ می سے کسی چیز لینے کی اجازت مانگتی تو وہ کبھی اسے اجازت نہ دیتیں۔ انہوں نے شروع ہی سے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو سادہ خوراک کھلائے تاکہ اس کی عادتیں نہ بگڑیں اور اسے اپنی اوقات یاد رہے اور وہ وہی کر رہی تھی جو می چاہتی تھیں۔

سکندر علی نے شادی سے پہلے دو تین بار اسے کچھ روپے دیئے تھے مگر پھر انہوں نے اسے روپے نہیں دیئے تھے۔ شاید وہ سوچتے ہوں گے کہ اب ذیشان اسے روپے دیتا ہوگا اور ذیشان نے شاید یہ سوچا ہوگا کہ اسے روپوں کی کیا ضرورت ہوگی، شاید اسے کبھی یہ خیال ہی نہیں آیا ہوگا کہ اسے اب مالی طور پر رومیصہ کو سپورٹ کرنا چاہئے۔ اور رومیصہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس سے روپے مانگتی۔ اسے لگتا تھا کہ اس نے شادی کر کے ہی اس پر بہت بڑا احسان کر دیا ہے۔ اب وہ اور کیا مطالبہ کرے۔ جب تک نیپیل زندہ تھا، اسے کبھی روپے مانگنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔ نہ صرف وہ اس کے اکاؤنٹ میں ہر ماہ روپے جمع کرواتا تھا بلکہ اس کی دراز میں بھی وقتاً فوقتاً روپے رکھتا رہتا تھا۔ اور اب اس کے پاس اتنے روپے نہیں ہوتے تھے کہ وہ ماتم کے لئے دودھ کا ایک ڈبہ ہی خرید لے۔

کی آواز آ رہی تھی۔ وہ تقریباً بھاگتی ہوئی ہال میں گئی تھی۔

آٹھ سالہ سفیان اب فاختانہ نظروں سے تاربا تھ میں لئے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ زمین پر اندھ سی پڑی ہوئی تھی وہ بھاگ کر اس کے پاس آئی تھی اور اسے سیدھا کر رہی تھی اس کا سانس رک گیا تھا۔ اس کا منہ خون سے تر تھا۔ اس نے ہاسو پے کچھ سفیان کے منہ پر زور سے تھپڑ مارا اور وہ روتا ہوا وہاں سے بھاگ گیا تھا۔ وہ اسے گود میں اٹھا کر واش روم میں لے آئی تھی اور وہاں اس نے اس کے ہونٹوں پر لگا ہوا خون صاف کرنا شروع کیا تھا مگر صرف اس کے ہونٹ ہی زخمی نہیں تھے اس کے منہ کے اندر سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے ماہم کا منہ کھول کر اندر دیکھنے کی کوشش کی تھی اور ایک دم اس نے خود بھی پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا تھا۔

ماہم کے اوپر والے جڑے میں صرف ایک دانت نکلا ہوا تھا اور اب وہ بھی معمولی سے گوشت کے ساتھ لٹک رہا تھا اور جس جگہ پہلے دانت تھا وہاں سے بے تمنا خون نکل رہا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اس نلتے ہوئے دانت کو کھینچ کر الگ کر دیتی یا خون روکنے کی کوشش کرتی۔ وہ روتی ہوئی ماہم کو لے کر واش روم سے باہر نکل آئی تھی، وہ ماہم کا اٹھوٹا دانت تھا۔ اور جب یہ دانت نکلتا شروع ہوا تھا تو وہ بے تمنا خوش ہوئی تھی۔ وہ روز کوئی بار اس دودھیا جے کو دیکھتی تھی اور اس کے لئے وہ چاند ہی کی طرح تھا اور اب جب دانت کھل رہا تھا تو وہ ماہم کو بڑھکھاتی اور بریڈ کے اوپر اس کے دانت کا بلکا ماسٹاں دیکھ کر اسے یوں لگتا جیسے اسے دنیا کی ساری دولت مل گئی ہو۔ اس کے دانت کو دیکھتا ہے جھوٹا اور ہنسنا دنوں اس کی واحد تفریح تھی اور اب وہ بھی ختم ہو گئی تھی۔

وہ اوپر جانے والی میز چیموں میں اسے لے کر بیٹھ گئی تھی۔ اسے سینے سے پلٹا ہے چپ کروانے کے بجائے وہ خود بھی ہلک ہلک کر رو رہی تھی چند لمحوں بعد قہقہوں کی

نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ وہ چانتی ہی یہی تھی کہ ماہم کسی کے پاس نہ جائے تاکہ کسی کو اس سے شکایت نہ ہو، نہ ہی وہ کوئی نقصان کرے۔

گھر میں موجود ستارہ کی دو بیٹیاں اور عالیہ کا بیٹا اور بیٹی ماہم کو دیکھتے تھے، مگر انہوں نے بھی کبھی اس کے پاس آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہاں گھر کے نوکر بعض دن اسے اٹھا لیتے۔ قدرتی طور پر انہیں رومیہ سے ہمدردی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ وہ بٹک سارا دن ان کے ساتھ کام کرتی رہتی ہے اور اس کا حلیہ بھی ان سے زیادہ مختلف نہیں ہے پھر بھی وہ ملازمہ نہیں تھی، صرف حالات کا شکار تھی۔

اس دن ذیشان گھر آیا ہوا تھا۔ ویک اینڈ تھا اور اگلی صبح جب وہ نیچے آنے لگی تو ماہم کو بھی نیچے اٹھانا پڑا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی میں وہ جاگ کر رونا شروع کرے اور ذیشان کو بھی جگا دے۔ اس نے بچن کے سامنے والی راہداری میں بٹھا دیا تھا۔ پھولوں کی ایک شاخ اس نے کھیلنے کے لئے اسے دی تھی۔ کافی دیر تک وہ اسی شاخ کے ساتھ کھیلتی رہی اور رومیہ کچن میں دوسرے ملازموں کے ساتھ باہر میں مصروف تھی۔

پھر پتا نہیں کب ماہم وہاں سے ریگتی ہوئی ہال میں چلی گئی تھی اور وہیں اس نے ٹیلی فون کے تار سے کھینا شروع کر دیا تھا۔ عالیہ کا بیٹا سفیان باہر سائیکل چلا رہا تھا۔ جب وہ سائیکل چھوڑ کر اندر آیا تو اس نے ماہم کو فون کا تار کھینچتے ہوئے دیکھا تھا۔ پتہ غصے میں وہ اس کے پاس آیا تھا۔ اور اس سے تار کھینچنے لگا جب سفیان اس کے ہاتھ سے تار نہیں جھڑکا تو جھنجھلاہٹ میں اس نے ماہم کو زور سے دھکا دیا تھا اور وہ منہ کے بل دیوار سے ٹکرائی تھی۔ ایک زور کی چیخ اس کے حلق سے نکلی تھی اور رومیہ جس تک اس کے رونے کی آواز نہیں آئی تھی اس آواز پر چونک پڑی تھی اور جب اس نے باہر سے باہر آکر دیکھا تو وہ دھک سے روئی تھی وہاں جگہ پر نہیں تھی اور اس کے رونے

ذیشان نے اس کی سوجی ہوئی آنکھوں میں عجیب سی وحشت دیکھی تھی۔
 ”کیا ہوا ہے؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔ اس نے جواب نہیں دیا تھا۔ صرف ماہم کو بال کے فرش پر اچھال دیا تھا۔ اور تقریباً بھاگی ہوئی میز پر ہٹا چلا تھا، اگر ہال میں فرش پر کارپٹ نہ ہوتا تو جتنی شدت سے اس نے ماہم کو چٹا تھا ضرور اس کی کوئی ہڈی ٹوٹ جاتی مگر چوٹ اسے اب بھی لگی تھی کچھ دیر تک تو وہ بے حس و حرکت وہیں پڑی رہی پھر وہ بھلی کی طرح تڑپنے لگی تھی۔

ذیشان جو بھونچکا کھڑا تھا وہ بے اختیار اس کی طرف آیا تھا۔ اور پہلی دفعہ خون سے لتھڑے ہوئے ہونٹ اس کی نظر میں آئے تھے اور جب اس نے اس کے منہ کے اندر جھانکا تو وہ لاکھا ہوا دانت بھی اس کی نظر میں آگیا تھا۔ اس کے دل کو بے اختیار کچھ ہونے لگا تھا۔ وہ اسے کندھے سے لگائے ہوئے اوپر کمرے میں گیا تھا۔ رومیسہ وہاں نہیں تھی اور ڈریسنگ روم کا دروازہ بند تھا۔ اس نے بیڈ سائڈ ٹیبل سے اپنی گاڑی کی چابی اٹھائی اور نیچے آگیا۔

آواز دے کر اس نے خانساں کی بیوی کو بلوایا تھا اور ماہم کو اسے تنہا کر اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہہ کر وہ گاڑی کے پاس آگیا۔ ماہم نے اسے دیکھا تو اس نے اُکڑے یہ کہا تھا کہ وہ میز جیوں سے گر گئی ہے اور پھر اس کے ایک کمرے کے دروازے پر رومیسہ کے پھینکنے کی وجہ سے اس کے دائیں کندھے کی ہڈی کو ہلکی سی ضرب آئی تھی۔ ڈاکٹر نے اس کا دانت نکال دیا تھا اور خون روکنے کے لئے وہ برف کو استعمال کرتا رہا۔ وہ خاموشی سے پورا عمل دیکھتا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے ایک انجکشن دیا تھا اور ایک دو سیرپ لکھ دیئے تھے۔

واپسی پر اس نے خانساں کی بیوی سے اس کے زخمی ہونے کی داستان بھی سن لی تھی۔ ماہم اس قدر تھک چکی تھی یا پھر اس انجکشن کے زیر اثر تھی کہ گھر واپس آنے تک وہ سوچتی تھی۔ وہ جب تک گاڑی لاگ کر کے اوپر پہنچا تھا تب تک خانساں کی

آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ نائٹ گاؤں میں ملبوس عالیہ اس کے سر پر کھڑی شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ شاید سفیان اسے نیند سے اٹھا کر لایا تھا۔ اس لئے وہ بالکل آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ وہ جب بولنا شروع ہوئی تھی تو پولیسی ہی چلی گئی تھی۔ اس نے روتی ہوئی ماہم کو دیکھا تھا۔ رومیسہ کے بہتے ہوئے آنسوؤں کو۔ بس وہ بلند آواز میں دھاتنی رہی تھی۔ گھر کے سارے ملازم ایک ایک کر کے وہاں آگئے تھے۔ اس نے کوئی وضاحت پیش کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس میں بات کی بہت ہی نہیں تھی۔ تھوڑی دیر میں ممی بھی وہاں پہنچ گئی تھیں اور جو کسر رہ گئی تھی انہوں نے پوری کر دی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا اور نہ وہ رومیسہ کو بچی سمیت دھکے دے کر باہر نکال دیتیں۔

شوکر کی آواز پر گھر کے مردوں میں سب سے پہلے باہر نکلنے والا ذیشان تھا۔ اس کی آنکھ بھی انہیں آوازوں سے کھلی تھی۔ کمرے سے باہر نکل کر اس نے نیچے ہال میں جھانکا تھا اور میز جیوں میں ماہم کو لے بیٹھی ہوئی رومیسہ کو دیکھا تھا اور ہال میں ہی اس نے عالیہ اور ممی کو چنگھاڑتے سنا تھا۔ گھر کے نوکروں کا کھٹکا بھی اس نے دیکھ لیا تھا۔ جھگڑا کس بات کا ہے وہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کیونکہ اس وقت عالیہ اور ممی رومیسہ کے خاندان کے قہید سے پڑھنے میں مصروف تھیں۔ وہ بڑی خاموشی سے ریٹنگ کے پاس کھڑا بازو لپیٹے ہوئے یہ سب دیکھتا رہا۔ اس نے مداخلت کی کوشش نہیں کی تھی۔

کافی دیر تک گرنے رسنے کے بعد ممی اور عالیہ وہاں سے چلی گئی تھیں اور نوکر بھی وہاں سے غائب ہو گئے تھے۔ ماہم کے رونے کی آواز ابھی تک آ رہی تھی اور رونے سے زیادہ اب رہ کر ادھر ہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ میز پر ہٹا چلا تھا۔ قدموں کی آواز پر اس نے جھکے ہوئے سر کو اٹھایا تھا۔ ماہم کو ابھی بھی اس نے سینے سے لگایا ہوا تھا۔

دل میں پیدا ہوا تھا اس کے ہونٹ صبح سے زیادہ سوچے ہوئے تھے اور نیلگوں ہو رہے تھے، کچھ دیر تک وہ اسے دیکھتا ہا پھر وہ سر جھکا کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ اس دن ان دونوں کے درمیان مزید گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ رات کو وہ واپس شیو پورہ چلا گیا تھا۔



رومیہ اس واقعہ کے بعد پہلے سے زیادہ محتاط ہو گئی تھی اب وہ اسے بالکل ہی نیچے نہیں لاتی تھی اور اگر لاتی بھی تو اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھتی۔ آہستہ آہستہ ماہم کے زخم مندمل ہوتے گئے تھے اور اس کے ہونٹ پہلے کی طرح ہو گئے تھے۔ مگر وہ اس واقعے سے بہت ڈر گئی تھی وہ سمجھ تو نہیں پاتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے اور کیوں ہوا ہے مگر اس کے لئے جو واحد احساس تھا وہ رات کو بے خواب اور اس تکلیف کا تھا اور اس تکلیف نے اسے بے تحاشا خوفزدہ کر دیا تھا۔ رومیہ رات کو جب اوپر جاتی تو بعض دفعہ وہ جاگ جاتی اور پھر رومیہ اسے گود میں لے کر میسر پر ٹپکتی رہتی اس سے باتیں کرتی۔ وہ نیل سے بے حد مشابہت رکھتی تھی اور رومیہ بعض دفعہ بہت دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہتی۔ وہ اس رات بھی اسے لے کر میسر پر پھرتی رہی تھی۔ پھر جب ماہم اوکھٹنے لگی تو وہ اسے لے کر اندر آگئی۔ اس نے اسے کاٹ میں لانے کے بجائے اپنے پاس بیٹھ کر لٹالیا تھا۔ وہ خود بھی سونے کے لئے لیٹ گئی۔ لیکن پتا نہیں کیوں وہ اپنے اندر ایک عجیب سی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ اور اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ پھر ایک ناک کسی کے قدموں کی آواز اسے سنائی دے تھی کوئی اس کے دروازے کے سامنے سے گزر کر آگے گیا تھا اور آگے والے کمرے کا دروازہ بجائے لگا تھا۔ دستک کی آواز میں عجیب سی بو کھلاہٹ تھی جیسے کوئی بہت تیزی میں ہو۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ ایک عجیب سے خوف نے اس کے دل کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دستک کی آواز اب بند ہو گئی تھی اور تھوڑی دیر بعد

بیوی اسے کمرے میں پہنچا چکی تھی، اور جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس نے رومیہ کو اس کے پاس کھڑے دیکھا تھا۔ اس نے سیرپ اور کار کی چابی ٹیبل پر رکھ دی اور شوز اتار کر پھیر لیا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ آنکھیں بند کرتا۔ وہ ایک دم اس کی طرف پلٹی تھی۔ ”دوبارہ دانت نکل آئے گا نا؟“ اس نے پوچھا تھا اور اس کے چہرے پر پتا نہیں کیا تھا کہ وہ زیادہ دیر اسے نہیں دیکھ پایا۔

”ہاں۔“ بہت دھیمی آواز میں اس نے کہا تھا۔

”کب؟“ وہ پتا نہیں کون سی تسلی پا رہی تھی۔

”بہت جلدی۔“ اس بار بھی اس کا جواب مختصر تھا۔ وہ دوبارہ ماہم کے کاٹ کی طرف پلٹ گئی تھی وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر بری طرح ناکام رہا۔ ایک عجیب سی شرمندگی اور خیالت اسے گھیرے ہوئے تھی۔

”اگر نیل ہو تا تو اسے سب کچھ اس کے سامنے ہوا ہوتا تو اس وقت گھر میں طوفان آچکا ہوتا۔“

وہ آنکھیں بند کئے سوچ رہا تھا۔ وہ بڑی دیر تک آنکھیں بند کئے سوچتا رہا۔

”نیل یا نیل نہیں کیا کر تا؟ مگر میں نیل نہیں ہوں اور پھر میں جو کر سکتا تھا وہ کر چکا ہوں اب اور کیا کروں؟“

وہ ان سب سوچوں سے جھنجھلا گیا تھا اور اس نے انہیں ذہن سے جھٹک دیا کچھ دیر بعد وہ سونے میں کامیاب ہو بی گیا۔

اس وقت دوپہر کا وقت تھا جب وہ دوبارہ بیدار ہوا تھا۔ ایک عجیب سی تھکن اس کے اعصاب پر سوار تھی۔ سر جھٹکتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ رومیہ کمرے میں نہیں تھی۔ ہاتھ روم کی طرف بڑھتے بڑھتے پتا نہیں اس کے دل میں کیا آیا کہ وہ ماہم کی طرف بڑھ آیا۔ وہ ابھی بھی سو رہی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی عجیب سا تاسف اس

”اس کی افسردگی بڑھتی جا رہی تھی۔ کمرے میں ایک دم بے حد گھٹن ہو گئی تھی وہ ٹھہر کر باہر میسر پر آکر دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ وہ بہت کچھ سوچتی رہی تھی پناماضی، حال، مستقبل سب بد صورت تھا سب ہمایاک تھا کہیں پر کوئی رنگ نہیں تھا کہیں پھر کوئی روشنی نہیں تھی وہ خاموشی سے اندر کے سانے کو سنتی رہی۔ محسوس لرتی رہی۔ پتا نہیں کتنی دیر وہ اسی طرح بیٹھی رہی تھی۔ آسمان آہستہ آہستہ رنگ بدلنے لگا تھا۔ پرندوں نے چہچہانا شروع کر دیا تھا وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ کمرے میں آنے کے بعد وہ زیادہ دیر وہاں نہیں رہ سکی اور نیچے آگئی۔ گھر میں نوکرلوں کی آمد و رفت شروع ہو گئی تھی۔ ہر ایک اس حادثے سے باخبر تھا۔ ہر ایک کی آنکھوں میں اس کے لئے ترحم تھا۔

وہاں کے ایک صوفے پر آکر بیٹھ گئی تھی۔ نوبے اشعر اور احمر اپنی بیویوں اور فخرہ کے ساتھ گھر آگئے تھے۔ ممی کی آنکھیں سو جی ہوئیں تھیں۔ وہ حلق میں اٹکے ہوئے سانس کے ساتھ ان کے سامنے گئی تھی۔ ممی اسے دیکھتی ہی پلانا شروع ہو گئی تھیں۔

”یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ یہ مار ڈالے گی۔ یہ کہا جائے گی ہر ایک کو کھا جائے گی اسے نکالو۔ اسے یہاں سے نکالو۔“

اسے برا نہیں لگا۔ کوئی لفظ برا نہیں لگا۔ انہوں نے کچھ کہا تھا اسے کچھ کہا تو تھا۔ ستارہ اور عالیہ انہیں زبردستی بیڈروم میں لے گئی تھیں۔

”ڈیشان کیسے ہیں؟“ پتا نہیں اس نے کتنی مشکل سے پوچھا تھا۔ اشعر اپنے کمرے کی طرف جاتا جاتا رک گیا۔

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ اسے تین گولیاں لگی ہیں ابھی آئی سی یو میں ہے۔“ وہ تہہ پہنچے جہرے کے ساتھ اسے بتا کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”مگر زندہ تو ہے بہر حال زندہ تو ہے۔“ ایک عجیب سا کون ملا تھا اسے۔

ایک بار پھر کوئی اس کے کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزرا تھا۔ وہ سانس روکے باہر سے ابھرنے والی آوازوں کو سنتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد کوئی دو افراد ایک بار پھر بڑی تیزی سے اس کے کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزرے تھے۔

”یہ یقیناً اشعر اور سارہ ہوں گے۔ اس نے اندازہ لگا لیا تھا۔ مگر یہ اس وقت نیچے کیوں گئے ہیں؟“ اس کی بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد نیچے کسی گاڑی کے اشارتوں سے ہونے کی آواز آئی تھی۔ پھر ایک اور گاڑی اشارتوں سے ہونے کے اعتبار بیڈ سے اٹھ کر دروازہ کھول کر باہر آگئی تھی۔ بال کی ساری لائسنس آن تھیں۔ اس نے نیچے جھانکا۔ بال میں کوئی نہیں تھا، گھر میں خاموشی طاری تھی۔ وہ تیز قدموں سے نیچے آئی اور پھر بیرونی دروازے کی طرف آگئی۔ ایک ملازم سے ہونے چہرے کے ساتھ اندر آ رہا تھا۔ شاید وہ دروازہ بند کرنے گیا تھا۔ ”غور! یہ سب کہاں گئے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ڈیشان صاحب کو کسی نے گولیاں مار دی ہیں۔ ابھی فون آیا تھا انہیں لاہور لائے ہیں مگر ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے نظر چراتے ہوئے کہا تھا۔ وہ جیسے برف بن گئی تھی۔

”کیا ایک بار پھر.....؟“ وہ آگے نہیں سوچ سکی تھی اپنے وجود کو بشکل گھنٹے ہوئے وہ اوپر کمرے میں آئی تھی۔

”میرے ساتھ یہ سب کیوں ہوتا ہے؟ صرف میرے ساتھ ہی کیوں؟ کیا دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔“ وہ سوچ رہی تھی اور گرم سم سی بیڈ پر سو جی ہوئی ماہم کو دیکھتی جا رہی تھی۔

”اب کیا ہوگا؟ میں کیا کروں؟ ہر سوال ایک راستہ تھا ہر راستہ جیسے بند ہوتا جا رہا تھا۔ کسی نے مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ مجھے ساتھ لے لیتا۔ مجھے بتا دیا جاتا۔ کیا میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔

خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتا تھا۔

چند ماہ وہ ہاسپٹل رہا تھا اور اس پورے ماہ میں رومیہ ایک بار بھی اسے دیکھنے نہیں جاسکی تھی۔ کسی نے اسے ساتھ لے جانے کی آخری نہیں کی تھی۔ حتیٰ کہ سکندر علی نے بھی نہیں ان کا رویہ بھی اس واقعہ کے بعد سے بے حد عجیب ہو گیا تھا۔ وہ حتیٰ الامکان اسے نظر انداز کرتے اور وہ بے حد حیران ہوتی وہ تو ایسے نہیں تھے انہیں کیا ہو گیا تھا۔

وہ دیشان کو دیکھنے نہیں جاسکی اور دیشان کو بھی اس کے آنے کا احساس نہیں ہوا۔ شاید اسے اس کی تسلیوں کی ضرورت ہی نہیں تھی ایک ماہ بعد وہ ضد کر کے گھر شفٹ ہوا تھا۔ ڈاکٹر زبھی اسے ڈسچارج نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مگر وہ ہاسپٹل کے ماحول سے بیزار ہو چکا تھا اس لئے ڈاکٹر زکو اس کی ضد کے سامنے سر ہٹنا ہی پڑا۔ گھر آنے کے بعد رومیہ نے پہلی بار اس کی خیریت دریافت کی تھی اور اس نے ”میں ٹھیک ہوں“ کہہ کر آنکھیں موند لی تھیں، یعنی وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ مزید کچھ پوچھے اور رومیہ کے پاس کچھ اور پوچھنے کے لئے الفاظ بھی نہیں تھے۔

وہ ہاسپٹل سے گھر آکر پرسکون ہو گیا تھا۔ لوگ اب بھی اس کی خیریت دریافت کرنے آتے رہتے تھے مگر اب پہلے کی طرح ان کا جھوم نہیں رہتا تھا۔

دو ہفتے تک تو گھر والے بھی دین میں دو تین مرتبہ اس کے پاس آتے تھے اور کافی دیر تک بیٹھ رہتے تھے مگر آہستہ آہستہ یہ دورانیہ کم ہوتا گیا۔ ہر چیز اپنی روٹین پر آتی جا رہی تھی۔ سب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہوتے جا رہے تھے۔ اب صرف سکندر علی اور فاطمہ جو روز کو کچھ دیر کے لئے اس کے پاس آیا کرتے تھے۔ باقی لوگ ایک دو دن بعد کھڑے کھڑے آکر اس کا حال پوچھتے اور چلے جاتے۔ رومیہ بھی ماہم کو ساتھ لے کر سارا دن نیچے کام میں مصروف رہتی تھی۔ وہ بھی صرف اس وقت



وہ اس رات پیڑ و لنگ پر تھا جب ایک ناکہ پر ایک گاڑی کے بغیر گزر گئی تھی اور اس نے موبائل میں پیچھے جانے کی کوشش کی تھی بار بار کی وارننگ کے بعد اس گاڑی کی اسپینڈر مکی ہونی شروع ہوئی تھی۔ موبائل میں اس سمیت بیٹھے ہوئے لوگ مطمئن تھے کہ وہ گاڑی کو روکنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ لیکن جب وہ دوسرے کانفیسل موبائل سے اترے تھے تو اس گاڑی سے ایک دم فائرنگ شروع کر دی گئی تھی اسے دو گولیاں سینے میں لگی تھیں اور ایک ٹانگ میں لگی تھی ایک دواور کانفیسل بھی بری طرح زخمی ہوئے تھے اور کچھ نے موبائل کے پیچھے چھپ کر خود کو بچا لیا تھا۔ بعد میں وہ ان لوگوں کو موبائل میں ڈال کر مقامی ہاسپٹل لائے تھے باقی دونوں کانفیسل کو تو وہیں چلی امدادی گئی تھی۔ لیکن اس کے زخم زیادہ گہرے اور خطرناک تھے اور وہ مسلسل غشی کی حالت میں تھا۔ تھوڑی بہت چلی امداد دینے کے بعد ڈاکٹر ز نے اسے لاہور لے جانے کے لئے کہا تھا اور اسے لاہور لایا گیا تھا۔

آپریشن سے تینوں گولیاں نکال دی گئی تھیں لیکن سینے میں لگی ہوئی دونوں گولیوں کے زخم بہت گہرے تھے اور ان سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔ ایک ہفتے تک وہ اسی طرح نیم غشی کی حالت میں رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی حالت سنبھلنے لگی تھی اور وہ ہوش میں آ گیا تھا۔

مزید ایک ہفتے کے بعد اسے کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ پورا دن اسے کوئی نہ کوئی ملنے آتا رہتا کسی کوئی آفیسر کبھی کوئی دوست اور کبھی گھر کے افراد۔ وہ ہسپتال پر پڑے پڑے لوگوں کے تبصرے اور باتیں سن کر تنگ آ گیا تھا۔ اسے زندگی میں کبھی کوئی چھوٹی بڑی بیماری لاحق نہیں ہوئی تھی۔ اور اب جو مصیبت اس پر آئی تھی وہ اس کی برداشت سے باہر تھی۔ گھر والے روز آتے آتے اسے تسلیم کر لیا۔ اس کا حوصلہ بڑھاتے اور وہ

تھا۔ وہ کچھ کھانے کو مانگ رہی تھی۔ اس نے گردن گھما کر ڈریسنگ روم کی طرف دیکھا۔ رومیسہ ابھی بھی باہر نہیں آئی تھی۔ کچھ سوچ کر اس نے ٹیبل پر نظر دوڑائی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا دے۔ پھر اس نے ابلے ہوئے انڈے کا ایک ٹکڑا کچھ جھنجکھتے ہوئے اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اب وہاں سے چلی جائے گی مگر جانے کی بجائے وہ وہیں کھڑی ہو کر انڈا کھانے لگی، وہ آرام سے ناشتہ نہیں کر پاتا رہا تھا۔ کن اکینوں سے وہ اسے انڈا کھاتا ہوئے دیکھ رہا تھا۔ وہاں بایا کا سونہ تھا۔

چند لمحوں کے بعد ہاتھ پھر اس کے سامنے تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور اس بار بریڈ کا ایک ٹکڑا اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔ رومیسہ اسی وقت ڈریسنگ روم سے باہر آئی تھی اور مام کو اس کے پاس کھڑے دیکھ کر وہ کچھ گھبرا گئی تھی۔ تیزی سے اس کے پاس آکر اس نے مام کو اٹھالیا تھا اور بیشتر اس کے کہ وہ بریڈ کے ٹیس کو منہ میں ڈالتی اس نے اس کے ہاتھ سے وہ ٹیس لے کر پلیٹ میں رکھ دیا تھا۔ پھر اسے لے کر وہ اسی تیزی سے کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔ پتا نہیں کیوں لیکن اس کی یہ حرکت اسے اچھی نہیں لگی تھی۔ اسے یوں لگا تھا جیسے اس نے بریڈ کا ٹیس پلیٹ میں نہیں رکھا۔ ڈسٹ بن میں پھینک دیا ہے۔ اس کی تنہائی کا احساس اور بڑھ گیا تھا۔

دو پہر تک وہ ننھا سا ہاتھ بار بار اس کے سامنے آتا رہا۔ دو پہر کو رومیسہ مام کو سلاتے کے لئے لائی تھی۔ اسے کٹ میں لانے کے بعد وہ حسب معمول اس کا دلچ لے کر آئی تھی۔ پھر وہ بچے چلی گئی تھی۔ مام سونے کے بجائے کٹ کو پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اکثر ایسا ہی ہوتا تھا۔ رومیسہ اسے تھک کر چلی جاتی تھی۔ اس کے جانے کے بعد وہ کٹ کو پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ منہ سے آوازیں نکالتی اور پھر خود ہی تھک کر بیٹھتی اور سو جاتی۔ اس سے پہلے ڈیشان نے کبھی اس پر دھیان نہیں دیا تھا۔ مگر آج جب مام کھڑی ہوئی تھی تو وہ اسے دیکھنے لگا تھا۔ وہ بھی اس کی طرف متوجہ تھی۔ وہ لہجے سامنے رکھے

آئی تھی جب ڈیشان کے کھانے کا وقت ہو تا یا اسے دوا دینی ہوتی یا پھر مام کو سونا ہوتا ورنہ وہ بھی نیچے ہی رہتی تھی۔

وہ سارا دن کمرے میں اکیلا پڑا رہتا۔ ٹانگ میں زخم گہرا نہیں تھا وہ سہارے کر چل سکتا تھا لیکن وہ سیڑھیاں اتر کر بیچے نہیں جاسکتا تھا ورنہ ہی زیادہ دیر بیٹھ سکتا تھا۔ کبھی وہ میسر پر کچھ دیر کے لئے چلا جاتا مگر زیادہ تر وہ ٹیکوں کے سہارے بیٹھ کر نیم درازائی وہی کے پچھلے ہاتھ پر جاتا تھا اور دیکھتا رہتا۔ لیکن صبح سے لے کر شام تک کی تنہائی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔

ڈاکٹر نے ابھی دو ماہ تک اسے آرام کرنے کے لئے کہا تھا اور وہ بے حد چڑچڑا ہوا گیا تھا۔ معمولی سی بات اس کے مزاج کے خلاف ہو جاتی تو وہ ہنگامہ کھڑا کر دیتا۔ جب وہ بولنے پر آمادہ ہوتا تو بولتا ہی چلا جاتا اور بعض دفعہ خاموش ہوتا تو سارا دن ایک لفظ بھی نہ کہتا۔



اس دن بھی وہ اس کا ناشتہ لے کر آئی تھی۔ اس کے ہڈ کے پاس ٹیبل پر چیزیں رکھنے کے بعد وہ کسی کام سے ڈریسنگ روم میں چلی گئی تھی۔ ڈیشان نے بے دلی سے ٹیبل پر نظریں دوڑائی تھیں۔ وہ چیزیں جو وہ روز کھاتا تھا۔ آج بھی اس کے سامنے تھیں۔ فرائیڈ انڈے، بوائٹڈ انڈے، بریڈ، سوپ، جیم، کوئی بھی نئی چیز نہیں تھی۔ بے دلی سے اس نے ناشتہ شروع کیا تھا۔

وہ سر جھکائے دل پر جگر کے بونے ٹیبل پر جھکے گجے سے سوپ پی رہا تھا جب اچانک ایک ننھا سا ہاتھ اس کے سامنے آگیا تھا۔ اس نے سر اٹھایا۔ ٹیبل کو ایک ہاتھ سے تھامے دوسرا ہاتھ اس کے سامنے پھیلایا مام کھڑی تھی۔ وہ اپنی موٹی کالی گہری آنکھیں اس پر جمائے ہوئے تھی۔ پتا نہیں کس وقت وہ ریٹکے ریٹکے وہاں آگئی تھی۔ اس نے کچھ ناگواری سے سر جھکا لیا مگر ہاتھ اب بھی اس کے سامنے تھا۔ مطالبہ واضح

کچھ دیر تک وہ کچھ نہیں بول پائی پھر اس نے کہا تھا۔

”مجھے اسے نیچے لے کر ہانا ہے۔“

”تم جاؤ۔ اسے میرے پاس رہنے دو۔“ وہ اسے اٹھ کے کھڑا کھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ بے حد حیرانی کے عالم میں بیٹھ آئی تھی۔



بہت آہستہ آہستہ ہی مگر اس کے جوہر پر بھی برف پھیلنے لگی تھی۔ وہ ماہم سے مانوس ہوتا جا رہا تھا۔ اب وہ ماہم کو اپنے پاس ہی بٹھا کر کھانا کھایا کرتا تھا۔ یہ اس کی سب سے بڑی تفریح تھی۔ بعض دفعہ وہ اسے کہتا تھا کہ تمہارا دانا اور وہ خود کھاتی پھر اس کے منہ کی طرف بڑھا دیتی۔ وہ تھوڑا سا کھاتا پھر وہ خود کھاتی پھر اس کی طرف بڑھا دیتی یہ جیسے اس کے لئے کوئی دلچسپ کھیل تھا۔ اب وہ تقریباً سارا دن اس کے پاس ہی رہتی تھی بعض دفعہ وہ اس کی گود میں بھی آ جاتی۔

پہلے پہل جب اس نے اس کی گود میں چڑھنے کی کوشش کی تھی تو اسے بے حد عجیب لگا تھا۔ مگر وہ اس طرح اس کا کندھا پکڑے اس کی گود میں آنے کی جدوجہد کر رہی تھی کہ وہ اسے روک نہیں سکا۔ اور پھر تو جیسے یہ روئین ہو گئی تھی وہ اس کے پاس آکر پہلے کی طرح کھڑے ہوئے یا بیٹھے کے بجائے اس کی گود میں آ جاتا جتنی تھی اور وہ اس کو اٹھالیا کرتا تھا حالانکہ اسے گود میں اٹھانے کی وجہ سے بعض دفعہ اس کے زخموں میں تکلیف شروع ہو جاتی تھی۔

پھر پہلی دفعہ اسے محسوس ہوا تھا کہ ماہم کے پاس کوئی کھلونا نہیں ہے۔ اس نے رومیصہ سے اس بارے میں پوچھا تھا اور وہ نالگنی تھی۔ مگر اس کے بار بار اصرار پر اس نے کہہ دیا تھا۔

”کھلونے خریدنے کے لئے روپوں کی ضرورت ہوتی ہے۔“ وہ اس کی بات پر کچھ

گردن موڑے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے لہجہ پر نظر دوڑائی تھی۔ وہی لہجہ تھا جو روز ہوتا تھا۔ سوپ، بریڈ، کالی مرچ میں پکی ہوئی بھڑی، سلاڈ، دہی، پھل، کچھ کچھ دیران چیزوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے بریڈ کا ایک ٹکڑا لیا تھا اور ماہم کے پاس چلا گیا تھا اس نے حیرانی سے اسے اپنے پاس آتے دیکھا تھا۔

ذیشان نے بریڈ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس نے ایک قلعاری ماری تھی اور پتھر پکڑ لیا تھا۔ ذیشان کو ایک عجیب سا سفر ہوا۔ لہجہ کرتے ہوئے وہ وقتاً فوقتاً اسے دیکھتا رہا۔ وہ کچھ کھا رہی تھی کچھ نیچے پھینک رہی تھی۔ مگر وہ خوش تھی۔ لہجہ کرنے کے بعد ذیشان اٹھ کر اس کے پاس آ گیا اور اس نے ٹٹو سے۔ اس کے ہاتھ اور منہ صاف کیا اور بڑی احتیاط سے کارپٹ پر گرے ہوئے بریڈ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو کافی تکلیف برداشت کرتے ہوئے اٹھایا اور ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔ پتا نہیں کیوں وہ نہیں چاہتا تھا کہ رومیصہ کو یہ سب پتا چلے۔ رومیصہ کچھ دیر کے بعد برتن اٹھانے آئی تھی اور تب تک وہ بیڈ پر دراز ہو چکا تھا۔ اس نے جانتی ہوئی ماہم کو ایک بار پھر لٹا کر تھپکا تھا اور برتن لے کر نیچے چلی گئی تھی۔

پھر روزیونہی ہوئے لگا تھا۔ وہ لہجہ میں اسے ضرور کچھ نہ کچھ کھاتا کم از کم لہجہ میں اسے تنہائی کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ وہ رفتہ رفتہ اس سے مانوس ہو گئی تھی۔ اب اگر وہ اسے کچھ نہ دیتا تو وہ خود زور زور سے آوازیں نکالتی اور چہچہیں مار کر اسے اپنی طرف متوجہ کر لیتی۔

اس دن بھی وہ فرش پر بیٹھکے ہوئے ناشتے کے وقت اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ رومیصہ نے بال باندھے ہوئے اسے اس کے پاس جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ذیشان کے پاس آکر جب وہ اسے اٹھانے لگی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

”اسے رستہ دو نہیں پر۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر اس نے کہا تھا۔ وہ ہکا بکار ہو گئی۔

ری تھی تو پہلی بار اس نے رومیصہ کو ہنسنے دیکھا تھا۔ اس کے زرد اور مرجھائے ہوئے چہرے پر ایک عجیب سی چمک تھی۔ وہ عجیب سا سکون محسوس کر رہا تھا۔



دن آہستہ آہستہ گزر رہے تھے اور بہت سی دیواریں گرتی جا رہی تھیں۔ ان دونوں کے درمیان چھوٹی موٹی لنگھو بونے لگی تھیں۔ کبھی ماضوع گفتگو مابہم ہوتا اور کبھی وہ ویسے ہی بات کرتے جاتے۔ بعض دفعہ اس حیرانی ہوتی۔

کیا یہ وہی ذیشان تھا جسے مامم کی آواز تک ناپسند تھی؟ آخر اب ایسا کیا ہوا ہے؟ وہ سوچتی تبدیلی کیسے آئی تھی؟ کیوں آئی تھی اسے اس سے غرض نہیں تھی اس کے لئے تو یہی کافی تھا کہ بہر حال وہ بدل گیا تھا۔ اب کبھی کبھی جب وہ زیادہ تنہائی محسوس کرتا تو وہ رومیصہ کو اپنے پاس رہنے کے لئے کہتا۔

دو ماہ بعد جب وہ پہلی دفعہ واپس شیخوپورہ گیا تھا تو ایک عجیب سی اداسی تھی جو وہ دونوں محسوس کر رہے تھے۔ اس رات رومیصہ کو پہلی بار شدید قسم کی تنہائی کا احساس ہوا تھا پچھلے ڈھائی ماہ سے وہ اس کمرے میں تھا۔ وہ ان میں کئی بار اس کو دیکھتی تھی۔ اس کی آواز سننی تھی۔ اب یک دم وہ سب کچھ خواب کی طرح غائب ہو گیا تھا۔ اس نے ذیشان سے کوئی توقعات وابستہ نہیں کی تھیں پھر بھی اسے خوف تھا کہ کہیں واپس جا کر وہ پھر پہلے کی طرح نہ ہو جائے۔ پتا نہیں کیوں لیکن اب فیمل کے بارے میں سوچنے سے وہ گھبرانے لگی تھی۔ وہ اس کی کوئی بات یاد نہیں رکھتا چاہتی تھی وہ ان چار ماہ واپس نہ آنے سے نکال دینا چاہتی تھی۔

تنہائی کا احساس صرف اسے ہی نہیں ہو رہا تھا۔ ذیشان بھی اتنا ہی بے چین تھا۔ رات کو سونے سے پہلے بار بار مامم کی آوازیں اس کے کانوں میں گونجتی رہتی۔ رومیصہ سے اسے محبت نہیں مگر مامم سے تھی کیوں تھی؟ وہ وہ نہ نہیں جانتا تھا شاید اس لئے

دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”فیمل نے حق مہر میں جو پانچ لاکھ روپے تمہیں دیئے تھے وہ کہاں ہیں؟“

”وہ مئی کے پاس ہیں۔“

وہ اس کے جواب پر حیران ہو گیا۔ ”مئی کے پاس کیوں ہیں؟“

”فیمل کی موت کے بعد گھر سے مجھے نکالنے سے پہلے مئی نے ساری چیزیں لے لی تھیں۔“ وہ اس کی بات پر خاموش ہو گیا۔

”تمہارے پاس روپے نہیں ہوتے تھے تو تمہیں مجھ سے کہنا چاہئے تھا۔“ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا تھا۔

”مجھے کبھی روپوں کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ پتا نہیں اس کے لہجے میں کیا تھا کہ وہ قدرے بے چین ہو گیا۔

کچھ دیر بعد اٹھ کر وہ اندر ڈریسنگ روم میں گیا تھا اور جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں کچھ رقم تھی۔ اس نے رومیصہ کے پاس بیڈ پر رکھ دی۔ وہ بیٹھے بیٹھے چونک گئی۔

”تم کل بازار جاؤ اور اپنے اور مامم کے لئے کچھ چیزیں خرید لاؤ۔ میں ڈرائیور کو کہہ دوں گا۔“ وہ وہ بیڈ پر لیٹ گیا تھا۔

”لیکن مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کچھ بے قرار ہو کر کہا تھا۔

”مامم کو تو ہے نا۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھتے ہوئے کہا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔

”تو اسے احساس ہو گیا ہے کہ مامم کو بھی کسی چیز کی ضرورت ہو سکتی ہے۔“

اگلے دن وہ بازار گئی تھی اور تقریباً ساری رقم خرچ کر آئی تھی جو پورے دو ماہ کے لئے خریدنے کے خواب دیکھتی تھی اس نے خریدی تھی اور وہ بے حاشا خوش تھی۔

اس خوشی کو ذیشان نے بھی محسوس کیا تھا۔ جب وہ مامم کے سامنے کھلونوں کا ڈھیر رکھ

ہے جیسے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔ دوسری دفعہ نظر ڈالیں تو دوبارہ شروع سے پڑھنا پڑتا ہے یوں جیسے کتاب کا ورق الٹ گیا ہو۔ اس نے بھی سکندر علی کے چہرے کی کتاب کے پلٹے ہوئے ورق کو دیکھا تھا۔ سیاق و سباق وہی تھا موضوع یہ تھا وہ پرسکون انداز میں ان کی باتیں سنتا رہا جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ قائل ہو چکا ہے تو وہ بولنے لگا۔

”پاپا! میں آپ کو کبھی نہیں سمجھ سکا، نہ کبھی سمجھ سکوں گا، شاید وجہ یہ ہو کہ میں نے کبھی آپ کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ بعض لوگوں کے نزدیک رشتوں سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا بعض کے نزدیک بہت سی چیزیں رشتوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں آپ دوسری کیلگری میں آتے ہیں۔ جب آپ نے رومیہ سے میری زبردستی شادی کروائی تھی تو میں آپ سے بے حد ناراض تھا۔ پھر بھی مجھے یوں لگتا تھا کہ کم از کم آپ رومیہ اور مام کے ساتھ مخلص ہیں۔ ان کی بھلائی چاہتے ہیں۔ میرے حقوق ضرور غصب کر رہے ہیں مگر بہر حال کسی دوسرے کو اس کے حقوق سے بھی زیادہ دے رہے ہیں۔ مگر یہ میری غلط فہمی تھی۔ پچھلے ایک سال میں آپ کو جس طرح دیکھ رہا ہوں۔ وہ روپ بے حد حیران کن ہے۔ مجھے کہنے دیں پاپا کہ بنیادی طور پر آپ ایک بے حد خود غرض انسان ہیں۔ آپ میں اور می میں پتا ہے کیا فرق ہے؟“

وہ دونوں رنگ بدلتے چہروں کے ساتھ گم صم اس کی باتیں سن رہے تھے۔

”آپ کو اپنے جذبات اور احساسات چھپانے میں کمال حاصل ہے۔ ممی کو یہ فن نہیں آتا۔ آپ ہر چیز پلان کر کے کرتے ہیں۔ ممی بغیر سوچے سمجھے مقصد دونوں کا ایک ہی ہوتا ہے اور نتیجہ بھی۔ آپ دوسرے کی زندگی تباہ کر دیتے ہیں بڑی خوبصورتی، بڑی ہوشیاری بڑی چالاکی سے۔ ممی نے رومیہ سے فیملی کی دی ہوئی ہر چیز چھین لی۔ زیورات، فلیٹ کے کاغذات، حق مہر کے روپے ہر چیز، آپ نے اس سے بڑا کمال کیا۔ اس ڈر سے کہ کہیں رومیہ فیملی کے حصے کی جائیداد نہ مانگنے لگے آپ

کہ وہ اس کی تنہائی کی ساتھی تھی۔ یا شاید اس لئے کہ وہ فیملی کی بیٹی تھی اور فیملی وہ تھا۔ جو اس کا ہمراز تھا۔ جو اس کی خوبیوں، خامیوں سے واقف تھا۔ جس نے زندگی میں بہت دفعہ اس کی مدد کی تھی اس کا ہاتھ تھا ہاتھ بعض باتوں کے بارے میں سوچنے میں جتنا وقت لگتا ہے فیصلہ کرنے میں اتنا وقت نہیں لگتا تھا۔



”آپ کو اعتراض کس بات پر ہے، اگر میں ان دونوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں؟“

وہ ویک اینڈ پر گھر آیا تھا اور جب اس نے فارخہ اور سکندر علی سے رومیہ اور مام کو ساتھ لے جانے کی بات کی تھی تو دونوں نے شدید مخالفت کی تھی۔ اسے فارخہ کی مخالفت پر حیرانی نہیں ہوئی تھی مگر سکندر علی کے رویے پر وہ ضرور حیران تھا۔

”تم بے وقوف ہو، اسے ساتھ کیوں لے جانا چاہتے ہو۔ وہ بیس ٹھیک ہے۔“ انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”جب آپ کے کہنے پر شادی کر لی ہے تو پھر ساتھ لے جانے میں کیا حرج ہے؟“

”میں نے تمہیں صرف شادی کرنے کے لئے کہا تھا۔ یہ نہیں کہا کہ اسے ساتھ رکھو۔ تم کسی اچھی لڑکی سے دوسری شادی کروا کر اپنے ساتھ رکھو۔ رومیہ اور مام بیس رہ سکتے ہیں۔“

وہ بولتے جا رہے تھے، کہتے جا رہے تھے۔ ایک کے بعد ایک دلیل دے رہے تھے۔ اسے سمجھا رہے تھے کہ اس کا مستقبل کتنا تباہ کن ہے اس کے آگے ایک طویل سفر ہے۔ ساری زندگی وہ اپنے بھائی کی بیوہ اور بچی کے ساتھ تو نہیں گزار سکتا۔ اسے اپنے بارے میں سوچنا چاہئے۔ وہ ان کا چہرہ دیکھتا جا رہا تھا۔

چہرے کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ راز ہوتے ہیں جب انہیں پڑھنے لکھیں تو یوں لگتا

ساتھ نہ کھیلیں۔ کسی دوسرے کے بارے میں فیصلہ نہ کریں ماہم اور رومیہ کے بارے میں تو بالکل بھی نہیں۔ اس لئے میں ان دونوں کو اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہوں، امید کرتا ہوں آپ میرے لئے واقعی دعا کریں گے۔“

انہیں بت پانچواں کردہ کمرے سے نکل گیا۔ سکندر علی اور فاخرہ ایک دوسرے کو دیکھ نہیں پارہے تھے۔ شرمندگی اصلیت کھلنے پر تھی اس بات پر نہیں کہ وہ کیا تھے۔



اس نے کھڑکی کھول دی۔ نرم بیگی ہوئی ہوا اس کے بال اڑنے لگے تھے۔ بارش آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ کھڑکی سے باہر پھیلا دیئے۔ بارش کی پھوڑا اس کے ہاتھوں کو جھگنے لگی تھی۔ پتے نہیں کتنے عرصے بعد اس نے یوں بارش کو چھوا تھا۔ محسوس کیا تھا۔ اس نے گہرے سانس لینا شروع کر دیئے۔

”سب کچھ کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔ بارش ہوا، پودے، پھول اور زندگی۔“

”مجھے زیادہ باتیں کرنا نہیں آتی ہیں نہ ہی مجھے یہ بتانے سے کسی عورت کو اپنی بات کیسے سمجھائی جاتی ہے۔ پھر بھی میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہیں بتا سکوں کہ میں تمہارے ساتھ کبھی زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“

وہ کل شیخوپورہ آگئے تھے اور رات کو اسی کھڑکی میں کھڑا وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”میں فیملی جتنا خوبصورت نہیں ہوں۔ نہ ہی اتنا گلیمرس ہوں میں بہت سادہ ہوں اور مجھے خوب صورتی کے بجائے کوالٹیز زیادہ اہمیت دیتی ہیں۔ میں جانتا ہوں فیملی تم سے بہت محبت کرتا تھا۔ شاید میں بھی تمہیں اتنی محبت نہ دے سکوں لیکن بہر حال میں تمہاری عزت ضرور کروں گا، میں نے تم سے کبھی نفرت نہیں کی۔ میرا ذہن صرف اس شاک کو قبول نہیں کر پا رہا تھا جو اس زبردستی کے رشتے نے مجھے پہنچایا تھا۔ بہر حال اب کوشش کر رہا ہوں کہ اس ذمہ داری کو نبھائوں۔ ریجہ سے مجھے محبت

نے اسے مجھ سے بیاہ دیا۔ اس کے دوا کا دے تھے۔ رومیہ ساری عمر آپ کا احسان مانتی کبھی آپ کے سامنے اپنے حق کے لئے آواز نہ اٹھا سکتی، اور دوسرے یہ کہ اس کی بیٹی آرام سے یہاں چلتی رہتی جب بڑی ہوتی تو آپ تھوڑا بہت جہیز دے کر اپنی مرضی کے کسی گھرانے میں اس کی شادی کر دیتے۔ فیملی کی جائیداد آپ کے پاس ہی رہتی۔ میرا انتخاب آپ نے اس لئے کیا کیونکہ میرا انتخاب ہو چکا تھا۔ آپ نے سوچا ہو گا کہ میں آرام سے یہ سب قبول کر لوں گا۔ یہ سوچ کر کہ فیملی میرا سب سے بہترین دوست تھا اور یہ سوچ کر کہ آپ یہ سب اس کی بیوی اور بیٹی کی بھلائی کے لئے کر رہے ہیں پھر دوسری طرف ایک اچھے خاندان کے ساتھ بھی میرا تعلق رہتا۔ مگر اس کی مس بینڈنگ کی وجہ سے ریجہ اور میری طلاق ہو گئی آپ کی پلاننگ کچھ خراب ہو گئی۔ مگر آپ نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دی کہ میں رومیہ کو بے حد پائند کرتا ہوں تو ضرور کسی اچھے خاندان میں دوسری شادی کر لوں گا۔ کتنی حیرانی کی بات ہے بیلا! میں آپ کا بیٹا ہوں پھر بھی یہ سب جاننے اور سمجھنے میں مجھے اتنا وقت لگ گیا۔ آپ کی پلاننگ میں میری ایک شادی تو کہیں نہیں ہوئی تھی نہ رومیہ کا میرے ساتھ جانا تھا۔ مگر بیلا! مجھے ان دونوں کو اپنے ساتھ ہی رکھنا ہے۔ اور مجھے آپ دونوں سے ہر وہ چیز چاہئے جو کبھی فیملی کی ملکیت تھی یا جو کبھی رومیہ کے پاس تھی۔ ان چیزوں پر آپ کا حق ہے نہ میرا نہ کسی اور کا۔ اگر کسی کا ان پر حق ہے تو ماما کا یا پھر رومیہ کا۔ میرا ارادہ اتنی لمبی چوڑی تقریر کا نہیں تھا مگر کیا کیا جائے بعض دفعہ بہت سی باتیں ان سے کہنا پڑتی ہیں جن سے آپ کبھی ایک لحاظ بھی نہیں کہنا چاہتے۔ میرے ساتھ آپ نے جو کیا میں آپ کو معاف کرتا ہوں اس کے باوجود کہ آپ دونوں نے مل کر مجھے منہ کے بل زمین پر گرایا ہے۔

آپ نے میری زندگی کا سب سے اہم فیصلہ آنکھیں بند کر کے کیا ہے۔ پھر بھی میں وہ سب بھلانے کی کوشش کروں گا۔ میں جانتا ہوں آپ کسی دوسرے کی زندگی کے

واحد راستہ تھا اور کون ہے جو! چھی زندگی نہیں گزارنا چاہتا ہر ایسے چانس کو avail کرنا چاہئے تم نے بھی کیا۔“

وہ پرسکون انداز میں یوں بات کر رہا تھا جیسے اس کی نہیں کسی دوسری لڑکی کی داستان ہو، وہ نم آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں یہ سب میں نے بعد میں سوچا تھا۔“ دل نے اعتراف کیا تھا۔

”پھر نیل کی ذمہ ہو گئی۔ تم نے کسی کے کہنے پر سب کچھ ان کے حوالے کر دیا حالانکہ وہ سب کچھ تمہارا تھا کوئی تم سے کسی طرح بھی وہ سب کچھ چھین نہیں سکتا تھا تم نے خود کو ملازمہ بنایا کیوں؟ اس گھر کے باقی لوگوں جتنا حق تھا تمہارا، ہر چیز پر تم نے پیلا سے نیل کی جائیداد کے بارے میں کیوں نہیں پوچھا؟ تمہیں پوچھنا چاہئے تھا۔ وہ کسی طرح بھی تمہیں نیل کے حصے سے بے دخل نہیں کر سکتے تھے لیکن تم نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی پھر مجھ سے شادی کا مسئلہ سامنے آیا تب بھی تم احتجاج یا اعتراض نہیں کر سکیں حالانکہ تمہیں کرنا چاہئے تھا۔ پھر مجھ سے شادی کے بعد تم نے سوچا کہ میں نے تم پر بہت بڑا احسان کر دیا ہے اور تم ایک زر خرید غلام کی طرح میری خدمت کرتی رہی۔ ناز و خرم اٹھا کر میں تمہیں کروڑ روپیہ دے کر تمہاری کسی خدمت نے مجھے متاثر نہیں کیا۔ آج کے مرد کو یہ خاموش آنسو اور بے لوث خدمت پسند نہیں آتی ہے اور میں آج کا مرد ہوں۔ پھر تم نے کبھی مجھ سے نہیں کہا کہ میں تمہیں اخراجات کے لئے روپے دوں آخر یہ شوہر کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ ایسے مرد آج کی دنیا میں کم ہی ملتے ہوں گے جو بیوی کے مانگے بغیر بھی اس کی ہر خواہش اور ذمہ داری پوری کرتے رہیں۔ مرد دے روپے نہیں مانگو تو وہ کبھی نہیں دے گا اور یہ بات بھی اسے کبھی متاثر نہیں کرے گی کہ بیوی تو روپے بھی نہیں مانگتی، اس سے اچھی عورت دنیا میں کہاں ہے۔“

وہ اب کارپٹ کو دیکھنے لگی تھی۔

تھی، بے تحاشا نہیں مگر محبت تھی اور اب بھی ہے۔ میرے دل میں اس کے لئے بہت خاص فیلنگز تھیں شاید وہ میں کبھی بھی تمہارے لئے محسوس نہ کر پاؤں لیکن رومیصہ یہ دانستہ طور پر نہیں ہو گا میں ماضی پرست آدمی نہیں ہوں۔ کپڑے ماز کر لیا کرتا ہوں اور ان پر کبھی بیچتا تا نہیں ہوں۔ مجھے لگتا ہے تمہارے ساتھ میری زندگی اچھی گزر جائے گی کیونکہ تم میں بہت سی کوالٹیز ہیں۔ بہت صبر ہے۔ برداشت ہے، حوصلہ ہے۔“

اب وہ کھڑکی سے نیک لگائے بازو سینے پر باندھتے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اتنی برداشت اور اتنا صبر ہے کہ جس نے تمہیں بے حد کمزور بنادیا ہے۔ جیسی سچی ساورتی قسم کی بیویاں ہوتی ہیں، ویسی ہی ہو تم۔“

”کسی زمانے میں ایسی عورتوں کی بہت زیادہ ہوتی ہوگی۔ اب نہیں ہے۔ اپنے حق کے لئے بولنا چاہئے۔ نہ بولیں تو ہم صرف اپنے حق سے محروم نہیں ہوتے۔ بہت سے دوسرے لوگوں کو بھی ان کے حقوق سے محروم کر دیتے ہیں۔ تم نے مام کو کر دیا تھا۔ تمہارا خیال تھا تم چپ رہو گی تو ایک دن دلوں میں اتر جاؤ گی۔ تمہارے صبر اور قربانی کو سب سراہیں گے۔ تمہاری عظمت کے پورا زمانہ گیت گائے گا، نہیں رومیصہ! ایسا کبھی نہیں ہوتا کم از کم آج کے زمانہ میں نہیں۔ ہاں اچھی بات ہے، تھوڑی بہت برداشت اور صبر رکھنا مگر صرف تھوڑا بہت، زیادہ نہیں ورنہ دوسرے لوگ اسے آپ کی عادت اور مجبوری بنا دیتے ہیں۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو میں نیل سندر سے کبھی شادی نہ کرتا۔ میرا خیال ہے تم اچھی طرح جانتی ہو گی کہ وہ ایک فلتر ہے ایسے بندے زیادہ اچھے شوہر ثابت نہیں ہوتے اور خاص طور پر تم جیسی لڑکیوں کے لئے جن کا تعلق مل کلاس فیملی سے ہو اور جن کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو یہ زیادہ بہتر ہوتا اگر تم اپنی جیسی کسی مل کلاس فیملی میں شادی کر لیتیں۔ مگر تم نے بہت بڑا رسک لیا چلو میں فرض کر لیتا ہوں کہ تم اچھی زندگی گزارنا چاہتی تھیں اور یہ

سے سر ہٹا کر رونے لگی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے اپنے وجود کے گرد اس کے بازوؤں کی گرفت محسوس کی تھی۔

بارش آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ محل سے واپسی کا سفر آزادی کا سفر تھا۔ آزادی کے سفر کے بعد کہیں کوئی تحسک نہیں ہوتی۔ نیپل کی زندگی میں وہ ایک بوے گھر کی چاہ میں آئی تھی۔ ذیشان کی زندگی میں وہ صرف ایک گھر کے لئے آئی تھی۔ وہ چار ماہ رہی تھی پھر کاش شروع ہو گئی تھی۔ وہ آسمان سے منہ کے بل نیچے گری تھی۔ ذیشان کے ساتھ وہ زمین پر ہی تھی۔ مگر قدم ہٹا کر کھڑا ہونا سکھ گئی تھی، ہر چیز دھل کر صاف نظر آنے لگی تھی۔ راستہ بھی، منزل بھی۔ اس نے ایک بار پھر کھڑکی سے باہر بازو پھیلا دیئے تھے۔ دونوں ہاتھوں کی منہی بنا کر اس نے بارش کا پانی جمع کرنا شروع کر دیا۔

”لوگ کہتے ہیں سردیوں کی بارش بہت رلاتی ہے ایسا ہر بار تھوڑی ہوتا ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

”ماہم تم سے زیادہ بہادر اور مضبوط ہے اور شاید سمجھ دار بھی۔ تم نے کبھی کوشش نہیں کی کہ اس سارے مسئلے پر مجھ سے بات کرو تاکہ سب کچھ ٹھیک ہو سکے لیکن ماہم نے مجھے انور نہیں کیا نہ مجھ سے خوفزدہ ہوئی۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھنے پر مجبور ہو گئی کوئی ایسی ہی بات تھی اس میں۔

”میں کھانا کھاتا تھا وہ میرے پاس آکر ہاتھ پھیلا دیتی مجھے اسے دینا ہی پڑتا تھا۔ میں نے اسے کبھی گود میں اٹھانے کی کوشش نہیں کی، مگر وہ میری گود میں آ جاتی ہے، اس نے کبھی پروا نہیں کی کہ مجھے یہ اچھا لگتا ہے یا نہیں اس کے نزدیک اہم بات یہ ہے کہ میری گود میں بیٹھنا اسے اچھا لگتا ہے۔ مجھے اس کے لئے بہر حال روپے خرچ کرنے پڑے کیونکہ اس کو بہت سی چیزوں کی ضرورت تھی اس نے مجھے پلا کھانا شروع کر دیا اسے اس لفظ کا مطلب نہیں آتا لیکن مجھے آتا ہے اور ہر بار جب وہ پلٹا ہتی ہے تو میری ذمہ داری میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ وہ نیپل کی بیٹی ہے نا اسے اپنی بات منوانا پانا حق لینا آتا ہے۔“

وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جس پر ایک عجیب سا رنگ تھا۔

”شاید مومی نہ ہوتی تو۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا اور عور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ ”شاید آج میری بہت سی باتوں سے تمہیں تکلیف پہنچی ہو گی حالانکہ میں تمہیں تکلیف پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ یہ سب میں تم سے آج پہلی اور آخری دفعہ کہہ رہا ہوں دوبارہ کبھی نہیں کہوں گا ہم اچھے دوستوں کی طرح زندگی گزاریں گے۔ تم جب چاہو مجھ سے نیپل کے بارے میں بات کر سکتی ہو۔ مجھے برا نہیں لگے گا۔ میں جانتا ہوں وہ تمہاری زندگی کا ایک حصہ تھا۔ ماہم جب بڑی ہو گی تو اس سے بھی نیپل کے بارے میں بات کر سکتی ہو مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

وہ نہیں جانتی، اسے کیا ہوا تھا بس وہ اٹھ کر اس کے پاس آگئی تھی اور اس کے سینے

”ہاں تو؟“ معیز نے کھوجتی ہوئی نظروں سے ماں کے چہرے کو دیکھا تھا۔
 ”تو پھر! لو، میرا خیال ہے۔ اب ہمیں الگ ہی رہنا چاہئے اور پھر اس طرح تمہیں بھی سہولت ہو جائے گی۔“ ان کے لہجے میں عجیب سی شکست خورگی تھی۔
 ”یہ اچانک آپ جانے پر ارضی کیسے ہو گئی ہیں، پہلے تو آپ ماں نہیں رہی تھیں۔“
 وہ کچھ حیران ہوا تھا لیکن وہ جواب میں چپ سا دھ کر رہ گئی تھیں۔ کیسے بتا دیتیں کہ آج بھائی کی باتوں نے کس طرح ان کا دل چیر کر رکھ دیا تھا۔

معیز دس سال کا تھا جب وہ بیوہ ہو کر بھائی کے در پر آ بیٹھی تھیں۔ ان کے تین بھائی تھے جو پہلے اکٹھے رہتے تھے اور بعد میں انہوں نے اپنے پورے گھر کو لے لئے تھے۔ عدت کے پورا ہوتے ہی بھائی انہیں لینے آ پہنچے تھے۔ لیکن وہ معیز کو ساتھ نہیں لانا چاہتے تھے اور رابعہ معیز کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں اور ان کی یہ ضد ہی معیز کو تنہا لانے کا سبب بنی تھی۔ وہ شادی کے پانچ سال بعد پیدا ہوا تھا اور ان کا کلوتا بیٹا تھا ان کے شوہر ناصر مقصد میں کسی فرم میں انجینئر تھے اور وہ بھی اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے۔ شادی کے چند سال انہوں نے جیسے ایک مستقل بہار میں گزارے تھے۔ روپے پیسے کی ریل جیل تھی اور ساس سر چاہنے والے تھے۔

معیز شادی کے پانچ سال بعد پیدا ہوا تھا اور جیسے منہ میں سونے کا بیج! کر پیدا ہوا تھا۔ کون سا ناز و خرم تھا جو اس کا نہیں اٹھایا گیا تھا۔ وہ صرف ماں باپ کا ہی نہیں بلکہ خالوں اور ماموں کا بھی چہیتا تھا اور ہوتا کیوں نہ اس وقت رابعہ کے پاس بے تماشاشا روپیہ تھا جو وہ کھلے دل سے اپنے بھانجے بھانجیوں پر لٹاتی تھیں۔ لاڈ پیار نے معیز کو اسی طرح بگاڑا تھا جس طرح اکلوتے بچے اکثر بگڑتے ہیں۔ وہ تعلیم میں اچھا تھا لیکن آؤٹ اسٹینڈنگ نہیں تھا اور ضد میں تو کوئی اس کا ثنائی نہیں تھا جو بات ایک بار اس کے منہ سے نکل جاتی وہ جیسے پتھر پر لکیر ہو جاتی۔ دنیا دھر کی ادھر ہو سکتی تھی مگر وہ نہیں لیکن

آؤ ہم پہلا قدم دھرتے ہیں

وہ آہستہ سے دروازہ بجا کر اس کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھا ہوا کچھ پیچہ زد کچھ رہا تھا۔ وہ انہیں اس وقت اپنے کمرے میں آتے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو وہ اپنی نانی کے کمرے میں اسی کو سلام کر کے آیا تھا۔

”کیا بات ہے امی! آپ سوئی نہیں؟“ اس نے پوچھا تھا۔

امی کوئی جواب دیئے بغیر اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”کیا بات ہے امی؟“ اس نے جہی بار ماں کا چہرہ غور سے دیکھا تھا۔ ان کا چہرہ سنا ہوا تھا۔ شاید وہ روتی ہو بھی تھیں۔ یہ چیز اس نے نانی کے کمرے میں نوٹ نہیں کی تھی اور یہ نوٹ کرتے ہی اس کی بے چینی اور اضطراب میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”امی! کیا ممانی سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ اس نے ماں کی خاموشی پر ایک اور سوال کیا تھا۔

”نہیں۔ کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ تم اس دن بات کر رہے تھے کہ کوئی گھر لے سکتے ہو لگ رہے تھے؟“

انہیں گھرانے کے بعد یہ طے کرنے میں مصروف تھے کہ وہ کس کے پاس رہیں گی اور انہیں خرچ کون دیا کرے گا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد انہوں نے رابعہ پر دوسری شادی کے لئے دباؤ ڈالنا شروع کر دیا۔ لیکن صرف یہ ایک ایسی چیز تھی جس پر رابعہ کوئی دباؤ برداشت کرنے پر تیار نہیں ہوئی تھیں۔ ناصر ان کے لئے کیا تھے اور ان کے ساتھ گزارے ہوئے سترہ سال وہ کبھی فراموش نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کے بھائی یہ سمجھنے سے قاصر تھے رابعہ کی ضد کے سامنے وہ جھک گئے تھے مگر ان کے رویے روز بروز بد سے بدتر ہوتے گئے تھے۔ وہ کئی کئی دن انہیں مخاطب نہ کرتے۔

بھابھیاں جو بات بلا واسطہ نہیں کہتی تھیں، وہ بلا واسطہ طور پر کہہ دیتی تھیں۔ ان کی ماں خود بھی بیٹوں اور بہوؤں کے رحم و کرم پر تھیں۔ وہ ہمیشہ انہیں صرف مہر کی تلقین کرتی تھیں۔

بہنیں وہ تھیں جو بھائیوں کے گھر آتیں تو کوشش کرتیں کہ رابعہ سے ملے بغیر ہی چلی جائیں کیونکہ رابعہ کے ساتھ زیادہ گرم جوشی رہنے کا مطلب یہ ہوتا کہ انہیں پہلے بھابھیاں اور پھر بھائیوں کی بے رخی کا سامنا کرنا پڑتا، تو ایسے بھی وہ جس سوشل انٹینسٹی کی حامل تھیں، وہ متقاضی تھیں کہ وہ صرف بھائیوں سے ہی میل جول رکھیں۔ رابعہ تو اب وہ انٹینسٹیوں کی تھیں حاصل کرنے کا دور دور تک امکان نہیں تھا۔ لیکن جو بھی تھا۔

رابعہ کا حوصلہ اور صبر کمال کا تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے شکوہ نہیں کیا۔ ایک چپ کی مہر تھی جو انہوں نے اپنے ہونٹوں پر لگا لی تھی۔ انہوں نے گھر کی پوری ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھائی تھی۔ ان کے بڑے بھائی کے گھر دو تین ملازم تھے اور وہی سارا کام لیا کرتی تھیں جیسے وہ اپنے بھائی کی ہاؤس مینر ہوں۔ ان کی خدمت کے عوض انہیں رہائش اور تین وقت کا کھانا میسر تھا۔ ہر ماہ ان کو ایک بھائی :

اس وقت کسی کو اس کے غصے اور ضد پر پریشانی نہیں ہوتی تھی۔ وہ لاکھوں کی جائیداد کا اکلوتا وارث تھا پھر کون تھا جو اس میں نقص نکالنے کی حماقت کرتا۔ ان ہی دنوں رابعہ نے اپنے چھوٹے بھائی کی بیٹی سعدیہ سے معیز کی نسبت طے کر دی تھی۔ دونوں خاندان اس رشتہ پر بہت خوش تھے۔

معیز اس وقت آٹھ سال کا تھا جب یہ ہولناک انکشاف ہوا تھا کہ ناصر کو پچیس پھر دوں کا کینسر ہے۔ یہ تشخیص ہو جانے کے بعد انہیں ملازمت سے ریٹائر کر دیا گیا۔ رابعہ پر جیسے ایک قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ انہیں ملازمت ختم ہونے کا فحش نہیں تھا۔ انہیں تو صرف ناصر کی صحت یابی کی فکر تھی۔ ناصر کو ساتھ لے کر وہ باہر کے ممالک میں علاج کے لئے پھرتی رہیں لیکن مختلف آپریشنز کے بعد بھی کینسر ختم نہیں ہوا بلکہ پھیلتا ہی چلا گیا۔ پھر ان ہی دنوں ایک ٹریفک حادثے میں ان کے سر کا انتقال ہو گیا۔ رابعہ جیسے پھر دور اپنے پر آن کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ اپنی ساس کے ساتھ مہرقہ سے پاکستان شفٹ ہو گئیں پھر معیز کو اپنی ساس کے پاس چھوڑ کر وہ ایک بار پھر ناصر کو علاج کی خاطر انگلینڈ لے گئی تھیں۔ روپیہ پانی کی طرح بہانے کا نتیجہ یہ ہوا کہ مہرقہ کی طرح پاکستان میں موجود ان کی جائیداد بھی کب گئی۔ جو روپیہ اکٹھا کرنے میں ناصر اور ان کے باپ کو چالیس سال لگے تھے وہ صرف دو سال میں ختم ہو گئے تھے اور جب وہ دو سال ختم ہوئے تو ناصر بھی ختم ہو گئے تھے۔ رابعہ کے لئے مصیبتوں کا ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان کی ساس کو بھی اپنے مہرے کے پاس جانا پڑا اور ان کے بھائی معیز اور رابعہ کی ذمہ داری اٹھانے پر تیار نہیں تھے۔ رابعہ کی ساس بلیکے ہوئے انہیں چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔

سب کچھ بدل گیا ہے، کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا۔ بھائیوں کے پاس آکر رابعہ کو پہلا احساس یہی ہوا تھا۔ وقت اور حالات کے بدلنے کے ساتھ ہی لوگ بھی بدل گئے تھے۔ وہی بھائی، بھابھیاں جو انہیں بلانے کے لئے بار بار مہرقہ فون کیا کرتے تھے۔ اب

پہلے اسے یہ سب کچھ سمجھ میں نہیں آیا مگر پھر جب اس نے اس سب پر سوچنا شروع کیا تو آگہی کے نئے نئے در اس پر کھلتے چلے گئے۔ سارے فرق اس کی سمجھ میں آنے لگے تھے اور وہ جیسے شاک میں آتا چلا گیا تھا۔ بہت نامحسوس طور پر اس میں تبدیلی آنے لگی تھی۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے کزنز کے ساتھ کھیلنا چھوڑ دیا کیونکہ اب وہ خود کو ان کے برابر کا نہیں سمجھتا تھا۔ وہ پہلے والی خد کسرا ختم ہو گئی تھی۔ اسے ماں کی بے توجہی کی شکایت بھی نہیں رہی تھی۔

وہ اسکول سے آکر کسی کونے میں اپنا بیگ لے کر بیٹھ جاتا اور ہوم ورک کر تا رہتا، جب ہوم ورک ختم ہو جاتا تو پھر ڈرائنگ کرنے لگتا اور جب اس میں دلچسپی ختم ہو جاتی تو کوئی کتاب نکال کر پڑھنے لگتا، اسٹڈیز میں اب اس کے گریڈز بہت اچھے آنے لگے تھے۔ ہر بار اس کا رزلٹ کارڈ دیکھ کر رابعہ کا سر دس خون بڑھ جاتا۔ انہیں لگتا تھا کہ اس کو ڈاکٹر بنانے کا ان کا خواب پورا ہونے والا ہے۔



معیز کے مزاج میں ہونے والی تبدیلیوں کا احساس انہیں پہلی مرتبہ تب ہوا تھا۔ جب وہ ایک صبح اسے اقامتانی گاڑی تک چھوڑنے چلی گئی تھیں۔ وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ان کے بھائی کے بچے ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔ وہ بلا مقصد ہی کھڑی رہیں۔ پھر کچھ دیر بعد ان کے نتیجے اور نتیجیاں آگئی تھیں۔

”تم آگے ہو کر بیٹھو، کھڑکی کے پاس میں بیٹھوں گی۔ میں تمہیں روز کہتا ہوں پھر تم پراثر کیوں نہیں ہوتا۔“

ان کے سب سے چھوٹے نتیجے نے آتے ہی بڑی بدتمیزی سے دروازہ کھول کر معیز کو جھڑکے ہوئے کہا تھا۔ رابعہ ڈر گئی تھیں کہ معیز ابھی لڑنا شروع کر دے گا اور اسی خدشے کے پیش نظر وہ گاڑی کے پاس آگئی تھیں مگر معیز بے حد خاموشی سے آگے

اور وہ انہیں ہزار روپوں میں اپنے اخراجات پورے کرے کی کوشش کرتے ان کے ذاتی اخراجات کچھ نہیں تھے۔ ہاں معیز کا خیال انہیں رکھنا پڑتا تھا۔ وہ اسی اسکول میں داخل تھا۔ جہاں ان کے بھائیوں کے بچے داخل تھے۔ اس میں ان کے بھائیوں کا کوئی کمال نہیں تھا۔ اپنی ساس کے ساتھ پاکستان شفت ہونے کے بعد انہوں نے خود ہی اسے اس اسکول میں داخل کر دیا تھا کیونکہ تب ان کے پاس روپے کی کمی نہیں تھی۔ لیکن اب انہیں اس کی فیس اور دوسرے اخراجات پورے کرنے کے لئے جو جتن کرنے پڑتے تھے وہ ان کا دل ہی جانتا تھا۔ اتنی تعلیم یافتہ تو وہ تھیں نہیں کہ کوئی اچھی جاب کر سکیں اور اگر تعلیم یافتہ ہوں تب بھی تب بھی ان کے بھائیوں کی غیرت کو یہ کہاں گوارا ہو تاکہ وہ کوئی جاب کریں۔ ایک سے بڑھ کر ایک امتحان انہیں درپیش تھا۔ اور ان ہی امتحانوں سے نبرد آزما ہوتے ہوئے پتا نہیں کب ان کی توجہ معیز سے ہٹ گئی تھی۔ وہ ہر وقت کسی نہ کسی بھابھی کا کوئی نہ کوئی کام کر رہی ہوتیں اور اس ساری جدوجہد کا یہ فائدہ ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی ان کے اخراجات پورے کر ہی دیتا تھا۔ اسی بھاگ دوڑ میں انہیں پتا نہیں چلا کہ معیز ذہنی طور پر بالغ ہو گیا۔ اس نے بلاشبہ باپ کی بیماری اور موت کو بے حد محسوس کیا تھا اور وہ بہت خاموش رہنے لگا تھا۔ شروع میں اسے ماموں کے گھر آکر رہنا بہت اچھا لگا تھا کیونکہ اسے ہمیشہ سے یہاں آنا پسند تھا۔ کیونکہ یہاں اس کے ساتھ کھیلنے کے لئے بہت بچے ہوتے تھے اور پھر اس کے بہت ناز نخرے بھی اٹھائے جاتے تھے۔

لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے پتا چل گیا تھا کہ پہلے اور اب کے رہنے میں بہت فرق تھا، اب اسے ڈانٹا جاتا تھا۔ اس کے کاموں میں روک ٹوک ہوتی تھی۔ شروع میں اس کے کزنز اس کے ساتھ بہت فریٹ تھے لیکن اپنے ماں باپ کے بدلنے ہوئے رویوں کا اثر ان پر بھی ہوا تھا اور انہوں نے اسے نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ پہلے

سرک گیا تھا۔ ان کے سارے بچپن بھر اور بچپن میں سوار ہو گئی تھیں اور وہ ان کے درمیان سکڑا ہوا سر جھکائے بیٹھا تھا۔

گاڑی چل پڑی تھی اور رابعہ کے گال آنسوؤں سے بھیگنے لگے تھے۔ انہیں یاد تھا وہ ہمیشہ کھڑکی کے پاس ہی بیٹھتا تھا اور کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ وہ اسے وہاں سے بنادیتا اور اب معیز کی اطاعت گزار مری نے انہیں خوش کرنے کے بجائے ان کا دل چمید دیا تھا۔ جب ناصر زندہ تھے تو بعض دفعہ وہ معیز کی ضد اور غصے سے تنگ آکر ہر ایک سے پوچھتی رہتیں کہ وہ اسے کیسے ٹھیک کریں اور اب جب ان کی مشکل حل ہو گئی تھی تو وہ رد رہی تھیں۔ اسی دن اسکول سے واپس آنے کے بعد وہ بہانے بہانے سے معیز کو بیکار کرتی رہیں۔

معیز واقعی بدل گیا تھا۔ اس بات کا یقین انہیں تب ہوا تھا جب چند روز بعد ایک صبح اسکول جاتے ہوئے انہوں نے اسے پاکٹ منی دینے کی کوشش کی۔

”نہیں ای! اب میرا پوے خرچ کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

بڑی سنجیدگی سے اس نے ماں کا ہاتھ پیچھے کر دیا تھا۔ اس کے الفاظ پر جیسے رابعہ کا سانس ہی رک گیا تھا۔

”کیوں بیٹا؟“

”بس ویسے ہی ٹک شاپ آتے جاتے بہت وقت لگ جاتا ہے پھر وہاں پر رش بھی بہت ہوتا ہے ساری بریک تو انتظار میں ہی گزر جاتی ہے پھر پاکٹ منی کا کیا فائدہ۔“

وہ اپنا اسکول بیگ بند کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ رابعہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں، وہ روپے خرچ کرنے کا کتنا شوقین تھا وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔ وہ جب سے اس اسکول میں آیا تھا تب سے روز پانچ دس روپے لے کر جاتا رہا تھا جب کبھی اس نے گینٹین کے دور ہونے کا ردنا نہیں دیا تھا پھر اب کیا بات ہو گئی تھی۔ رابعہ کو اپنی

بے چارگی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔

آٹھویں کلاس تک آتے آتے وہ بالکل ہی بدل چکا تھا۔ اس میں پہلے والی بات نہیں رہی تھی۔ اس کا غصہ بالکل ختم ہو چکا تھا۔ ماموؤں کی ڈانٹ ڈپٹ کو وہ بڑی خاموشی سے سنتا تھا۔ اس نے کبھی ماموؤں کی کسی بات کا برامانہ نہ ہی کبھی دغا خیز پیش کرنے کی کوشش کی۔

اس کے چہرے کے نقوش بہت عام تھے اور رنگت بھی سادہ تھی۔ اوپر سے وہ تھا بھی دیرا پتلا اور کسی نہ کسی بات پر وہ اپنے کزنز کے مذاق کا نشانہ بنتا ہی رہتا تھا مگر اس نے کبھی پلٹ کر کسی کو جواب نہیں دیا۔ وہ بڑی خاموشی سے سب کی باتیں برداشت کر لیتا تھا۔ ماموؤں کے گھر کی دوسری منزل پر موجود اسنوور کو اس نے اپنے کمرے کے طور پر استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور سارا دن اپنے کمرے میں ہی گھسدا رہتا۔ پھر اچانک اس نے زیادہ وقت گھر سے باہر رہنا شروع کر دیا۔

ماں کے استفسار پر اس نے کہہ دیا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ پڑھتا رہتا ہے۔ پھر گھر سے باہر رہنا جیسے اس کا معمول ہی بن گیا تھا۔ رابعہ کو ہمیشہ اس کی بات پر یقین آ جاتا کہ وہ دوست کے ساتھ پڑھتا ہے۔ کیونکہ گھر آنے کے بعد بھی وہ زیادہ وقت کتابیں لے کر ہی بیٹھا رہتا تھا۔ پھر جب وہ میٹرک میں آیا تو اس کے باہر رہنے کے اوقات بھی بڑھ گئے۔ لیکن رابعہ پھر بھی مطمئن تھیں۔ پتا نہیں انہیں کبھی یہ کیوں نہیں لگتا کہ وہ کہیں کوئی غلط کام نہ کر رہا ہو، گھر پر وہ جب بھی ہوتا کسی نہ کسی کو کوئی نہ کوئی کامیاد آتا رہتا اور وہ بار بار اندر باہر کے چکر لگاتا رہتا۔ اب رابعہ کی بھی یہی خواہش ہوتی تھی کہ وہ باہر ہی رہے۔ کم از کم باہر وہ اطمینان سے پڑھتا تو ہو گا۔



میٹرک کے امتحانات میں وہ شاندار نمبروں سے کامیاب ہوا تھا اسکول میں پہلی

”معیز! تم کیا کہہ رہے ہو؟“ ان کے لہجے میں بالائی بے یقینی تھی۔

”ہاں ہی! میں اب پڑھنا نہیں چاہتا۔ میں کوئی کام کرنا چاہتا ہوں آخر کب تک ہم دوسروں کا کھاتے رہیں گے؟ اس نے پھر پہلی کی طرح اپنی بات دہرائی تھی۔

”کیا کام کرو گے؟ میٹرک پاس کو کون ملازمت دیتا ہے اگر تمہیں دوسروں کے کلکروں پر پلٹنے کا اتنا ہی احساس ہے تو کچھ کر کر دکھاؤ۔ اسی لئے کبھی ہوں اپنی تعلیم جاری رکھو۔ ڈاکٹر بنو۔ تم نہیں جانتے تمہارے باپ کو کتنی خواہش تھی تمہیں ڈاکٹر بنانے کی۔ کتنے خواب دیکھے تھے انہوں نے تمہارے لئے۔“

وہ ان کی بات پر بڑے عجیب سے انداز میں ہنسا تھا۔

”اُمی! سارے خواب پورے نہیں ہوتے اور جب یہ بتا جیل جانے کے کوئی خواب پورا نہیں ہو سکتا تو پھر اس کا پیچھا چھوڑ دینا چاہئے یہ زندگی میں سکون کے لئے بہت ضروری ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا میں ڈاکٹر بننا نہیں چاہتا تھا۔ چاہتا تھا بالکل چاہتا تھا لیکن جب میں نے آپ کو فیس اور دوسرے اخراجات کے لئے دوسروں کی منت سماجت کرتے دیکھا تو میں نے اپنے دماغ سے ایسے سارے خواب نکال دیئے۔“

”تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ یہ سب کیوں سوچتے ہو، تم صرف اپنی تعلیم کے بارے میں سوچو، اخراجات کی فکر مت کرو۔“

وہ ماں کے چہرے پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ ”ڈاکٹر بننے کے لئے لاکھوں روپے چاہیے کہاں سے لائیں گی آپ اتنا روپیہ آپ مجھے روپیہ دکھائیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو ڈاکٹر بن کر دکھا دوں گا۔“ اس بار اس نے بڑے خشک لہجے میں ماں سے کہا تھا۔

”اے آؤں گا روپیہ، چاہے مجھے اپنے بھائیوں کی فیس ہی کیوں نہ کرنی پڑیں۔“

تھام کر دوچار ہزار کی بات نہیں ہے۔ لاکھوں کا معاملہ ہے۔ آپ کیوں اس غلط سبب سے کہہ رہے ہیں کہ آپ کے بھائی آپ کو فوراً روپیہ دے دیں گے۔ وہ مجھ پر روپیہ کیوں

پانچ پوزیشنز لینے والوں میں سے ایک وہ بھی تھا۔ رابعہ کو ان کی منزل اور قریب لگنے لگی تھی۔ رابعہ کے بھائیوں اور بھائیوں نے انہیں مبارکباد دی تھی لیکن مجھے دل سے کیونکہ ان کے اپنے بچوں میں سے جتنوں نے بھی میٹرک کا امتحان دیا تھا وہ بمشکل پاس ہی ہوئے تھے۔ پھر اسی شام ان کے بڑے بھائی نے ان سے پوچھا۔

”اب معیز نے آگے کیا کرنا ہے؟“

”آگے کالج میں ایڈمیشن لے گا۔“ رابعہ نے بے حد خوشی سے کہا تھا کیونکہ پہلی بار بھائی نے اتنی دلچسپی سے معیز کے بارے میں پوچھا تھا۔

”کالج میں ایڈمیشن لے کر وہ کیا کرے گا وہ اتنا بڑا پوچکا ہے کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو جائے اس سے کہو کہ اب میرے پاس فیکلٹی آجایا کرے۔“ مینے کے اتنے روپے تو میں اسے دے ہی دوں گا کہ وہ اپنا اور تمہارا خرچ اٹھا سکے۔“

رابعہ نے گم سم ہو کر بھائی کو دیکھا تھا۔ ان کے لہجے میں ایک عجیب سی ہزاری تھی۔ یہ وہی بھائی تھا جو کسی زمانے میں کہتا تھا کہ معیز کو ڈاکٹر بننا چاہئے کیونکہ خاندان میں کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ رابعہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

”نہیں بھائی جان! ابھی اس نے پڑھا ہی کیا ہے۔ آج کل خالی میٹرک کو کون پوچھتا ہے۔ ابھی تو اس نے آگے پڑھا ہے۔ پھر اسے شوق بھی ہے۔“ انکے لہجے میں لجاہٹ تھی۔ ان کا بھائی خاموش رہا تھا مگر اس نے جن نظروں سے رابعہ کو دیکھا تھا وہ رابعہ کے دوجو کو بھکاری بنا گئی تھیں۔ بیٹے کی کامیابی کی ساری خوشی یک دم ختم ہو گئی تھی۔ لیکن صحیح معنوں میں قیامت تو ان پر تب ٹوٹی تھی جب معیز نے بھی کالج میں داخلہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے پڑھ کر آخر کیا کیا ہے۔ میں کوئی کام کرنا چاہتا ہوں۔“

رابعہ کو اس کی بات سن کر اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

طرح کیا ہے لیکن میں کیا کروں۔ میں آپ کی طرح آنکھیں بند کر کے نہیں بیٹھ سکتا۔ یہ گھر یہ لوگ اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔ میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔ میں اب ان کا کوئی احسان نہیں لینا چاہتا ہی! مجھے اپنے وجود سے گھن آتی ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں کوئی کتا ہوں جسے یہ لوگ دودھ کی روٹی دیتے ہیں۔ آپ کیوں آئی تھیں یہاں؟ آخر کیوں آئی تھیں ان لوگوں کے پاس۔ میرا باپ ہی مرا تھا دیا تو ختم نہیں ہوئی تھی۔ آپ کو یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ آپ کہیں سخت مزدوری کر لیتیں۔ کہیں برتن دھو لیتیں۔ کسی گھر میں کام کر لیتیں مگر مجھے یہاں کبھی نہ لائیں۔“

وہ پہلی بار معجز کو اس طرح بلکا ہوا دیکھ رہی تھیں۔ اس کے آنسو دیکھ کر وہ اپنا رونا بھول گئی تھیں۔ معجز کیسا سوچتا تھا کیا چاہتا تھا۔ یہ انہیں اس دن پتا چل رہا تھا۔ وہ پتا نہیں کس کس بات کی شکایت کر رہا تھا، رابعہ بھیگی آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھتی جا رہی تھیں۔ انہوں نے معجز کو آسائش دینے کے لئے اپنے بھائیوں کے در پر آنا پسند کیا تھا اور آج وہی پیلا اس آرام و آسائش سے نفرت کر رہا تھا۔

”ای! یہ دیکھیں! میرے ہاتھوں کو دیکھیں۔ کیا آپ کو نہیں لگتا کہ یہ ایک مزدور کے ہاتھ ہیں۔ میں پچھلے تین سال سے کام کر رہا ہوں اور اب محنت کے علاوہ مجھے کچھ اور سونٹ نہیں کرے گا۔“

وہ اپنے ہاتھ ان کے سامنے پھیلائے کہ رہا تھا۔ رابعہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

”معجز! تم کام کرتے ہو؟“ رابعہ نے بے یقینی سے اس سے پوچھا۔

”ہاں!“ معجز کے لہجے میں ایک عجیب سا تفاخر تھا جس نے کام اس وقت شروع کیا تھا جب میں آٹھویں کلاس میں تھا۔ میرے دوست کے باپ کی لیدر جیکٹس کی فیکٹری ہے، وہاں میں نے لیدر جیکٹس کی کنگ اور سلائی سیکھی ہے۔ میں آپ سے کہتا تھا کہ

خرج کریں گے، اس سے انہیں کیا فائدہ ہوگا۔ میں ان کی اپنی اولاد نہیں ہوں۔ آپ بھی یہ بات سمجھ لیں اور خدا کے لئے ان خوابوں سے باہر آجائیں اور فرض کریں۔ میں ڈاکٹر بن بھی جاؤں تب بھی کیا ہوگا۔ پہلے ہاؤس جاب کے لئے سفارشیں ڈھونڈوں گا پھر جاب کے لئے اور اگر بغیر کسی سفارش کے جاب مل بھی جائے تو اس سے کیا ہوگا۔ وہ چار پانچ ہزار روپے میں کیا کروں گا۔ نہیں امی! جو مجھے چاہئے وہ چار پانچ ہزار روپے سے بہت زیادہ ہے۔ میرے ڈاکٹر بننے سے کچھ نہیں ہوگا۔“

رابعہ پتھر کا بت بنی ہوئی اسے دیکھ جا رہی تھیں۔ انہیں لگتا تھا سات سال پہلے کا معجز وہاں آگیا تھا۔ خدا کرنے والا، کسی کی نہ سننے والا۔ اس کے لہجے میں اتنی ہی قطعیت تھی۔ وہ اپنے لہجے سے کسی طور پر بھی پندرہ سالہ لڑکا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر انہیں جو سنجیدگی نظر آئی تھی۔ وہ تو انہوں نے کبھی کسی اوجیز عمر آدمی کے چہرے پر بھی نہیں دیکھی تھی۔ رابعہ کو بے تحاشا رونا آیا۔

”تمہیں تعلیم دلوانے کے لئے ہی تو میں یہ سارا عذاب سہہ رہی ہوں اگر مجھے یہ معلوم ہو تا کہ تم ہی میرے ساتھ دوسرا والا سلوک کرو گے تو میں بھی اسی وقت خود کشی کر لیتی جب تمہارا باپ مرا تھا۔“

وہ کہتے کہتے رونے لگی تھیں۔ وہاں کی آنکھوں میں اتنی نمی دیکھ کر بے چین ہو گیا۔ بے اختیار وہاں کے پاس آیا اور ان کے ہاتھ چہرے سے ہٹانے لگا۔

”امی! میری طرف دیکھیں۔ بلیز میری طرف دیکھیں۔“ اس کی آواز میں اتنی تھی۔ ”کیا دیکھوں۔ میں تمہاری طرف کیا دیکھوں۔ تمہیں دیکھ کر مجھے کیا مل جائے گا؟“ وہ اسی طرح چہرے کو ہاتھوں سے ڈھانچے رو رہی ہیں۔

”میرے ساتھ ایسا مت کریں امی! کم از کم آپ تو ایسا نہ کریں، آپ کو ہے۔ کیا مجھے تعلیم چھوڑ کر بہت خوشی ہوگی۔ میرا دل جانتا ہے یہ فیصلہ میں۔

انہوں نے صرف ایک بار اپنے بھائیوں سے روپے لینے سے انکار کیا تھا اور ان کے بھائیوں نے دوبارہ جھوٹے منہ، نہیں روپے لینے کے لئے نہیں کہا تھا۔ شاید وہ بھی اس ذمہ داری سے جلد از جلد جان چھڑانا چاہتے تھے اور اب آہستہ آہستہ انہیں معیض صحیح لگنے لگا تھا۔ وہ مرد تھا، عمراور تجربہ میں ان سے کم ہی سہی مگر بہر حال جذبات کی آنکھ سے دیکھنے والی عورت نہیں تھا۔ اب انہیں احساس ہوئے لگا تھا کہ جو بھائی ہر ماہ انہیں ہزار روپے دیتے دیتے نکلتے تھے، وہ انہیں اس کی میڈیکل کی تعلیم کے اخراجات کے لئے لاکھوں روپے کہاں سے دیتے۔

انہیں معیض کا کچھ پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ کب گھر ہوتا ہے اور کب نہیں۔ اکثر وورات کے گیارہ بار بجے آتا اور جب ماموں اس کو جھگڑتے تو وہ اور دائم کا کبہ دیتا۔ اب وہ کھانا بھی وہاں سے نہیں کھاتا تھا، اگر کبھی چھٹی کا دن ہوتا تب بھی وہ اپنا کھانا باہر سے ہی لے کر آتا اور ماں کو بھی ساتھ بٹھا لیتا۔ پھر آہستہ آہستہ راجہ کو یہ سب اچھا لگنے لگا تھا بیٹے کی کمائی تھوڑی سی مگر پوری طرح ان کی تھی، انہیں اس روپے کو خرچ کرتے ہوئے سوچنا نہیں پڑتا تھا۔ انہیں اس سے یہ بھی نہیں کہنا پڑتا تھا کہ انہیں کسی چیز کی ضرورت ہے۔ وہ خود ہی ان کے لئے اکثر کچھ نہ کچھ لاتا رہتا۔ کبھی کپڑے، کبھی جوتے کبھی استعمال کی کوئی دوسری شے اور کبھی کھانے کے لئے کچھ۔ وہ پہلے اسے روک دیتی تھیں، اب ایسا انہیں کرباتی تھیں۔ وہ باہر کیا کرتا تھا۔ وہ مکمل طور پر نہیں جانتی تھیں مگر یہ دعا ضرور کرتی رہتی تھیں کہ وہ کسی بری صحبت کا شکار نہ ہو۔



چار سال اسی طرح گزر گئے تھے۔ معیض نے پرائیویٹ طور پر گریجویشن بھی کر لیا تھا۔ پھر ایک دن وہ ان کے پاس آیا۔

”ای! میری ٹیکسری کے مالک مجھے ایک کورس کے لئے کوریا بھیجنا چاہتے ہیں۔

میں اپنے دوست کے ساتھ پڑھتا ہوں۔ میں پڑھتا نہیں تھا میں یہ کام سیکھنے جاتا تھا اور اب تو میں پارٹ ٹائم کام کر کے ہزار ڈیڑھ ہزار کمالیتا ہوں اور ای! مجھے یہی سب کچھ کرنا ہے جو میں کر رہا ہوں۔ میرے لئے اب آپ کو کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے نہیں پڑیں گے۔“

اس نے ہنسیکے ہوئے چہرے کے ساتھ ان کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔

”میں کوئی غلط کام نہیں کر رہا جو آپ اس طرح رو رہی ہیں۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ میں اپنی ذمہ داریاں اٹھانے کے قابل ہو گیا ہوں۔ مجھے ابھی آپ کے لئے بہت کچھ کرنا ہے اگر آپ اس طرح میرے راستے میں دیواریں کھڑی کریں گی تو میں کیا کروں گا۔“

معیض جیسے منت کر رہا تھا۔ راجہ کچھ کہنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”نہیک ہے۔ تم جیسا چاہتے ہو دیباہی کرو۔“

یہ واحد جملہ تھا جو راجہ کے منہ سے نکلا تھا اور پھر وہ کمرے سے نکل گئیں۔ راجہ کے دل میں جیسے جوار بھانا ٹھہر رہا تھا۔ آج ان کے سارے خوابوں کے چکنا چور ہونے کا دن تھا۔



عجیب سی بے حسی تھی جو راجہ پر طاری ہو گئی تھی۔ اب انہیں گھر کے کاموں میں دلچسپی نہیں رہی تھی۔ پہلے وہ اس لئے گھر کے کاموں میں جتنی رہتی تھیں کہونکہ انہیں معیض کے اخراجات کے لئے روپوں کی ضرورت ہوتی تھی اور یہ روپے وہ ان سے لیتی تھیں لیکن اب ایک دم انہیں روپے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ معیض ایسا ناراض نہ ہو رہا تھا اور انہیں بھی براہ راست روپے دے دیتا تھا کہ انہیں کسی دوسرے سے روپے مانگنے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

”نہیں معیز! میں ابھی وہاں کیسے جا سکتی ہوں۔ تمہیں معلوم ہی ہے تمہاری نانی کی طبیعت اکثر خراب رہتی ہے۔ ان کا خیال میں ہی رکھتی ہوں اگر میں چلی گئی تو ان کی دیکھ بھال کون کرے گا اور ویسے بھی تم تو کام پر چلے جایا کرو گے پھر میں پیچھے سارا دن کیا کروں گی؟“

”ای! ہم نانی کو بھی ساتھ لے جائیں گے۔“

”تمہارے مامو! یہ کبھی گوارا نہیں کریں گے کہ امی میرے ساتھ رہیں۔“

وہ ان کی بات پر فخرگلی سے انہیں دیکھنے لگا۔

”امی! دیکھیں مجھ سے روز روز یہاں نہیں آیا جاتا۔ کرائے پر بہت سے روپے خرچ ہو جاتے ہیں۔ پھر میں رات کو دیر سے آتا ہوں تو ماموں بھی امتراض کرتے ہیں۔ کل انہوں نے مجھ سے کہہ دیا ہے کہ اگر مجھے اتنی دیر ہو جایا کرے تو گھر میں آنے کے بجائے وہیں فیکٹری میں ہی رک جایا کروں۔ کیونکہ میرے دیر سے گھر آنے پر دوسرے لڑکوں پر برا اثر پڑ رہا ہے۔“ وہ کافی بے چین تھا۔

”معیز! تم ایسا کرو کہ تم کوئی گھر لے لوں گے میں دو تین بار تم مجھ سے ملنے آ جایا کرو۔

اس طرح تمہیں سہولت رہے گی۔“

معیز نے کچھ حیرانی سے رابعہ کو دیکھا تھا۔

”یعنی امی! آپ میرے ساتھ نہیں جائیں گی۔“ پتا نہیں کیوں معیز کو اس بات

سے تکلیف پہنچی تھی۔

”دیکھو معیز! میں تمہاری نانی کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اتنے عرصے سے انہوں نے ہمارا

خیال رکھا ہوا تھا اب ضرورت کے وقت میں انہیں کیسے چھوڑ دوں پھر مجھے ساری

زندگی تمہارے ساتھ ہی تو رہنا ہے۔“

انہوں نے اس بار بڑے نرم لہجے میں اسے سمجھایا تھا وہ ہونٹ ہینچے ہوئے اٹھ

میں چاہتا ہوں آپ یہ بات کسی سے نہ کہیں بس سب سے یہ کہہ دیں کہ میں کسی کو رس کے لئے کراچی گیا ہوں۔“

رابعہ نے کسی تردد کے بغیر اس کی بات مان لی تھی۔ پھر وہ کوریا چلا گیا۔ وہ انہیں خط نہیں لکھتا تھا، اکثر فون پر بات کرتا تھا۔ جب پورا سال وہ گھر نہیں آتی تھی کہ عیدوں پر بھی تو ان کے بھائیوں نے کافی شکوک و شبہات کا اظہار کیا تھا کہ شاید وہ کسی غلط صحبت میں پڑ گیا ہے اور پتا نہیں وہ واقعی کراچی کو رس کرنے گیا ہے یا نہیں۔ انہوں نے رابعہ سے اس کا کراچی کا ایڈریس اور فیکٹری کا پتا پوچھنے کی کوشش کی تھی جہاں وہ کام کرتا تھا مگر رابعہ کو دونوں پتوں کا پتا نہیں تھا۔ ان کے بھائیوں نے چند دن تک معیز کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا تھا مگر کچھ دن گزرنے کے بعد وہ ایک بار پھر اسے بھول گئے تھے۔ مگر رابعہ کی بھابھیاں انہیں یہ جتنا بھی نہ بھولتیں تھیں کہ وہ بیٹا ہو کر ان سے بالکل لاپرواہ اور انہوں نے اتنے سالوں سے انہیں اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔

سال گزرنے کے بعد جس خاموشی سے وہ رہ گیا تھا۔ اسی خاموشی سے وہ واپس آ گیا تھا ایک بار پھر وہ پہلے ہی کی طرح اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ لیکن اب وہ پہلے کی نسبت زیادہ مطمئن اور خوش نظر آتا تھا۔



”امی! مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے؟“

اس دن وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔

جہاں میں کام کرتا ہوں وہ جگہ یہاں سے بہت دور ہے۔ آنے جانے میں مجھے

بہت پیسے خرچ کرنے پڑتے ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ وہیں قریب کوئی گھر لے

لوں اور آپ کو بھی وہیں لے جاؤں۔ اس طرح مجھے اتنی دور نہیں آنا پڑے گا اور پھر

مجھے گھر کی سہولت بھی ہو جائے گی۔“ اس نے ماں سے کہا تھا۔



پھر انہیں دنوں ان کے چھوٹے بھائی کی بیٹی سعدیہ کی بات طے کر دی گئی تھی۔ انہیں اس بات کا تب پتا چلا جب ان کی بھانجی نے اپنی ساس کو اس بارے میں اطلاع دی تھی۔ رابعہ بھی اسی وقت ماں کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ جیسے بھونچا رہ گئی تھیں۔ بھائیوں کی تمام بے اتفاقی کے باوجود انہیں پتا نہیں یہ یقین کیوں تھا کہ وہ سعدیہ کی شادی معیز سے ہی کریں گے کیونکہ معیز کے ساتھ بچپن سے اس کی نسبت طے تھی۔ مگر ایک بار پھر ان کی امیدیں غلط ثابت ہوئی تھیں۔

”لیکن بھانجی سعدیہ کی نسبت تو بچپن سے معیز سے طے ہے۔ آپ اس کا رشتہ کہیں اور کیسے کر سکتی ہیں، معیز سے اس کی نسبت آپ لوگوں کے اصرار پر ہی طے ہوئی تھی۔“

رابعہ خاموش نہیں رہ سکی تھیں۔ بھانجی نے تنکی نظروں سے انہیں گھورا اور کہا۔ ”کون سی نسبت اور کہاں کی نسبت؟ وہ نسبت طے کرنے والے بھی تمہارے بھائی تھے اور یہ نسبت طے کرنے والے بھی تمہارے بھائی ہیں۔ تمہیں جو بھی کہنا ہے، وہ ان سے کہو مگر ایک بات ذہن میں رکھنا، سعدیہ کبھی کبھی تمہاری بہو نہیں بن سکتی۔ میں اپنی بیٹی کو کنوئیں میں نہیں دھکیل سکتی۔ تمہارا بیٹا ہے کیا؟“ وہ یہ کہتے ہوئے تیزی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔

رابعہ نے شام کی نظروں سے ماں کو دیکھا۔

”حوصلہ رکھو رابعہ! میں تمہارے بھائی سے بات کروں گی۔“

ان کی امی نے جس طرح انہیں تسلی دی تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ خود بھی اس رشتے کے بارے میں کچھ زیادہ پر امید نہیں تھیں۔ لیکن انہیں خود بیٹے سے بات کرنے کی کوشش نہیں کرنی پڑی۔ شام ہوتے ہی وہ دندنا تے ہوئے اپنی بیوی کے

کھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہے امی! لیکن اب آپ ذہنی طور پر یہ گھر چھوڑنے کی تیاری کر لیں۔ اب میں اتنا کمالات نہیں ہوں کہ ہم دونوں الگ رہ سکیں۔“

اس نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا تھا۔ رابعہ ایک تک اسے دیکھتی رہیں۔ آج پہلی بار انہوں نے اس کا چہرہ داتے غور سے دیکھا تھا وہ بہت خوبصورت نہیں تھا لیکن راز قد اور سڈول جسم نے اسے بے حد پرکشش بنا دیا تھا۔ انہیں وہ بالکل ناصر کی طرح لگا، وہ بھی اس کی طرح راز قد تھے اور نقوش کے اعتبار سے بھی وہ ناصر سے مشابہ تھا۔ وہی گندمی رُخ۔ جس کی بنا پر وہ بچپن میں اپنے کزن کے تسخر کا نشانہ بننا تھا۔ اب اس پر ج رہا تھا۔ وہ بائیس سال کا تھا لیکن اپنے قد و قامت سے اپنی عمر سے بڑا لگ رہا تھا۔ انہوں نے دل ہی دل میں اس کی نظر اتاری۔ جوان اور سعادت مند بیٹا کیسی نعمت کیسا سہارا ہوتا ہے۔ یہ انہیں آج پتا چلا تھا۔ انہیں اچانک یوں لگنے لگا تھا جیسے وہ اب کسی کی محتاج نہیں رہیں۔ اب وہ جب پاتھیں، اس گھر کو چھوڑ سکتی تھیں۔

معیز دوسرے دن اپنا سناٹا لے گیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ ابھی وہ فیکٹری میں ہی رہے گا۔ کیونکہ اس طرح اسے زیادہ آسانی ہوگی۔ جاتے ہوئے وہ رابعہ کے ساتھ اپنے اموں کے پاس گیا تھا۔ جنہوں نے اس بات کا قطعاً نوٹس نہیں لیا کہ وہ کہاں اور کیوں جا رہا ہے۔ ہاں انہوں نے یہ ضرور کہا تھا کہ اب اسے اپنا گھر بنا لینا چاہئے جہاں اپنی ماں کو رکھ سکے۔ رابعہ کو بیٹے کے سامنے بھائی کی اس بات پر بے پناہ خبات ہوئی تھی مگر معیز نے ماموں کی بات پر جی کہہ کر بڑی فرماںبر داری سے سر ہلادیا تھا۔

دن آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ معیز اب جب بھی ان سے ملنے آتا تو بہت تھوڑی دیر کے لئے رکتا تھا لیکن وہ تقریباً روز انہیں فون ضرور کرتا تھا۔ رابعہ کو اس کی کمی تو محسوس ہوتی تھی مگر وہ یہ سوچ کر خود کو تسلی دے لیتی تھیں کہ بہر حال وہ خوش تو ہے نا۔

بیاہ کر میری بیٹی کا مستقبل محفوظ ہو جائے گا لیکن تم تو اتنی احمق نکلیں کہ اپنا مستقبل محفوظ نہیں رکھ سکیں۔ میری بیٹی کا کیا رکھتیں۔ جو کچھ تمہارے پاس تھا تم نے شوہر پر خرچ کر دیا یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کا مرض لا علاج ہو چکا ہے۔ تمہیں اتنی عقل نہیں تھی کہ بیٹے کے لئے کچھ بچالیتیں جو آج اس کے کام آتا لیکن تم نے تو سب کچھ ناصراً خرچ کر دیا اور تمہیں اس کا کیا فائدہ ہوا۔“

ان کا بھائی انہیں عقل سکھا رہا تھا کہ وہ روپیہ بچالیتیں اور شوہر کو مرنے دیتیں، وہ روپیہ جسے جمع کرنے میں ان کا کوئی رول نہیں تھا راجہ دل جاہا وہ ان سے پوچھیں کیا یہی سبق وہ اپنی بیوی کو دینا پسند کریں گے۔ مگر انہوں نے صرف اتنا کہا تھا۔

”ٹھیک ہے بھائی جان! مجھ سے غلطی ہو گئی کہ میں سعدیہ کا ذکر لے بیٹھی۔ آپ سے بہتر اس کا برا بھلا کون سوچ سکتا ہے۔“

وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل آئی تھی۔ کسی دوسرے بھائی، بھابھی نے ان کی حمایت میں ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ نگے رشتوں سے جو تھوڑی بہت انیت تھی وہ بھی اس دن انہیں ختم ہوی محسوس ہوئی تھی۔ اسی لئے آج تب تین دن بعد معیز ان سے ملنے آیا تھا تو انہوں نے اسے گھر تلاش کرنے کے لیے کہا تھا۔

”لیکن امی! آخر بات کیا ہے۔ پہلے تو بالکل انکار کر رہی تھیں اور اب؟“ معیز کو ماں کی رشتہ منادی پر حیران ہوا رہی تھی۔

بیٹے کے نرم لہجے پر خود پر غیظ کرتے ہوئے بھی ان کا جی بھرا آیا۔

”سعدیہ کی معافی ہو گئی ہے۔“ انہوں نے بیگی آنکھوں سے اسے بتایا۔

تو اس میں رونے والی کیا بات ہے؟“ ماں کے آنسو اس کی سمجھ سے باہر تھے اور راجہ کے لئے اس کا رویہ ایک لمحہ کو بھی ایسا نہیں لگتا جیسے اسے کوئی ملال ہو۔

”کیا سعدیہ کی معافی ہونے پر میرے لئے رونے والی کوئی بات نہیں ہے؟“ راجہ

ساتھ ان کے کمرے میں آگئے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ راجہ کے دوسرے دونوں بھائی بھی آگئے تھے۔ انہوں نے راجہ کے سلام کا جواب دیئے بغیر کڑے تیوروں کے ساتھ کہا تھا۔

”کون سے رشتے اور نسبت کی بات کی تھی تم نے یا عین سے؟“ انہوں نے اپنی بیوی کا نام لیا۔

”بھائی جان! آپ نے بچپن میں خود ہی۔“

ان کے بھائی نے ان کی بات کاٹ دی ”میں نے جو کہا تھا غلط کہا تھا، بکواس کی تھی۔ تم اپنے بیٹے کو کس برتے پر رشتے کے لئے پیش کر رہی ہو، وہ بچہ؟ کیا وہ کسی بھی بات میں میری بیٹی کے برابر ہے۔ اس کی تعلیم دیکھو اور میری امی اسے اپنی بیٹی کو دیکھو، وہ چار پانچ ہزار کمانے والا کارگر ہے اور میری فیکٹری میں ایسے چالیس کارگر کام کرتے ہیں۔ وہ جتنی رقم ہر مہینے کما ہے۔ میں اتنی رقم ماہانہ اپنی بیٹی کو خرچ کے لئے دیتا ہوں۔ باقی باتوں کو تو چھوڑو۔ تم شکل دیکھو اپنے بیٹے کے۔ کیا وہ اس قابل ہے کہ میری بیٹی کے ساتھ کھڑا بھی ہو سکے اور تم مجھے نشیتیں یاد دلا رہی ہو۔ ہمارے کلڈوں پر پل کر جو ان ہونے والے کو کیا ہم ساری عمر اپنے سر پر مسلط رکھیں۔“

باتیں نہیں خنجر تھے جو وہ باری باری راجہ کے دل میں گاڑتے چلے جا رہے تھے۔

”میرا ہونے والا داماد اسٹنٹ کشنر ہے اور تمہارا بیٹا تو اس قابل بھی نہیں ہے کہ کہیں چیز اسی بھرتی ہو سکے۔“

”بھائی جان! میں نے سعدیہ کا رشتہ نہیں مانگا تھا۔ آپ نے خود اس کا رشتہ دیا تھا جو

باتیں آپ آج کہہ رہے ہیں وہ آپ کو پہلے سوچنی چاہئے تھیں۔“ راجہ نے بھرائی ہوئی آواز میں ان سے کہا۔

”ہر باپ اپنی اولاد کا اچھا ہی چاہتا ہے۔ اس وقت مجھے لگتا تھا کہ تمہارے بیٹے سے

”ی بات کو دل پر نہ لگائیں۔“

اس نے بڑی نرمی سے انہیں سمجھایا تھا۔

”کیا ٹھیک کیا انہوں نے؟ دھوکا دیا ہے، وعدہ خلافی کی ہے میں دیکھتی اگر ناصر زندہ ہوتے تو وہ یہ سب کیسے کرتے۔ اسی لئے تم سے کہتی تھی کہ تعلیم نہ چھوڑو۔ پڑھو کچھ، بن جاؤ تاکہ دولت میں نہ سہی تعلیم میں تو تم اس کے برابر کے ہوتے، پھر کوئی تمہیں اس طرح رو نہ کرتا۔“

انہیں اب اس پر غصہ آ رہا تھا مگر وہ سر جھکا کر بڑے اطمینان سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

”تم نے سعدیہ کے بارے میں کچھ سوچا، وہ یا نہ سوچا ہو۔ میں نے تو ہمیشہ ہی اسے اپنی بہو سمجھا ہے۔ کیا کیا خواب دیکھے تھے میں نے تم دونوں کے لئے۔“ وہ ایک بار پھر بات ادھوری چھوڑ کر رونے لگیں۔

”امی! اب بس کریں۔ جانے دیں اس بات کو۔ مجھے کوئی دکھ نہیں۔ کوئی افسوس نہیں ہے تو آپ کو کیوں ہے اور صاف بات تو یہ ہے کہ اب اگر زندہ ہوتے اور میرے پاس ہے تھا شاد دولت ہوتی تو میں تب بھی کبھی اس سے شادی نہ کرتا۔ چاہے آپ نے نسبت کے بجائے نکاح ہی کیوں نہ کیا ہوتا۔ وہ بہت ناز خروں میں پڑی ہے اسے اپنے حسن اور دولت پر بہت غرور ہے اور امی! میں بہت سادہ بندہ ہوں۔ زندگی کو بہت آرام اور سکون سے گزارنا چاہتا ہوں۔ بیوی کو خوبصورت چاہے ہو یا نہ ہو لیکن اس کی فطرت ضرور اچھی ہو۔ وہ کم از کم میری عزت ضرور کرے میری ہر مہربانی ہر عنایت کو اپنا حق نہ سمجھے اور آپ کی عزت کرے لیکن امی؟ آپ کی جینجی میں ایسی کوئی خصوصیات نہیں ہیں۔ اب آپ بے کار کاروانا دھوا ختم کر دیں۔ میں چند دن کے لئے کراچی جا رہا ہوں آپ میری عدم موجودگی میں اپنا سامان پیک کر لیجئے گا۔ میں جس دن واپس آیا

نے شادی لہجے میں اس سے پوچھا۔

”ہاں امی! آپ کے لئے رونے والی اس میں کیا بات ہے۔ آخر اس کی شادی تو اس کے ماں باپ نے کرنی ہی تھی پھر خاندان میں ابھی اور بھی لڑکیاں ہیں۔ کیا آپ سب کی منتقلی پر اسی طرح روئیں گی؟“

”سعدیہ کوئی دوسری لڑکی نہیں ہے۔ وہ بچپن سے تم سے منسوب تھی پھر اب۔“ ایک بار پھر ان کے آنسو پھٹک پڑے تھے۔

وہ بے اختیار ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اب اس کی سمجھ میں آیا کہ ماں کی افسردگی کا سبب کیا تھا۔ اس کے ذہن میں کہیں دور دور تک بھی سعدیہ اور اپنی نسبت کا خیال نہیں تھا، کیونکہ اس نے سعدیہ کو کبھی اس نظر سے دیکھا ہی نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ اس خاندان کی سب سے خوبصورت لڑکی تھی اور اسے اس خوبصورتی کا احساس بھی تھا وہ اگر ان حالات کا شکار نہ ہوتا تو شاید وہ بھی بری طرح سعدیہ کے عشق میں گرفتار ہوتا لیکن ہوش سنبھالتے ہی اس نے اپنے ساتھ سعدیہ کا جو بیک آمیز سلوک دیکھا تھا اس نے معجز کو کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونے دیا تھا۔ اب اسے ماں کے رونے پر ہنسی آرہی تھی۔ شاید وہ یہ سوچ رہی تھیں کہ اسے اس نسبت کے ٹوٹنے کا سن کر بہت دکھ ہوگا۔ اس نے بڑے پیار سے ماں کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

”امی! اگر اس کی منتقلی ہو گئی ہے تو یہ بہت اچھا ہوا ہے۔ آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ ماموں مجھ سے اس کی شادی کر دیں گے۔ میں نے کبھی اس کے بارے میں نہیں سوچا اور ویسے بھی میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ اس کے ماں باپ سب والدین کی طرح اپنی بیٹی کو خوش دیکھنا چاہتے تھے اور یقیناً یہ خوشی دولت سے وابستہ ہوتی ہے اور میرے پاس دولت ہی نہیں ہے اور نہ ہی ابھی آنے کی امید ہے۔ پھر وہ کس آس میں سعدیہ کی زندگی برباد کریں۔ انہو نے جو کچھ کیا، بالکل ٹھیک کیا ہے۔ آپ خواتواوا اتی چھوٹی

صورت کا مذاق اڑایا تھا جب انہوں نے معیز سے سعدیہ کی نسبت طے کی تھی تب بھی وہ اسی شکل و صورت کا مالک تھا لیکن تب فرق صرف دولت کا تھا انہیں ملاں تھا کہ بھائی کو اگر انکار کرنا تھا تو کوئی دوسرا بہانا بنا دیتا اس طرح ذیل تونہ کرتا مگر سعدیہ کے باپ کا غصہ ابھی بھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔



چوتھے دن معیز کراچی سے لونا تھا اور اسی دن وہاں کو لینے گیا تھا۔ جانے سے پہلے وہ باری باری ماں کے ساتھ تینوں ماموں کے پورشنز میں ملنے گیا تھا۔ چھوٹے ماموں نے اسے دیکھتے ہی اس پر برسنا شروع کر دیا۔

”کتے کو بھی چادر نہ روٹی ڈال دو تو وہ بھی مالک کے پیروں چاٹتا ہے بھونکتا نہیں وفادار ہو جاتا ہے۔ تم تو کتے سے بھی بدتر نکلتے ہو۔“

یہ جملہ تھا جو انہوں نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر جیسے سن ہو کر رہ گیا کیونکہ وہ اس بات کے سیاق و سباق سے لاعلم تھا۔

”ماموں! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”خبردار آج کے بعد تم نے مجھے کسی رشتے سے بچاؤ۔ تمہیں اور تمہاری ماں کو ترس کھا کر رکھا تھا اور تم آستین کے سانپ نکلے۔ اتنی جرات کیسے ہوئی تمہاری کہ میری بیٹی سے شادی کے خواب دیکھو۔ تم ہو کیا؟ اوقات کیا سے تمہاری؟“

معیز کے ذہن میں سب کچھ واضح ہو گیا تھا۔ اس کے چھوٹے ماموں بڑی طرح گرج رہے تھے۔ ان کی بلند آواز سن کر ان کے بیوی بچے بھی لاؤنج میں آگئے۔ معیز کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور اس میں سما جائے۔

”ماموں! میں نے امی کو رشتے کے لئے آپ۔“ اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی۔

اسی دن آپ کو لے جاؤں گا۔“

راجہ تعجب سے اسے دیکھ رہی تھی۔ معیز میں کیا کیا تبدیلیاں آگئی تھیں۔ انہیں یاد تھا۔

بچپن میں وہ سعدیہ سے بے تحاشا محبت کرتا تھا اگر کسی کے لئے وہ تھوڑا بہت ایثار کرتا تھا تو وہ سعدیہ ہی تھی۔ مسقط واپس جا کر بھی وہ خند کر کے فون پر اس سے بات ضرور کیا کرتا تھا اور جب بھی اپنے لئے کچھ لیتا تو خند کر کے وہی چیز سعدیہ کے لئے بھی ضرور لیتا اور راجہ ہر دو چار ماہ سعدیہ کے لئے درجنوں کے حساب سے کھلونے اور کپڑے بھجوواتی تھیں۔ یہ تو صرف یہاں آنے کے بعد ہوا تھا کہ اس نے آہستہ آہستہ سعدیہ کے ساتھ کھیلنا بند کر دیا تھا اور اب تو یہ عالم تھا کہ اگر کبھی دونوں کا سامنا ہو جاتا تو دونوں ایک دوسرے کو مخاطب بھی نہیں کرتے تھے لیکن وہ یہ دیکھ کر بھی کبھی دلبرداشتہ نہیں ہوتی تھیں پتا نہیں انہیں کیوں یہ لگتا تھا کہ سعدیہ کی شادی معیز سے ہی ہوگی اور کوئی اس میں رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور ایک بار پھر ان کی یہ توقع غلط ثابت ہوئی تھی۔

معیز کو سعدیہ سے محبت ہو یا نہ ہو، انہیں سعدیہ سے بے حد محبت تھی گو سعدیہ نے کبھی بھی اس انکسالت کا اس گرم جوش سے جواب نہیں دیا تھا۔ اگر وہ کبھی اس کے گھر چلی جاتی تو وہ صرف سلام دعا کر کے پھر دوبارہ ان کے سامنے نہ آتی پھر بھی راجہ کو اس سے بہت افس تھا۔

ان کے بھائی نے جو معیز کے بارے میں کہا تھا وہ ان کے لئے بہت تکلیف دہ تھا اور ان کے لئے بہت مشکل تھا کہ وہ اس سب کو بھلا دیتیں۔ معیز کی واحد خامی یہ تھی کہ اس کے پاس روپیہ پیسہ نہیں تھا اور اس ایک خامی نے اس کی ساری خوبیوں کو چھپا دیا تھا۔ انہیں سب سے زیادہ اس بات پر تکلیف پہنچتی تھی کہ بھائی نے معیز کی شکل و

تھیں۔ معمر کی یہ تذلیل انہیں اس وقت بے پناہ تکلیف پہنچا رہی تھی۔ وہ بار بار اس کے چہرے پر کچھ تلاش کرنے کے لئے نظر دوڑاتی رہیں۔ مگر وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ جس گھر میں وہ انہیں لے کر آیا تھا، اسے دیکھ کر رابعہ کو ہول اٹھنے لگے تھے۔ پورچ میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد اس نے نیچے اتر کر رابعہ کی سیٹ کا دروازہ کھولا تھا۔ رابعہ نے نیچے اترے بغیر اس سے پوچھا۔

”یہ کس کا گھر ہے؟“

وہ بڑی جھجکی سی غمی ہنساتھا۔ ”گھبراہٹیں مت امی! میرا نہیں ہے۔ آپ پہلے نیچے تو اتریں، پھر آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔“

اس نے ملازم کو کار کی چابی دیتے ہوئے رابعہ سے کہا تھا جو اس عرصہ میں گاڑی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ ملازم نے ڈکی سے سامان اتارنا شروع کر دیا۔ ”آئیں امی!“ وہ یہ کہہ کر اندر کی طرف بڑھ گیا تھا۔ رابعہ نے کچھ پریشانی کے عالم میں اسکی پیروی کی تھی۔

یہ چاروں اطراف سے وسیع لان میں گھر ابوالکھوٹا لیکن خوبصورت بنگلہ تھا۔ وہ انہیں لے کر سیدھا اوپر کی منزل پر گیا تھا اور سیڑھیاں چڑھ کر کوڑیروں میں داخل ہوتے ہی اس نے پہلے کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ ایک چھوٹا مگر ویل فرنیچرڈ روم رابعہ کی نظروں کے سامنے تھا۔

”معمر! یہ کس کا گھر ہے۔ دیکھو، مجھے سچ بتانا جھوٹ مت بولنا۔“

رابعہ نے کمرے کے اندر داخل ہونے کے بجائے اس سے پوچھا تھا۔

”امی! یہ میرے دوست کا گھر ہے۔ میں یہاں عارضی طور پر رہتا ہوں۔“ اس نے کچھ لاپرواہی سے کہا تھا۔

”ایسا کون سا دوست بن گیا ہے تمہارا جس نے تمہیں رہنے کے لئے یہ گھر دے

مگر چھوٹے ماموں اس وقت غصے سے ہاگل ہو رہے تھے۔ انہوں نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔ ”یہ فریب کسی اور کو دینا۔ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری ماں تمہاری مرضی کے بغیر رشتہ کی بات کرے۔ تم نے سوچا ہو گا کہ امیر ہونے کا سب سے آسان طریقہ یہی ہے، اسی طرح ساری عمر تم میری جو کھٹ پر پڑے رہتے۔ ذرا اپنے آپ کو دیکھو۔ ہو کیا تم؟ بھکاری جو سب کے سامنے ہاتھ پھیلاتا ہے۔ لنڈے کے کپڑے پہن کر تم سمجھے ہو کہ نواب بن گئے ہو جسے میں بڑے شوق سے اپنی بیٹی دے دوں گا اگر اتنے ہی اونچے آدمی ہو تو اپنی ماں کو لے کر جاؤ۔ اسے اپنے پلے سے کھلاؤ۔“

معمر کو جیسے ساہو گیا تھا۔ جیسی حال رابعہ کا تھا۔ ذلت کا وہ احساس جو بچپن سے اسے گھیرے ہوئے تھا اب اپنی انتہا پر پہنچ گیا تھا۔ اس نے خاموشی سے ان کی باتیں اور طعنے سنے تھے اور پھر کچھ کہے بغیر وہاں سے نکل آیا تھا۔ رابعہ کی آنکھیں ٹپکی ہوئی تھیں مگر معمر کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ واپس بڑے ماموں کی طرف آکر اس نے ماں کی چیزیں گاڑی میں رکھنا شروع کر دی تھیں۔ پھر وہ انہیں لے کر باہر آگیا تھا۔

معمر! یہ کس کی گاڑی ہے؟“ رابعہ نے قدرے حیرانی سے اس سے پوچھا تھا۔ ”امی! میری نہیں ہے، کسی دوست کی ہے۔ اس لئے لایا ہوں تاکہ آپ کو آسانی رہے۔“ رابعہ کو اس کے جواب سے تسلی نہیں ہوئی تھی۔

”ایسا کون سا دوست ہے تمہارا جس نے اپنی گاڑی تمہیں دے دی ہے۔“

ہے امی! ایک۔ آپ کو ملو اؤں گا اس سے۔“

گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”تم نے ڈرائیونگ کب سیکھی ہے؟“ رابعہ ایک بار پھر حیران ہوئی تھیں۔

”میں نے تو بتا نہیں کیا کیا سیکھ لیا ہے؟ آپ کو کیا پتا؟“ اس کا لہجہ بے حد عجیب تھا۔

پھر پورا راستہ وہ خاموش رہا تھا۔ رابعہ کے ذہن میں بھائی کی باتیں گونج رہی

رابعہ اب بالکل مطمئن ہو چکی تھیں۔



ولید اور معیز کی دوستی فوراً کلاس میں ہوئی تھی۔ دونوں میں بظاہر کچھ بھی مشترک نہیں تھا۔ ولید کلاس کا سب سے قابل اسٹوڈنٹ تھا اور معیز اوسط درجے کا تھا لیکن جو چیز انہیں پاس لے آئی تھی، وہ اسپورٹس کا شوق تھا۔ اسپورٹس کے بارے میں معیز کی معلومات زبردست تھیں اور دوسری چیز جس نے ولید کو معیز کا گرویدہ تھا، وہ معیز کی انگلش تھی۔ وہ معیار میں ایک امریکن اسکول میں پڑھتا رہا تھا، اسی لئے وہ بڑی خوبصورت اور رواں انگلش اور عربی بولتا تھا۔ معیز کی طرف دوستی کا ہاتھ ولید نے بڑھایا تھا پھر ولید کے ساتھ رہنے سے یہ ہوا کہ معیز کی پڑھائی میں دلچسپی بڑھتی گئی۔ ناصری کی وفات کے بعد جب اس کے حالات بدلتا شروع ہوئے تو اس میں تبدیلیاں آنے لگیں اور اس نے ولید سے بھی الگ ہونے کی کوشش کی کیونکہ اب وہ خود کو ولید کے مقابلے میں کمتر محسوس کرتا تھا۔ ولید کو شروع میں اس کے رویے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی لیکن پھر اس نے ایک دن اسے پکڑ کر زبردستی اس سے پوچھنا شروع کر دیا اور اس کے پوچھنے پر معیز یک دم رونے لگا تھا۔ پھر اس نے ولید کو آہستہ آہستہ سب کچھ بتا دیا۔

ولید عمر میں اس سے ایک دو سال بڑا تھا اور بہت سنجیدہ دار تھا اس نے معیز کو جتنائے بغیر اس طرح اپنی سرگرمیوں میں انوالو کرنا شروع کر دیا جس طرح وہ پہلے کرتا تھا۔ ان کی دوستی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی اور اس میں بڑا ہاتھ ولید کا تھا۔ پھر جب معیز آٹھویں کلاس میں پہنچا تو اس نے ولید سے کہا کہ وہ اپنے باپ سے بات کرے کہ وہ اس کو اپنی فیکٹری میں آکر کام سیکھنے دیں۔

ولید کے ڈیڈی نے پہلے تو بالکل انکار کر دیا اور انہوں نے معیز سے کہا کہ اسے

دیا ہے۔ گاڑی دے دی ہے۔ آخر مجھے بھی پتا چلے۔“ رابعہ کو اس کی بات پر اعتبار نہیں آیا تھا۔

”ای! کیا آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں ماں سے پوچھا۔

”نہیں۔ مجھے تمہاری باتوں پر بالکل یقین نہیں آرہا۔“

رابعہ نے بالکل کھر سے انداز میں کہہ دیا۔ معیز نے ایک گہری سانس لی۔ ایک بلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تھی۔

”ای! وہ ابھی کچھ دیر بعد یہاں آئے گا پھر آپ کو میری باتوں پر یقین آجائے گا۔ میں ولید کی فیکٹری میں کام کرتا ہوں اور بہت عرصے سے کر رہا ہوں اس کے پاس میں نے کام سیکھا تھا۔ آپ کو یاد ہو گا جب میں اسکول میں تھا تو اکثر ولید کا ذکر کرتا تھا۔ یہ وہی ہے۔“

اس بار اس نے تفصیلاً رابعہ کو بتایا تھا۔ رابعہ ابھی بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں البتہ انہیں یاد آ گیا کہ اس کا ولید ایک دوست ضرور اسکول میں تھا۔

تقریباً دو گھنٹے بعد ولید آیا تھا۔ وہ آتے ہی ان سے اس طرح ملا تھا جیسے پہلی بار نہیں بلکہ اکثر ان سے ملتا رہا ہو۔ شام کا کھانا بھی اس نے وہیں کھایا تھا اور جب وہ واپس گیا تو رابعہ کافی حد تک مطمئن ہو چکی تھیں۔ وہ نہ صرف چہرے سے بلکہ باتوں سے بھی شریف اور سلجھا ہوا لگتا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے معیز سے کہا تھا کہ وہ رابعہ کو لے کر اس کے گھر آئے تاکہ وہ اس کی اسی سے مل سکیں۔ معیز نے ہائی بھری تھی۔

چند دنوں بعد جب رابعہ ولید کی اسی سے ملیں تو ان کے باقی ماندہ خدشات بھی ہوا ہو گئے۔ وہ بھی اسی گرم جوش سے ملی تھیں جیسے ولید ملا تھا۔ معیز کے رویے سے لگ رہا تھا جیسے وہاں اس کا بہت آنا جانا ہو کیونکہ وہ بڑی بے تکلفی سے وہاں چل پھر رہا تھا۔

شروع کیا تھا اور یہ معاملہ ایک بہت بڑے تنازعہ کی صورت اختیار کر گیا تھا۔

ان دنوں معیز ہر وقت ان کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ فیکٹری کے معاملات سنبھالا کرتا اور راشد صاحب اپنے مقدمے کے سلسلے میں کورٹس کے معاملات سے ہٹا کرتے۔ پھر اچانک ایب ان کا انتقال ہو گیا تھا یہ معیز اور ولید دونوں کے لئے ایک برا صدمہ تھا۔ ولید اپنی تعلیم چھوڑ کر واپس آ گیا تھا۔ اس کے بچپانے موقع سے فائدہ اٹھایا تھا اور مختلف حربے استعمال کر کے مقدمہ جیت گئے تھے فیکٹری کے حصے ہو گئے تھے اور وہ بڑی فیکٹری ایک چھوٹی سی فیکٹری کی شکل میں ولید کے حصے میں آئی تھی۔ جس فرم کے نام سے وہ ساری ایکسپورٹ کرتے تھے، وہ ولید کے بچا کو مل گئی تھی۔ ولید ان معاملات میں نا تجربہ کار تھا۔ وہ کسی اور جھگڑے میں انوالو نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے اسی چھوٹی سی فیکٹری پر صبر کر لیا تھا۔

باپ کے جہلم کے بعد اس نے معیز سے کہا تھا کہ وہ امتحانات دینے والی امریکہ جانا چاہتا ہے۔ اس لئے وہ جانتا ہے کہ اس کی عدم موجودگی میں معیز فیکٹری کا انتظام سنبھالے۔ معیز نے فیکٹری کا انتظام سنبھالنے کی ہامی بھری تھی اور ولید پاور آف اٹارنی اسے دے کر امریکہ چلا گیا تھا۔

فیکٹری کا انتظام سنبھالنے کی مشکلات کا ایک پہاڑ تھا جو معیز کے سامنے اکھڑا ہوا تھا۔ باری باری فیکٹری میں کام کرنے والے بہترین کارگریز کام چھوڑ کر ولید کے چچا کی فیکٹری میں چلے گئے تھے کیونکہ انہوں نے ان لوگوں کو بہتر تنخواہ کی آفر کی تھی۔ جو پارٹنر پہلے ان کو آرڈر دیا کرتی تھیں، وہ اب ولید کے چچا کی فیکٹری کو آرڈر دیتی تھیں کیونکہ فرم کا نام وہی استعمال کرتے تھے۔

فیکٹری کے اکاؤنٹس میں اتار و پیسہ نہیں تھا کہ معیز کوئی بڑا آرڈر لیتا۔ وہ ویسے بھی کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا کیونکہ فیکٹری اس کی اپنی نہیں تھی اور وہ نہیں چاہتا تھا

جس چیز کی ضرورت ہے وہ ان کو بتائے وہ اسے دے دیں گے کیونکہ وہ اسے بھی ولید کی طرح ہی سمجھتے ہیں مگر بعد میں ولید کے اصرار پر وہ معیز کو کام سکھانے پر تیار ہو گئے۔ کیونکہ ولید جانتا تھا کہ معیز مفت میں کچھ بھی لینے پر آمادہ نہیں ہو گا۔ ولید کے ڈیڑی نے بادل خواستہ اسے فیکٹری آنے کی اجازت دی تھی لیکن معیز نے جس رفتار اور شوق سے کام سیکھنا شروع کیا تھا اس نے انہیں حیران کر دیا تھا۔

اسے سیکھنے کا صرف شوق ہی نہیں تھا بلکہ جنون تھا اور پھر وہ محنت سے بھی گھبراہٹا نہیں تھا۔ شروع میں ولید کے ڈیڑی اسے دگھنے سے زیادہ ہاں رکھتے نہیں دیتے تھے مگر آہستہ آہستہ وہ چار سے پانچ گھنٹے وہاں گزارنے لگا اور پھر ایک وقت ایسا آیا کہ ولید کے ڈیڑی کو اس کی ضرورت محسوس ہونے لگی تھی، وہ پہلے پہل ولید کی جیکٹس کسی دوسری فیکٹری سے تیار کرواتے تھے اور پھر اپنی بیکنگ اور اپنی کمپنی کے ٹیک کے ساتھ اسے ایکسپورٹ کر دیتے تھے مگر بعد میں انہوں نے خود ہی جیکٹس تیار کروانا شروع کر دیں۔

شروع میں انہوں نے ایک ڈیزائنرز رکھا تھا۔ معیز نے ان ہی دنوں فیکٹری میں آنا شروع کیا تھا۔ تیرہ سال کا وہ لاکھ سو لہ سال تک بیچنے بیچنے نہ صرف جیکٹ کی کٹنگ سیونگ بلکہ ڈیزائننگ میں بھی ماہر ہو چکا تھا اور آہستہ آہستہ اس نے ان کی فیکٹری کے لئے جیکٹس ڈیزائن کرنا شروع کر دیں۔

انہیں دنوں راشد صاحب نے ولید کو ہائر سیکنڈری اسکول کے بعد مزید تعلیم کے لئے باہر بھیجا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے اس کمپنی کو فرنڈنگ کے لئے اس کا نام بھیجا تھا جس کے ساتھ مل کر انہوں نے joint venture کیا تھا، وہ تقریباً ایک سال کو بارہ کر آیا تھا اور واپس آنے کے بعد اس نے ڈیزائننگ کے شعبے کا پورا کام اپنے سر لے لیا تھا۔ ان ہی دنوں ولید کے ڈیڑی نے اپنے بھائی سے اپنا کاروبار الگ کرنا

ولید اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گیا تھا۔

دو دنوں ان پرانے کار میگوں کے گھر گئے جو دس پندرہ سال سے ولید کے باپ کے پاس کام کرتے رہے تھے اور انہیں زیادہ تر مزد نہیں کرنا پڑا زیادہ تر کار میگو واپس آگئے تھے۔ سب سے بڑا مسئلہ اب ان کے سامنے روپے کی فراہمی کا تھا۔ فیکٹری کے اکاؤنٹس میں زیادہ روپے نہیں تھے۔

اس مسئلے کو ولید نے حل کیا تھا اس نے اپنی فیکٹری اور گھر بینک سے لون لے لیا تھا، پھر دونوں کام میں جت گئے تھے۔ انہوں نے ایک نئی فرم لانچ کی اور ان ساری پارٹیز کو لیٹر زکھے تھے جن کے ساتھ وہ پہلے بزنس کرتے تھے لیکن کسی طرف سے بھی کوئی حوصلہ افزا جواب نہ ملا، پھر ان دونوں نے فیصلہ کیا کہ ولید کچھ سیپل بنا کر اپنے ساتھ یورپ اور امریکہ لے کر جائے گا اور آرڈر حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ جیکسن کے یہ سیپل معیز نے خود ڈیزائن کئے تھے اور یہ اس کی پہلی عمل ڈیزائننگ کا تجربہ تھا۔

ولید ان سیپلوں کو لے کر باہر چلا گیا اور اس بار انہیں مایوسی کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ پہلی ہی پارٹی سے انہیں دس ہزار جیکسن کا آرڈر مل گیا تھا اور یہ ان کے لئے ایک بہت بڑا آرڈر تھا۔ دونوں نے جی توڑ کوشش سے یہ آرڈر پورا کیا تھا۔

ولید کو مال کے بارے میں زیادہ نہیں پتا تھا۔ وہ فکری امور کو سرانجام دیتا رہا اور معیز نے ان جیکسن کے لئے صرف لیڈر کی خریداری خود کی بلکہ تیاری کے ہر مرحلے میں خود انوالورہا۔ اس نے ایک ایک جیکٹ کو خود ذاتی طور پر چیک کیا تھا۔ اس کے بعد ان کی پیکنگ کروائی تھی وہ لوگ کار میگوں سے اور دائرہ کرواتے رہے اور مقررہ وقت سے پہلے ہی انہوں نے آرڈر پورا کر دیا تھا۔

جیکسن کی کوالٹی اور ڈیزائننگ اتنی پسند کی گئی تھی کہ فوراً ہی اسی فرم کی طرف

کہ کوئی خطرہ مول لے کر وہ فیکٹری کو مزید دشواری میں ڈال دے۔ ولید تقریباً چھ ماہ باہر رہا تھا اور ان چھ ماہ میں معیز اسے سب اچھا ہے کی رپورٹیں دیتا رہا تھا کیونکہ وہ اسے پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ فیکٹری کے اکاؤنٹ سے ولید کو اس کے اخراجات کے لئے اور اس کی فیملی کو ماہانہ خرچ کے لئے روپے بھجواتا رہا۔ ان چھ ماہ میں اس نے کچھ لوکل اور کچھ چھوٹے باہر کے آرڈرز پورے کئے تھے۔ مگر ان کی تعداد کم تھی۔ چھ ماہ بعد ولید امتحانات سے فارغ ہو کر واپس آ گیا تھا۔

معیز نے اس کی واپسی پر فیکٹری کی پوری صورت حال اس کے سامنے رکھ دی تھی۔ ولید کو شک لگا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ فیکٹری کے حالات اتنے خراب ہو چکے ہیں مگر وہ بہت جلد اس شک سے باہر آ گیا تھا اور ایک ماہ پھر اس نے اس صورت حال سے پنپنے کے لئے معیز کی مدد مانگی تھی اور معیز نے ہر چیز کو پلان کرنا شروع کر دیا تھا ان کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوا تھا کہ ان کے بہترین کار میگو انہیں چھوڑ گئے تھے اور اچھے کار میگو ملنا آسان نہیں تھا، معیز نے ولید کو مجبور کیا کہ وہ خود ان کار میگوں کے گھر جا کر انہیں زیادہ تنخواہ کی آفر دے کر واپس آنے پر مجبور کرے۔

ولید اس معاملے میں بہت جذباتی ہو رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ان لوگوں نے نمک حرامی کی ہے اور مشکل وقت میں اس کا ساتھ چھوڑ کر گئے ہیں پھر اب وہ انہیں کیوں واپس لائے لیکن معیز نے بہت تحمل سے دلائل کے ساتھ اسے سمجھایا تھا کہ کار میگوں کو اس کی ضرورت نہیں، اسے کار میگوں کی ضرورت ہے اور انہوں نے نمک حرامی نہیں کی۔ وہ بھی انسان تھے مجبور یوں اور ضرورتوں سے بندھے۔ ولید کے والد کے انتقال کے بعد فیکٹری کا انتظام ڈانواں ڈول تھا اور کسی کو بھی یقین نہیں تھا کہ فیکٹری کے حالات ٹھیک ہو جائیں گے ایسی صورت حال میں جب انہیں ولید کے چچا کی طرف سے اچھی آفر ہوئی تو انہوں نے قبول کر لی۔

رابعہ کو یہاں آتے ہی وہ بدلا ہوا لگنے لگا تھا اب وہ پہلے کی طرح سنجیدہ اور خاموش نہیں رہتا تھا بلکہ جب بھی گھر آتا تو زیادہ سے زیادہ وقت رابعہ کے پاس گزارنے کی کوشش کرتا انہیں اپنی باتیں بتاتا۔ اپنی مصروفیات کے بارے میں بتاتا ان سے مختلف قسم کے کھانوں کی فرمائش کرتا۔ چھوٹی چھوٹی بات پر ہنس پڑتا، پتا نہیں وہ اپنی کون کون سی خواہش کو دباؤ بیٹھا تھا۔ رابعہ کو اب احساس ہو رہا تھا کہ اکلوتی اولاد، کتنی تنہائی کا شکار ہوتی ہے اور وہ بھی جو معیض جیسے حالات سے دوچار رہی ہو۔

پھر چند ہفتوں کے بعد وہ اپنی امی سے ملنے گئی تھیں۔ وہ اپنی ماں کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں جب سعدیہ کی امی ان کے پاس آئی تھیں اور انہیں سعدیہ کی شادی کا کارڈ دیا تھا۔ انہوں نے مجھے دل سے وہ کارڈ لیا تھا اور وہاں سے آگئی تھیں۔ معیض نے سعدیہ کی شادی کا کارڈ دیکھنے پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ بالکل نارمل تھا۔



اس دن چھوٹے ماموں اور ان کی فیملی ایک شادی میں انوائٹڈ تھے۔ معیض بھی ولید کے ساتھ اس شادی میں گیا ہوا تھا۔ دو لہوا ولید کا کارڈ باری دوست تھا اور اس حوالے سے معیض سے بھی اس کی اچھی جان پہچان تھی اور اس نے معیض کو بھی شادی میں انوائٹ کیا تھا۔ چھوٹے ماموں معیض کو وہاں دیکھ کر کچھ حیران ہوئے تھے کس گید رنگ تھی اس لئے نہ صرف انہوں نے بلکہ ان کے بیوی بچوں نے بھی معیض کو دیکھا تھا۔

جس چیز نے انہیں زیادہ حیران کیا تھا وہ اس کا حلیہ تھا، وہ بلیک ڈنر سوٹ میں ریڈ پرنٹڈ ٹائی لگائے کہیں سے بھی کوئی معمولی ورکر نہیں لگ رہا تھا۔ معیض نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا لیکن وہ ان کی طرف نہیں آیا۔ چھوٹے ماموں پوری طرح متحسب ہو چکے تھے۔ انہوں نے اپنے دوست سے معیض کے بارے میں پوچھا تھا اور اس نے ان سے کہا تھا کہ معیض کو اس کے بیٹے نے انوائٹ کیا ہے۔ اسے معیض کے بارے میں زیادہ معلومات

سے انہیں ایک اور بڑا آرڈر مل گیا۔ پھر تو آرڈرز کی ایک لمبی لائن لگ گئی تھی اور بعض آرڈرز تو اتنے بڑے ہوتے کہ وہ انہیں پورا نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے وہ انہیں انکار کر دیتے۔ آہستہ آہستہ ان کے پاس کارڈیگروں کی تعداد بھی بڑھتی گئی۔ پہلے ان کے پاس بچپن سے تیار کیے ہوئے تھے۔ پھر یہ تعداد دو سو کے قریب پہنچ گئی۔ وقتی طور پر ہائر کرنے والے کارڈیگروں کی تعداد ان کے علاوہ تھی۔ انہوں نے فیکٹری کی عمارت میں بھی توسیع کی تھی اور آج کل انہوں نے کچھ نئی مشینری منگوائی ہوئی تھی جس کی تخصیص وہ اس نئے حصے میں کر رہے تھے۔

معیض کا اگرچہ فیکٹری میں کوئی شیئر نہیں تھا اور نہ ہی اس کی ایسی کوئی خواہش تھی لیکن وہ اب پروڈکشن منیجر کے طور پر کام کر رہا تھا اور ڈیزائننگ کے شعبے کا پانچواں بھی وہ تھا۔ اس کو تقریباً تیس ہزار کے قریب تنخواہ ملتی تھی اور دوسری بہت سی سہولیات بھی مگر پھر بھی وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہ اب اپنی الگ فیکٹری لگانا چاہتا تھا اور اسی لئے وہ اپنی تنخواہ کا بڑا حصہ بینک میں جمع کر رہا تھا۔ پھر ان ہی دنوں اس نے ایک کرائے کے گھر میں شفٹ ہونے کی کوشش کی تھی مگر ولید نے اس سے کہا کہ وہ کرائے پر گھر لینے کے بجائے اس کے اس گھر میں شفٹ ہو جائے جہاں وہ باہر سے کاروبار کے سلسلے میں آنے والے لوگوں کو ٹھہراتا تھا۔

معیض نے بہت پس و پیش کی تھی لیکن ولید نے اس کی ایک نہ سنی، اس کا کہنا تھا کہ وہ گھر زیادہ تر خالی رہتا ہے اور دو منزلہ ہونے کی وجہ سے معیض اس کی کسی بھی منزل پر اپنی امی کے ساتھ رہ سکتا ہے اور بقیہ حصے میں کوئی بھی آنے والا مہمان ٹھہر سکتا ہے۔ رابعہ نے جب اپنی امی کی وجہ سے معیض کے ساتھ آنے سے انکار کر دیا تھا اور معیض اکیلا ہی وہاں شفٹ ہو گیا تھا اور اب جب اس کی امی آنے پر تیار ہو گئی تھیں تو وہ انہیں بھی ویز لے آیا تھا۔

جواب دیا تھا اس بار ہنس ہنس کر ان کا حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ پھر جب وہ اپنی ماں کے پاس آکر بیٹھیں تو ان کی بھابھیاں باری باری آگئی تھیں اور پھر بڑی بھابھی اصل بات زبان پر لے آئی تھیں۔ انہوں نے شکوہ کیا تھا کہ رابعہ اور معیز نے انہیں غیر سمجھا جوا نہیں اس کی ترقی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔

رابعہ خود بھی حیران تھیں کیونکہ وہ صرف یہ جانتی تھی کہ معیز ولید کے ساتھ کام کرتا ہے مگر کسی عہدے پر کام کر رہا ہے اس سے وہ بے خبر تھیں پھر بھی انہوں نے اپنی بھابیوں سے معذرت کر لی تھی۔

چند ہفتے پہلے جب وہ گھر چھوڑ کر آئی تھیں تو کسی نے جانے سے پہلے ان کے ایڈریس کے بارے میں انہیں پوچھا تھا اور اس دن انہوں نے اصرار کر کے ان کا ایڈریس لیا تھا پھر کچھ دن بعد ہی ان کے بڑے بھائی اور بھابھی ان سے ملنے آ موجود ہوئے تھے۔ گھر کو دیکھ کر وہ خامے مرعوب ہوئے تھے حالانکہ رابعہ نے انہیں بتا دیا تھا کہ یہ گھرانہ انہیں ہے۔ معیز کی واپسی سے پہلے وہ چلے گئے تھے پھر تو جیسے آمد و رفت کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ گاہے بہ گاہے ان کا کوئی نہ کوئی بہن بھائی ان سے ملنے آتا رہتا اور انہیں اپنے گھر مدعو کر جاتا۔

معیز بڑی خوش دلی اور خوش اخلاقی سے ہر ایک سے ملتا تھا حتیٰ کہ چھوٹے ماموں سے بھی جنہوں نے رابعہ سے اپنے رویے کی معذرت کر لی تھی معیز ان سے اس طرح پیش آیا تھا جیسے ان سے کبھی اس کا کوئی بھگڑا نہیں ہوا ہو۔

سعدیہ کی شادی پر چھوٹے ماموں زبردستی رابعہ کو شادی سے چند دن پہلے اپنے گھر لے آئے تھے۔ معیز شادی پر نہیں آیا تھا۔ اسے کسی کام سے کراچی جانا تھا۔ شادی کی ایک ایک رسم رابعہ کو خود پر بھاری لگی۔ سعدیہ لہن بن کر اس قدر خوبصورت لگ رہی تھی کہ انہوں نے اسے دوبارہ نظر بھر کر نہیں دیکھا کہ کہیں اسے نظر نہ لگ

نہیں جب چھوٹے ماموں نے زیادہ ہی تجسس کا اظہار کیا تو وہ اپنے بیٹے کے پاس گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد آکر اس نے انہیں معیز کے بارے میں معلومات دی تھیں۔

وہ جس فرم میں پروڈکشن فیچر کے طور پر کام کر رہا تھا۔ اس فرم نے پچھلے سالوں سے جیبر آف کامرس میں اپنے بڑے بڑے ایکسپورٹ آرڈرز کی وجہ سے خاصی دھوم مچائی ہوئی تھی۔ چھوٹے ماموں خود بھی لیڈر گلڈز کی ایکسپورٹ کا کام کرتے تھے۔ انہیں اب یاد آیا تھا کہ جیبر آف کامرس میں جب بھی اس فرم کا ذکر ہوتا تو اس کے پروڈکشن منیجر معیز ناصر کا ذکر بھی ہوتا تھے کی دوسری فیکٹریز بھاری تنخواہ پر اپنے لئے کام کرنے کی آفر کر رہی تھیں مگر تب چھوٹے ماموں کو قطعاً خیال نہیں آیا تھا کہ معیز ناصر ان کا اپنا بھانجا بھی ہو سکتا ہے۔

ان کے دوست نے ان کی کیفیت سے بے خبر انہیں معیز کے بارے میں معلومات فراہم کر دی تھیں اور اب چھوٹے ماموں عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے اور کچھ یہی حال ان کے بیوی بچوں کا تھا، ان کو یاد آیا تھا چند ہفتے پہلے کس طرح انہوں نے کھڑے کھڑے اپنے گھر میں اس کی بے عزتی کی تھی اور انہوں نے یا ان کے کسی بھائی نے یہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ دونوں کہاں گئے ہیں۔ کھانا کھانے کے دوران وہ سب گاہے بگاہے دور کھڑے ہوئے معیز کو دیکھتے رہے جو کچھ لوگوں کے ساتھ کسی گفتگو میں مصروف کھانا کھا رہا تھا۔

واپسی پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ان کی بیوی مسلسل رابعہ اور معیز پر تنقید کرتی رہی تھی مگر وہ خاموش رہے تھے۔ اگلے دن تینوں گھروں میں معیز کے بارے میں معلومات اور خبریں گردش کر رہی تھیں اور ہر شخص بھونچکا تھا۔

ایک ہفتے کے بعد رابعہ ایک بار پھر ماں سے ملنے آئی تھیں اور وہ اس بار اپنے استقبال سے حیران ہو گئی تھی۔ وہ بھابھیاں جنہوں نے پچھلی دفعہ ہنسنے کا سلام کا

ولید نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”جذبات میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سب کچھ بہت سوچ کچھ کر کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جا رہا۔ تم اگر چاہو گے تو میں تمہارے لئے یہی کام کروں گا لیکن میں اپنی الگ فیکٹری بھی قائم کرنا چاہتا ہوں۔ تم میری خواہشات اور عزائم سے واقف دو اور میری خواہشات میں صرف ایک باب شامل نہیں ہے، مجھے زندگی میں بہت کچھ حاصل کرنا ہے۔ اس لئے بہت غیر جانبدار ہو کر میرے فیصلے کے بارے میں سوچو۔“

”تم فیکٹری لگانا چاہتے ہو۔ لیکن اس کے لئے تمہیں سرمایہ کہاں سے ملے گا؟“

ولید نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس سے سوال کیا۔

”کچھ غیر ملکی کمپنیز جن کے ساتھ میں کافی عرصے سے بات چیت کرتا آ رہا ہوں۔ ان ہی میں سے ایک کمپنی یہاں جوائنٹ وینچر کرنا چاہتی ہے۔ میں کو شش کر رہا ہوں کہ وہ میرے ساتھ یہ پروجیکٹ کرنے پر آمادہ ہو جائیں۔ نتیجہ روپیہ میرے پاس ہے اور کچھ میں دوسری فرم کے لئے کام کر کے اکٹھا کروں گا لیکن ابھی یہ صرف منصوبہ ہیں کوئی چیز بھی فائنل نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے، میں اسی سال اپنی فیکٹری شروع کر دوں ہو سکتا ہے اس میں کچھ سال لگ جائیں۔“

”تم میرے ساتھ مل کر یہ فیکٹری کیوں نہیں لگا لیتے۔“ ولید نے اچانک اسے ایک آفر دی تھی۔

”تمہارے ساتھ؟“ وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

”ہاں میرے ساتھ۔ تم اپنی فیکٹری میں میرے شیئرز رکھو ساتھ پر سنٹ تمہارے اور چالیس پر سنٹ میرے اس کے بدلے میں تمہاری فیکٹری کے لئے سرمایہ فراہم کروں گا۔ لیکن اس فیکٹری کے انتظامات میں میرا کوئی عمل دخل نہیں ہوگا۔“

جائے۔ لیکن انہیں بار بار معیار کا خیال آ رہا تھا وہ تصور میں اس کے شوہر کے بجائے معیار کو اس کے ساتھ بیٹھے دیکھنے لگتیں۔

انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی ان کی سب سے قیمتی چیز چھین کر لے جا رہا تھا۔ سعدیہ کی شادی نے انہیں بہت نڈھال کر دیا تھا جس دن وہ واپس آئی تھیں۔ معیار انہیں گھر پر ہی ملا تھا اور اس نے رسمی سے انداز میں شادی کے بارے میں پوچھا تھا۔ رابعہ کے تاثرات سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ابھی بھی ناخوش ہیں۔ اس نے ایک بار پھر ماں کو دلاسا اور تسلی دی تھی۔



”ولید! میں اپنی الگ فیکٹری کھولنا چاہتا ہوں اور کچھ دوسری فرم کی طرف سے مجھے جنکس کی ڈیزائننگ کے لئے آفرز ہیں۔ میں ان کے لئے بھی کام کرنا چاہتا ہوں کیونکہ مجھے فیکٹری کے لئے ابھی بہت سے روپے کی ضرورت ہے۔ میں تمہیں یہ سب اس لئے بتا رہا ہوں کیونکہ میں اصولی طور پر تمہارا ملازم ہوں اور مجھے کسی اور کے لئے کام کرنے کا حق نہیں ہے۔ اس لئے میں ریزائن کرنا چاہتا ہوں۔“

اس دن ولید کے آفس میں بیٹھا اسے شاک پر شاک دے رہا تھا۔

”معیار! تمہیں کس چیز کی کمی ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں ہر سولت پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ میں نے تمہیں کبھی ملازم نہیں سمجھا، یہ فرم بخشی میری ہے۔ اس سے زیادہ تمہاری ہے پھر تم یہ جاب کیوں چھوڑنا چاہتے ہو؟“ ولید اس کی باتوں پر بھونپکا رہ گیا تھا۔

ولید! مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں یہ بھی مانتا ہوں کہ مجھے ہر قسم کی سولت دی گئی ہے لیکن پھر بھی میری حیثیت اس فیکٹری میں ایک ملازم کی ہے۔ مجھے ابھی زندگی میں بہت کچھ کرنا ہے۔ یہ جاب تو صرف ایک آغاز تھا۔“

اس کے ورنگل پارٹر تم ہو گے۔“

معیز اس پیش کش پر حیران تھا۔ ”اور اگر سرمایہ ڈوب گیا تو؟“ اس نے ولید سے کہا تھا۔

”تب وہ میری ذمہ داری ہوگی۔ میں تمہیں اس کا ذمہ دار نہیں ٹھہراؤں گا۔“ اس نے جیسے بات ہی ختم کر دی تھی۔

”تم فیکٹری کے لئے سائن تلاش کرو۔“

معیز نے اس کی آفر قبول کر لی تھی۔ چند ہفتوں میں اس نے فیکٹری کے لئے سائن تلاش کی اور تعمیر شروع کرادی۔ قسمت کا ہر در اس پر جیسے کھلتا ہی جا رہا تھا۔ وہ جس کمپنی کے ساتھ جوائنٹ وینچر کرنا چاہتا تھا انہوں نے اس کے ساتھ ذیل سائن کر لی اب اگر وہ چاہتا تو ولید کے سرمائے کے بغیر بھی فیکٹری تعمیر کر سکتا تھا لیکن اس نے ولید کے ساتھ پارٹنرشپ ختم نہیں کی تھی۔ فیکٹری کے لئے عمارت اس نے تعمیر کروائی تھی اور روپیہ اور مشینری ولید اور اس کمپنی نے فراہم کیا تھا۔ ڈیڑھ سال میں یہ پروجیکٹ مکمل ہوا تھا اور پھر جیسے روپے کی ایک ریٹ ریس تھی جس میں وہ شریک ہو گیا تھا۔

پہلے اسے روپیہ کمانے کے لئے محنت کرنی پڑتی تھی اب روپیہ جیسے اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ پہلے اس نے لیڈر گڈز ایکسپورٹ کرنی شروع کی تھیں پھر گڈز کی ریج میں اضافہ ہوتا گیا۔ لیڈر سے وہ سپورٹس گڈز کی طرف آیا اور پھر کارپٹ انڈسٹری کی طرف۔ اس کے ہاتھ جیسے کوئی پارس اگیا تھا کہ وہ جس چیز کو بھی چھو تا وہ سونا بن جاتی۔ لوگوں کو اس کی کامیابی پر رشک آتا تھا۔ سات سال اسی طرح گزر گئے اور ان سات سالوں میں وہ ظاہری طور پر بالکل بدل گیا تھا۔ جو لوگ پہلے ان سے کتراتے تھے، اب ان کے آگے پیچھے پھرتے تھے۔ باطنی طور پر معیز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

وہ پہلے سے زیادہ خوش اخلاق اور نرم مزاج ہو گیا تھا۔ یہی حال رابعہ کا تھا۔

معیز کے چھوٹے ماموں نے رابعہ سے کہا تھا کہ وہ معیز کے لئے اپنی چھوٹی بیٹی کا رشتہ دینا چاہتے ہیں اور یہ پہلا موقع تھا جب رابعہ نے انہیں کسی بات پر انکار کیا تھا۔ ”سجاد بھائی! اب مجھے معیز کی شادی آپ کے گھر نہیں کرنی۔ سعدیہ سے رشتہ آپ نے توڑ دیا تھا۔ اب پھر آپ کی چھوٹی بیٹی سے رشتہ کروں اور کل کو میرے بیٹے پر کوئی براوت آجائے تو آپ تو پھر رشتہ توڑ دیں گے۔ نہیں آپ مجھے معاف کر دیجئے گا لیکن میں یہ رشتہ نہیں کروں گی۔“

سجاد بھائی کو ان کا جواب طمانچہ کی طرح لگا تھا لیکن وہ جواب میں کچھ بول نہیں پائے اور وہ خاندان میں واحد نہیں تھے جو اپنی بیٹی کے لئے معیز کا رشتہ چاہتے تھے۔ لیکن معیز خاندان میں شادی کرنا نہیں چاہتا تھا اور رابعہ کا اسرار بھی اسے خاندان میں شادی پر آمادہ نہیں کر سکا تھا۔



وہ موڑ کاٹ رہی تھی جب اس نے ایک بوڑھی عورت کو ایک گاڑی سے نکلنے اور دور گرتے دیکھا۔ وہ گاڑی رکنے کے بجائے ایک طوفانی رفتار سے وہاں سے نکل آئی تھی۔ اسے عورت کی فکر لاحق ہو گئی اپنی گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے وہ اس جگہ آئی، جہاں وہ عورت گری تھی۔ تیزی سے وہ اس عورت کے پاس آئی اور سیدھا کیا۔ وہ عورت کراہ رہی تھی اور اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر متلاشی نظروں سے ارد گرد دیکھا اور پھر ایک آتی ہوئی گاڑی کو ہاتھ دے کر روکا اور اسے ڈرائیو کرنے والے آدمی کے ساتھ مل کر بوڑھی عورت کو اٹھا کر اپنی گاڑی میں لٹا دیا۔ عورت نیم غشی کے عالم میں تھی، پھر وہ سیدھی اسے ایک پرائیویٹ کینکٹ لے آئی، نرس اور دارڈیوائے نے جب اس عورت کو اسٹریچر پر منتقل کیا تھا تو وہ بھی کراہ رہی تھی۔

ہمیں دی تھی کہ ہم یہ رکھ لیں اور آپریشن کر دیں کیونکہ آپ کی والدہ کو فوری آپریشن کی ضرورت تھی۔“

ریسپنڈنٹ نے مل بناتے ہوئے وہ جیولری نکال کر اس کے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دی۔ وہ ایک عجیب سی کیفیت میں وہاں کھڑا رہ گیا۔ پتا نہیں وہ کون تھی جس نے اپنے جسم پر سلیا ہوا زیور اس کی ماں کی جان بچانے کے لئے دے دیا تھا۔ اگر وہ لڑکی اس وقت اس کے سامنے ہوئی تو وہ شاید اس کے قدموں پر گر جاتا۔ اس وقت اس کی کچھ ایسی ہی حالت ہو رہی تھی۔ معیز نے اس لاکٹ کو ہاتھ میں لے کر دیکھا، ایک خوبصورت تختی پر اللہ کا نام بڑے خوبصورت انداز میں منقش تھا۔ معیز نے دوبارہ اسے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ مل ادا کرتے ہوئے اس نے نرس کو اپنا کارڈ دیا۔

”دیکھیں، یہ جب واپس آئیں تو انہیں ان کے روپے اور جیولری واپس کر دیں اور انہیں یہ کارڈ دے کر کہیں کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے جلدی ہے کیونکہ میں اپنی امی کو کسی اچھے ہاسپٹل میں شفٹ کرنا چاہتا ہوں ورنہ میں یہیں رک کر ان کا انتظار کرتا۔“ اس نے ریسپنڈنٹ سے کہا اور پھر اپنی امی کو لے کر ایک بڑے کلینک پر آگیا۔ ایک دفعہ پھر رابعہ کے مٹیٹ ہوئے اور دو گھنٹے کے چیک اپ کے بعد ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ رابعہ کا آپریشن ٹھیک کیا گیا تھا اور اب اسے کسی انتہائی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے تسلی ہو گئی تھی اس سارے عرصے کے دوران اسے بار بار اس لڑکی کا خیال آتا رہا، وہ غنظر تھا کہ وہ لڑکی کا ڈپانے کے بعد اس سے رابطہ قائم کرے لیکن اس نے کوئی رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔

اگلے دن اس نے اپنی ماں کو اس لڑکی کے بارے میں بتایا۔ رابعہ کو بے اختیار وہ آواز یاد آگئی جو ہاسپٹل لے جاتے ہوئے مسلسل اسے کچھ کہتی رہی تھی۔ وہ عام طور پر گھر سے باہر نہیں جاتی تھیں مگر چھ ماہ قبل اس نے گھر میں منتقل ہونے کے بعد وہ

اس نے اس عورت کا ہاتھ تمام کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی چیک اپ کے بعد ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ اس عورت کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے اور اس کا آپریشن کرنا پڑے گا۔ آپریشن کے لئے انہوں نے جتنی رقم مانگی تھی وہ اس کے پاس نہیں تھی۔ اس نے کاؤنٹر پر ریسپنڈنٹ کو کہا کہ وہ یہ رقم گھر سے لے آتی ہے تب تک وہ گارنٹی کے طور پر اس کا لاکٹ اور ایئر کنڈر رکھ لیں اور اس عورت کا آپریشن کر دیں تاکہ وہ اس طرح تکلیف سے تروتپ نہ رہے۔ ریسپنڈنٹ نے ڈاکٹر سے بات کی اور پھر اس نے اس کا لاکٹ اور ایئر کنڈر رکھ لئے۔ وہ گھر آئی اور وہاں سے چیک اپ کے کر بیگ گئی۔ جب وہ واپس ہاسپٹل پہنچی تو اسے پتا چلا کہ وہ عورت ہوش میں آگئی تھی اور اس کا بیٹا اسے وہاں سے لے گیا تھا اور اس نے مل بھی اور کردیا تھا ریسپنڈنٹ نے اسے ایک کارڈ دیا تھا جو اس عورت کا بیٹا اس کے لئے دے گیا تھا تاکہ وہ اس سے رابطہ کرے۔

اس نے کارڈ نہیں لیا تھا، اسے رابطہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اسے یہ جان کر ہی تسلی ہو گئی تھی کہ وہ عورت محفوظ تھی اور وہ اپنے خاندان کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ ریسپنڈنٹ سے اپنی چیزیں لے کر واپس آگئی۔

معیز کو رابعہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آفس میں ملی تھی اور وہ اندھا دھند اس کلینک کی طرف دوڑ پڑا، ماں کو ہوش میں دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی تھی وہ اپنی تکلیف پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر بڑھاپے کی چوٹ کی تکلیف پر قابو پانا آسان نہیں ہوتا۔ ماں کو دیکھنے کے بعد وہ مل ادا کرنے کے لئے کاؤنٹر پر گیا تھا۔ مل ادا کرتے ہوئے اس نے بے چہرا تھا کہ رابعہ کو وہاں کون لایا تھا۔

”عائشہ حسن نامی ایک لڑکی تھی اس نے بتایا تھا کہ کوئی گاڑی انہیں ٹکر مار کر چلی گئی تھی اور وہ انہیں اٹھا کر یہاں لے آئی تھی۔ مل کے لئے اس نے ہمیں کچھ روپے دیئے تھے لیکن اس کے پاس زیادہ روپے نہیں تھے، اس لئے اس نے اپنی کچھ جیولری

اس اتفاق پر حیران ہوئی تھیں۔ مگر آنے کے دوسرے ہی دن انہوں نے معیز سے کہا تھا کہ وہ اس لڑکی کے گھر جا کر اس کا شکر یہ ادا کرے اور ہو سکے تو اسے ان کے پاس لے کر آئے تاکہ وہ خود اس کا شکر یہ ادا کر سکیں۔ معیز شام کو اس گھر کی طرف آیا تھا۔ نیل بجانے پر چودہ سالہ ایک لڑکا باہر آیا۔ معیز کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیا کہے۔

”میں آپ کے ساتھ والے گھر میں رہتا ہوں۔“ اس نے اتھ سے اپنے گھر کی طرف اشارہ کیا۔ لڑکے کے چہرے پر یک دم سرعوبیت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”میرے ابو تو فوت ہو چکے ہیں۔ آپ اندر آئیں میں آپ کو اپنی ائی سے ملوا دیتا ہوں۔“

معیز اس کے ساتھ چلا ہوا اندر آ گیا، وہ لڑکا اسے اندرونی دروازے پر ٹھہرا کر اندر چلا گیا۔ چند منٹوں کے بعد وہ واپس آیا اور اسے اندر لے گیا۔ ایک بہت ہی ویل ڈیکوریٹڈ ڈرائنگ روم اس کے سامنے تھا۔ وہ لڑکا اسے وہاں بٹھا کر غائب ہو گیا۔ معیز طائرانہ نظروں سے ڈرائنگ روم کا جائزہ لیتا رہا، کچھ دیر بعد وہ لڑکا ایک اویٹر عمر عورت کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ معیز عورت کے اندر آنے پر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”بٹھو بیٹا بٹھو۔“ اس عورت نے نرمی سے اس سے کہا اور خود بھی سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں آپ کے ساتھ والے گھر سے آیا ہوں۔ چند دن پہلے۔“ معیز نے بات شروع کی اور آہستہ آہستہ ساری باتیں بتادیں۔ اسے اس عورت اور لڑکے کے چہرے پر نمودار ہونے والے تاثرات دیکھ کر حیرانی ہوئی تھی۔ وہ بہت عجیب سی نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”مجھے یہ تو نہیں پتہ کہ آپ کا عائشہ حسن سے کیا رشتہ ہے مگر میں ان سے مل کر ان کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

اکثر ماڈل ناؤں کے پارک میں چلی جاتی تھیں جو گھر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ وہاں وہ کافی دیر بیٹھی رہتیں۔ لوگوں کو ٹکھوتے دیکھتیں اور تنہائی کا احساس ختم ہو جاتا۔ اس دن بھی وہ پارک میں چہل قدمی کے بعد واپس آ رہی تھیں جب اچانک سڑک پار کرتے ہوئے وہ اس گاڑی کے سامنے آ گئیں۔ ساری غلطی نہ تو ان کی تھی نہ ہی گاڑی کے ڈرائیور کی۔ گاڑی سے ٹکرانے کے بعد وہ نیم بے ہوش ہو گئی تھیں۔ ٹانگ اور سر میں اچھی ہوئی درو کی لہروں کے باوجود انہیں وہ لمبے یاد تھا جو قحط و قحطی کا ہاتھ تھا۔ چند دنوں تک وہ دونوں ہی اس لڑکی کا انتظار کرتے رہے پھر رابعہ نے معیز سے کہا کہ وہ خود اس لڑکی کا پتا لگنے کی کوشش کرے معیز دوبارہ اس کیلک پر گیا تھا اور اس نے نکواری کاؤنٹر سے اس لڑکی کا ایڈریس حاصل کرنے کی کوشش کی تھی ریشپنسٹ نے چند منٹوں کی تلاش کے بعد عائشہ حسن کا ایڈریس اس کے سامنے کر دیا۔

”بالکل جی، نام پتا تو انہوں نے لکھوایا تھا۔ اب پتا نہیں یہ صحیح ہے یا نہیں۔“ ریشپنسٹ نے کہا۔

معیز وہ پتا دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ وہ اس کے ساتھ والے گھر کا ایڈریس تھا۔ گھر واپس جاتے ہوئے معیز گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اپنے گھر سے آگے لے گیا تھا اور پھر اس گھر کے آگے گاڑی روک کر وہ بے دھیان سے اس گھر کا جائزہ لیتا رہا۔ وہ اس کے گھر کی نسبت بہت چھوٹا گھر تھا اور اس کے سامنے ایک مختصر سالان بھی تھا۔ وہ گاڑی ٹرن کر کے واپس آ گیا۔ ایک بٹنے کے بعد وہ رابعہ کو لے کر گھر واپس آ گیا۔ ڈاکٹر کے کہنے پر اس نے رابعہ کے لئے وہیل چیئر منگوالی تھی تاکہ وہ ہر وقت گھر ہی میں نہ رہیں اور گھر میں آسانی سے پھرنے کے علاوہ باہر بھی نکل سکیں۔ ایک کل وقتی نرس بھی اس نے ان کے لئے رکھ دی۔

معیز نے رابعہ کو بتادیا تھا کہ وہ لڑکی ان کے ساتھ والے گھر میں رہتی ہے۔ وہ بھی

معیز نے اپنی بات کے اختتام پر کہا تھا۔

”جیہا وہ میری بیٹی ہے۔ اس وقت تو وہ آفس میں ہوگی۔ آج وہ دیر سے آئے گی۔ دراصل وہ ایک کمپنی میں سبزر آفیسر ہے۔ اسے اکثر دیو ہو جاتی ہے۔ میں تمہارا پیغام اس تک پہنچا دوں گی لیکن شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تکلیف میں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ میں کل تمہاری اہی کی خبریت دریافت کرنے آؤں گی۔“ عائشہ کی اہی نے کہا پھر بات چیت کا یہ سلسلہ کچھ دیر تک جاری رہا۔ معیز اٹھنا چاہتا تھا مگر عائشہ کی اہی کے اصرار پر وہ چائے کے لئے رک گیا۔

دوسرے دن شام کو عائشہ کی اہی ان کے گھر آئی تھیں۔ معیز صرف ان کے لئے خاص طور پر گھر ٹھہرا ہوا تھا۔ عائشہ ان کے ساتھ نہیں تھی۔ اس کی اہی نے ایک بار پھر اس کی طرف سے معذرت کی کہ اسے کوئی ضروری کام تھا۔ اس لئے وہ نہیں آسکی۔

رابعہ نے عائشہ کی اہی کو زبردستی کھانے پر روک لیا تھا اور کھانے پر ان کے لئے خصوصی اہتمام کیا تھا۔ باتوں باتوں میں انہوں نے عائشہ کی اہی سے ساری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ ان کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے سب سے بڑا بیٹا امریکہ میں مقیم ہو تا تھا اور اس نے وہیں شادی کر رکھی تھی۔ اس کے بعد عائشہ تھی۔ اس سے چھوٹی فرییر تھی جس کی شادی اس کے تایا کے بیٹے سے ہوئی تھی اور ایک بیٹی اور ایک بیٹا بالترتیب بی اے اور ایف اے میں پڑھتے تھے۔

عائشہ کی اہی سادہ مزاج کی تھیں اور یہی خصوصیات رابعہ میں تھیں اس لئے دونوں ایک دوسرے کی صحبت سے کافی محظوظ ہوئی تھیں۔



آہستہ آہستہ دونوں گھروں میں میل جول شروع ہو گیا۔ رابعہ کو عائشہ سے ملنے کا جتنا اشتیاق تھا وہ ان سے اتنا ہی کٹرا رہی تھی۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ ان

کے گھر نہیں آئی تھی۔ ہر بار اس کی اہی اس کی مصروفیت کا بہانہ بنا دیتیں۔ رابعہ کا اشتیاق بڑھتا ہی گیا تھا اور یہی اشتیاق ایک دن انہیں بنا بتائے عائشہ کے گھر لے گیا تھا۔ وہ وہیل چیئر پر نرس کی مدد سے اس کے گھر گئی تھیں۔ عائشہ کی اہی انہیں دیکھ کر حیران ہو گئی تھیں۔ انہوں نے رابعہ کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور پھر ان کے اصرار پر عائشہ کو بلانے چلی گئیں۔ دس پندرہ منٹ بعد سفید کھدڑے کرتے اور سیاہ شلوار اور دوپٹے میں لباس تراشیدہ بالوں والی ایک دراز قد لڑکی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ اس نے اندر آتے ہی رابعہ کو سلام کیا اور پھر صوف پر بیٹھ گئی۔

”تم عائشہ ہو؟“ رابعہ نے بے اختیار اس سے پوچھا۔

”ہاں، آپ کیسی ہیں؟“ اس کا لہجہ اور چہرہ دونوں بے تاثر تھے مگر رابعہ کو اس وقت اس پر نوٹ کر پیار آیا تھا۔

”جیہا میرے پاس آؤ۔“ رابعہ نے بے ساختہ بازو پھیلا دیئے۔ اس نے حیرانی سے ان کو دیکھا اور پھر جیسے شش و پنج میں پڑ گئی۔ رابعہ نے ایک بار پھر اسے اپنے پاس بلایا۔ اس بار وہ کچھ جھپکتے ہوئے ان کے پاس آگئی، رابعہ نے پاس آنے پر اسے گلے لگایا اور اس کا ماتھا چوم لیا۔ وہ دیک دم جیسے بار بار کھانے لگی تھی۔ تب ہی اس کی اہی کمرے میں آگئی تھیں۔ وہ کچھ نروس سی دوبارہ صوف پر بیٹھ گئی۔ رابعہ اس کا شکریہ ادا کرتی رہی مگر وہ گونگوں کی طرح گم سم بیٹھی رہی پھر کچھ دیر بعد وہ کسی کام کا بہانہ بنا کر انہی اور دوبارہ اندر نہیں آئی۔ رابعہ کا خیال یہ کہ رابعہ کی اہی کے پاس بیٹھی رہیں اور پھر گھر واپس آگئیں۔ معیز جب رات کو گھر آیا تو رابعہ نے اسے عائشہ سے ملاقات کا قصہ بڑی بے چینی سے سنایا وہاں کی بے تابی پر مسکراتا رہا۔

”آپ ایسا کریں اہی! ان کی پوری فیملی کو کھانے پر بلائیں۔ میں بھی عائشہ سے مل لوں گا اور اس کا شکریہ ادا کر دوں گا۔ آپ تو کب ہی چلی ہیں۔“

اس نے کھانا کھاتے ہوئے سرسری انداز میں راہب سے کہا تھا۔

”ہاں، ٹھیک ہے۔ میں ان لوگوں کو کھانے پر بلاؤں گی۔“ راہب کو اس کی تجویز اچھی لگی تھی۔

تیسرے دن انہوں نے عائشہ کی امی کو کھانے کی دعوت دے ڈالی۔ عائشہ کی امی نے شروع میں انکار کیا مگر راہب نے اتنا اصرار کیا کہ وہ دعوت قبول کرنے پر تیار ہو گئیں۔ لیکن جس دن وہ لوگ کھانے پر آئے تھے اس دن عائشہ ان کے ساتھ نہیں تھی۔ راہب کو مایوسی ہوئی۔ ان کے پوچھنے پر عائشہ کی امی نے کہا کہ عائشہ آج کسی دوست کی شادی پر گئی ہے، اس وجہ سے نہیں آسکی۔ راہب ان کی بات سن کر خاموش ہو گئیں۔

پھر ایسا ایک بار نہیں کئی بار ہوا تھا۔ وہ مختلف تقاریب میں عائشہ کو بلا لیتیں مگر عائشہ کی فیملی تو ان کے گھر آجاتی مگر وہ کبھی نہیں آتی۔ دو تین بار راہب نے خود جا کر بھی اسے آنے کی دعوت دی وہ خاموشی سے ہاں بھر لیتی مگر پھر نہیں آتی۔ راہب کو یہ محسوس ہونے لگا جیسے وہ ان سے کترانے کی کوشش کرتی ہے اور یہ بات انہیں کافی عجیب لگی تھی۔ عائشہ کے گھر وہ اکثر جاتی رہتی تھیں مگر عائشہ سے ان کا سامنا بہت کم ہی ہوتا تھا مگر وہ بھی جانتا تو بھی عائشہ سلام دعا کے بعد اپنے کمرے میں چلی جاتی اور دوبارہ سامنے نہ آتی اور پھر اگر وہ عائشہ سے ملنا بھی چاہتیں تو بھی وہ نیچے نہ آتی اور انہیں یوں لگتا جیسے عائشہ کی امی بھی یہ نہیں چاہتیں کہ عائشہ زیادہ دیر ان کے پاس بیٹھے۔ عائشہ کے برعکس سب سے چھوٹی بہن معصومہ سارا وقت ان کے پاس بیٹھی رہتی۔ راہب کو اس کی عادات بہت پسند تھیں اور وہ اکثر اوقات اسے اپنے گھر کسی نہ کسی کام کے لئے بلاتی رہتیں۔



اس دن راہب نے اپنے گھر پر میاؤں کروایا تھا۔ چھٹی ہونے کی وجہ سے عائشہ بھی گھر پر ہی تھی۔ راہب نے ایک دن پہلے عائشہ کی امی کو اس تقریب کے بارے میں بتا دیا تھا۔ حسب معمول عائشہ کی امی معصومہ کے ساتھ راہب کے ہاں چلی آئی تھیں۔ عائشہ کو ان کے ساتھ نہ دیکھ کر راہب نے اس کے بارے میں پوچھا تھا اور پھر اسے خود لانے کے لئے اس کے گھر چل آئی تھیں۔ عائشہ کے بہانوں کے باوجود وہ پہلی بار اسے زبردستی اپنے گھر لے آئی تھیں۔ یہاں آکر عائشہ قدرے نرم ہو گئی تھی۔ راہب نے باری باری اسے اپنے پورے خاندان سے متعارف کروایا تھا اور وہ راہب کے منہ سے اپنی تعریفیں سن سن کر شرمندہ ہوتی رہی تھیں۔ راہب کے اصرار کی وجہ سے اسے تقریب کے اختتام تک رکنائز اور نہ وہ بہت پہلے ہی واپس آ جانا چاہتی تھی۔

اس تقریب کے بعد راہب اسے اکثر ضد کر کے اپنے گھر لے جانے لگی تھیں۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی بات مان لیتی اور ان کے گھر آجاتی اور پھر یہ جیسے ایک معمول ہو گیا تھا۔ وہ اکثر اس وقت راہب کے گھر جاتی تھی۔ جب معزز گھر پر نہیں ہوتا تھا۔ چھٹی والے دن بھی وہ فیکٹری چلا جایا کرتا تھا اور اسی وجہ سے ان دونوں کی کبھی ایک دوسرے سے ملاقات نہیں ہوتی تھی۔ مگر صرف ملاقات نہیں ہوتی تھی ورنہ راہب کی زبانی وہ معزز کے بارے میں سب کچھ جان چکی تھی۔ وہ کیا کھاتا ہے۔ کیا پہنتا ہے کیا پسند کرتا ہے۔ کیا ناپسند کرتا ہے۔ اس نے بچپن کے گزرا رہے کتنی محنت کی ہے کون کون سی تکلیفیں برداشت کی ہیں۔ کیسی تنگی دیکھی ہے۔

راہب نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔ ان کی زبان پر ہر وقت معزز کا نام ہی رہتا تھا۔ وہ چپ چاپ ان کی زبان سے معزز کے قصے سنتے رہتی اور ان کا چہرہ دیکھتی رہتی۔ معزز کے نام پر ان کا چہرہ چمکنے لگتا تھا۔

شروع شروع میں وہ صرف مرد و نساء راہب سے معزز کے قصے سنا کرتی تھی اور اکثر

محنت کا اجر ملا ہے۔ جب یہ چھوٹا ہوتا تھا تو مجھے خیال آتا تھا کہ میں اسے کس طرح پالوں گی۔ یہ اتنا مہذب اور بد تمیز ہوتا تھا۔ مگر ناصر کے مرنے کے بعد اس میں خود برداشت پیدا ہو گئی۔ مجال ہے اس نے کبھی بچپن میں مجھے عام بچوں کی طرح مختلف چیزیں مانگ مانگ کر تنگ کیا ہو بس جو لادتی تھی۔ خاموشی سے لے لیتا تھا۔ بعض دفعہ تو مجھے رونا آ جاتا تھا کہ یہ عام بچوں کی طرح ضد کیوں نہیں کرتا۔ مجھے یہی خوف رہتا تھا کہ یہ کہیں جلائے جانے مگر خدا کا ایسا کرم ہے کہ مجھے کبھی اس کی نگرانی کرنی نہیں پڑی۔ اس کی زندگی اتنی سیدھی گزری ہے۔“

وہ معیز کے بارے میں مسلسل بولتی جا رہی تھیں اور عائشہ بیزار ہونے کے بجائے مستقل ان کی باتیں سن رہی تھی اور اس کی دلچسپی اب پہلے سے بڑھ گئی تھی۔

✽

اس دن چھٹی تھی۔ وہ حسب معمول صبح دس بجے اٹھی تھی۔ ناشتہ کرنے کے بعد یک دم اس کا دل رابعہ کے گھر جانے کو چاہا اور وہ ان کی طرف آگئی۔ رابعہ اسے اس وقت ہمیشہ اپنے کمرے میں ہی ملا کرتی تھیں۔ وہ سیدھا ان کے کمرے کی طرف آئی اور دروازہ بجا کر حسب عادت اندر داخل ہو گئی تھی۔ لیکن اندر داخل ہوتے ہی وہ یک دم گڑبڑا گئی تھی۔ کیونکہ کمرے میں رابعہ کے بجائے صوفہ پر معیز اخبار لے کر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ عائشہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔

”السلام علیکم، کیسی ہیں آپ؟“ اسے گھبراتے دیکھ کر معیز نے کہا تھا۔ وہ قدرے حیران ہوئی کہ کسی تعارف کے بغیر وہ اس کا حال کیسے دریافت کر رہا ہے لیکن اس نے اس کے سلام کا جواب دے دیا۔

”ابھی تمہاری ہیں۔ بس ابھی آ جاؤ گی۔ آپ پلیز بیٹھیں۔“ وہ صوفہ چمڑے پر بیٹھ کر خود بیڈ کی طرف چلا گیا تھا۔

رابعہ کی ایسی گفتگو کے دوران اس کا دماغ کہیں اور پھنسا ہوا ہوتا تھا۔ رابعہ اپنی دھن میں بولتی جاتیں۔ انہیں اندازہ ہی نہ ہو پاتا کہ وہ متوجہ نہیں ہے مگر پھر آہستہ آہستہ اسے معیز اور اس کی زندگی میں دلچسپی ہونے لگی تھی۔ وہ اسے اپنے جیسا لگنے لگا تھا۔ گر گر کر اٹھنے والا ٹھوکر کریں کھا کر سنبھلے والا۔

✽

اس دن بھی وہ اس سے دوسری باتیں کرتے کرتے معیز کا ذکر لے بیٹھی تھی۔ ”دنیا میں بہت سے لوگوں کی اولاد نیک اور تابعہ اور ہوتی ہے مگر میں کہتی ہوں، جتنا تاب، لحاظ اور مردت معیز میں ہے میں نے کسی اور میں نہیں دیکھا۔ میری عزت تو کرتا ہی ہے۔ ظاہر ہے میں اس کی ماں ہوں مگر دیکھو عائشہ! میرے بیٹے کا ظرف کتنا بلند ہے کہ اپنے ان رشتہ داروں کی بھی عزت کرتا ہے جنہوں نے پوری زندگی اس کا مذاق اڑایا۔ مجال ہے جو کبھی اس نے کسی کو جتایا ہو کہ اس نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا میرے بھائیوں اور ان کی اولادوں نے ساری عمر اسے ذلیل کیا، اس کی شکل سے لے کر لباس اور کھانے پینے کے طریقے تک پر اعتراض کرتے رہے۔ مذاق اڑاتے رہے۔ بے عزت کرتے رہے۔ مگر معیز کا اتنا وصلہ ہے کہ وہ جب بھی ان سے ملتا ہے بہت ہنس کر ملتا ہے۔ میرے بھائی کہتے ہیں کہ اتنی عزت ان کی اپنی اولاد نہیں کرتی جتنی معیز ان کی کرتا ہے۔ کبھی اس نے انہیں پلٹ کر جواب نہیں دیا۔ ان سے بد تمیزی نہیں کی۔ ان کے جھڑکنے پر ناک بھوں نہیں چڑھائی۔ کبھی ان کے سامنے اونچی باتیں آواز میں بات نہیں کی۔ پہلے کی تو خیر بات ہی اور تھی، وہ ان کے گھر پہ رہتا تھا، عزت کرنے پر مجبور تھا مگر وہ اب بھی جب اسے کوئی مجبوری نہیں ہے۔ ان کی اسی طرح عزت کرتا ہے۔

میں کہتی ہوں۔ خدا معیز جیسی اولاد سب کو دے۔ اسے اس کے صبر، برداشت اور

”ہاں۔“

”کہاں پر؟“ عائشہ نے معیز کو چند جملوں میں اپنی جاب اور کمپنی کے بارے میں بتایا۔

”جاب پسند ہے آپ کو؟“ کچھ محو بعد اس نے پوچھا تھا۔

”جہاں نہیں۔ میں نے کبھی اس بارے میں سوچا نہیں۔“ معیز عائشہ کے جواب پر کچھ حیران ہوا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اس کے چہرے کو دیکھتا رہا اور اچانک اسے احساس ہوا تھا کہ وہ خطرناک حد تک خوبصورت تھی۔ بہت چہیتے ہوئے تینکے نقوش تھے اس کے خاص طور پر اس کی آنکھیں۔ کوئی بہت ہی عجیب تاثر تھا اس کی آنکھوں میں جو دوسرے کو یکدم چپ ہو جانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ معیز نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ دونوں کے درمیان اس دن مزید گفتگو نہیں ہوئی۔ دونوں خاموش بیٹھے رہے تھے۔ کچھ دیر بعد راجہ ہنا کر باہر نکل آئی تھیں اور معیز اٹھ کر کمرے سے آگیا۔



پھر ان دونوں کی اکثر ملاقات ہونے لگی تھی۔ معیز خلاف عادت اتوار کو گھر پر رہنے لگا تھا۔ لا شعور ہی طور پر اسے عائشہ کا انتظار رہتا تھا اور جس دن عائشہ نہ آتی، اسے ایک نامعلوم سی بے چینی رہتی۔ دونوں کے درمیان آہستہ آہستہ گفتگو بھی ہونے لگی تھی۔ پھر گفتگو کا یہ سلسلہ اتنا بڑھا کہ وہ دونوں پارک میں ملنے لگے۔ عائشہ شام کے وقت گھر کے قریب پارک میں وقت گزارنے جایا کرتی تھی اور معیز بھی وہیں جاگنا کے لئے جایا کرتا تھا۔ لیکن اب وہ پارک میں عائشہ کے ساتھ واک کیا کرتا تھا۔ وہ بہت اچھا سماعت تھا۔ شروع میں وہ صرف عائشہ کی باتیں سنتا رہتا تھا۔ اسے تب ہی احساس ہوا تھا کہ وہ اتنی خاموش طبع نہیں ہے جتنی وہ اسے تب تک نظر آئی تھی پھر آہستہ آہستہ وہ بھی بولنے لگا تھا۔ بہت سی باتیں جو اس نے آج تک کسی سے نہیں کی تھیں وہ اس سے کرنے لگا تھا۔

”نہیں، میں پھر آ جاؤں گی۔“

”عائشہ! آپ کو دوبارہ آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ امی واقعی تھوڑی دیر میں باہر آ جائیں گی۔“

اس بار عائشہ کی حیرانی میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔ اس کی زبان سے اپنا نام سن کر۔

”آپ پلیز بیٹھیں۔ مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ عائشہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور صوفہ پر بیٹھ گئی۔

”میں اصل میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ امی کی مدد۔“ معیز نے بات شروع کی تھی مگر عائشہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”پلیز آپ اس بات کو رہنے دیں۔ یہ بہت پرانا واقعہ ہے، اب تو اسے کئی ماہ گزر چکے ہیں۔“

”میں اسی سلسلے میں شرمندہ ہوں کہ پہلے آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکا حالانکہ میں آپ سے پہلے ہی ملنا چاہتا تھا۔ لیکن بس کچھ مصروفیات کی وجہ سے مل نہیں سکا۔“

”لیکن میں نے آپ سے کہا ہے تاکہ اس سلسلے میں شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس لئے یہاں نہیں آئی ہوں۔“

عائشہ کے انداز میں کچھ بے بسی تھی۔ معیز خاموش ہو گیا۔

”امی اکثر آپ کے بارے میں بتاتی رہتی ہیں۔ بہت تعریف کرتی ہیں آپ کی۔“ معیز کے جملے پر عائشہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور معیز کو اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی بے یقینی نظر آئی۔ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ عائشہ نے ایک بار پھر اس کے چہرے سے نظر ہٹائی۔

”آپ جاب کرتی ہیں؟“ معیز نے گفتگو کا سلسلہ ایک بار پھر جوڑنے کی کوشش کی تھی۔

خوشی تھے ہیں جیسے انہوں نے کبھی کبھہ کیا ہی نہیں۔ کیا آپ کا دل نہیں چاہتا کہ آپ ان سب لوگوں کو باری باری بتائیں کہ انہوں نے آپ کے ساتھ کیا کیا۔ انہیں آئینہ دکھائیں۔ ان کے ساتھ میل جول ختم کریں۔“

وہ اس کی بات پر مسکرانے لگا تھا۔ ”نہیں۔ میں نے یہ کبھی نہیں چاہا ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ یہ زندگی ہے اس میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اپنے طرف کو بہت بڑا کرنا پڑتا ہے۔ میں ان جیسا بننا نہیں چاہتا، کسی کو بے عزت نہیں کر سکتا۔“ وہ اب جمیل میں بونگ کرتے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگا تھا، وہ اضطراب کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ وہ واقعی بہت عجیب تھا، بہت ادا، ظریف تھا۔

”آپ کے لئے یہ سب کہنا اور کرنا بہت آسان ہے۔ آپ نے میرے جیسی زندگی نہیں گزاری، سبز آفیسر کی جاب بھی کوئی جاب ہوتی ہے۔ ہر وقت مسکراہٹ، ہر وقت نرمی جن لوگوں کو میرا دیکھنے کو دل نہیں چاہتا ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر چائے پینی پڑتی ہے۔ اب یہ سب اتنا ناقابل برداشت نہیں ہے جتنا پہلے تھا۔ اس جاب کی وجہ سے مجھے اپنے رشتہ داروں سے زیادہ نفرت ہوئی تھی۔ مجھے ان کی خود غرضی کی وجہ سے گھر سے باہر نکل کر اس طرح کی جاب کرنا پڑی تھی۔“

معین نے اسے دیکھا۔

”اب تو آپ کو کوئی مجبوری نہیں ہے۔ آپ کا بھائی گھر کو سپورٹ کر رہا ہے پھر آپ یہ جاب چھوڑنا چاہیں تو چھوڑ سکتی ہیں۔“

عائشہ نے اس کی بات پر نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔

”شاید آپ ان سہولیات کو چھوڑنا نہیں چاہتیں جو اس جاب کی وجہ سے آپ کو حاصل ہیں۔ ہر جاب گاڑی، موبائل اور اتنی تنخواہ نہیں دیتی جتنی آپ کو ملتی ہے۔“ وہ معین کی بات پر ایک بار پھر خاموش رہی تھی لیکن اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا

”یہ سب کچھ تھے میرے لئے دوست، ساتھی، باپ سب کچھ جب ان کی ذمہ دہائی ہوئی تو میں سولہ سال کی تھی۔ بہت دنوں تک تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ زندہ نہیں ہیں جب یقین آیا تو میرے لئے دنیا ہی ختم ہو چکی تھی۔“

اس دن بھی وہ پارک میں بیٹھے ہوئے تھے جب وہ اپنے والد کی بات کرنے لگی تھی۔ ”میری کچھ میں نہیں آتا تھا کہ اب میں دنیا میں کیسے رہوں گی۔ پیپا کے بغیر کچھ کرنا مجھے بہت ناممکن لگتا تھا۔ پھر ہر ایک نے جی بھر کے بلف کیا ہمیں۔ دو دوھیال والوں نے، خضیال والوں نے ہر ایک نے کسی نے کوئی لحاظ نہیں کیا۔ میں نہیں جانتی تھی پیپا کے نہ ہونے سے فرق پڑے گا۔ پیپا نے ہمیشہ سب کی مدد کی تھی۔ کبھی کسی کو دھوکا دیا تھا نہ مایوس کیا تھا۔ مگر وہ سب احسان فراموش نکلے سانپ کی طرح دنیا میں کوئی کسی کو اس طرح بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا جیسے انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تھا۔“ عائشہ کے لہجے میں بہت تلخی تھی۔

”سب ایسا ہی کرتے ہیں، تمہارے رشتے دار اس سے مستثنیٰ نہیں یہ دنیا ہی ایسی ہے۔“ معین نے اس سے کہا تھا۔

”سب تو ایسا نہیں کرتے جس طرح انہوں نے کیا تھا۔“ وہ اب بھی اپنی بات پر مصر رہی۔

”عائشہ! لوگوں کو معاف کر دینا چاہئے اس طرح۔“ عائشہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کیا آپ نے معاف کر دیا؟ آپ نے بھی تو بہت کچھ برداشت کیا ہے، ایسے ہی حالات سے گزر رہے ہیں آپ۔“

”میں نے کبھی کسی کو مجرم سمجھا ہی نہیں۔ ہر چیز کی تلافی اللہ نے کر دی تھی پھر میں کسی سے نفرت کر کے کیا کرتا۔“ وہ نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”آپ بہت عجیب ہیں، اپنے گھر میں ان لوگوں کو آنے دیتے ہیں اس طرح ہنسی

311

عائشہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ ”میں نے ہمیشہ خدا سے دعا کی تھی کہ وہ مجھے میری بیوی میں یہ ساری خصوصیات ضرور دے مگر اللہ نے مجھے میری دعا سے بڑھ کر نوازا ہے۔ تم میں تو اتنی خوبیاں ہیں عائشہ! کہ میں گونا گونا بھی چاہوں تو گونا نہیں سکتی۔ وہ لوگ بڑے خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں تمہاری جیسی اولاد ملتی ہے اور میں چاہتی ہوں۔ اس خوش نصیبی کو اپنا مقدر بھی بنالوں۔ معینہ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں پہلے تمہاری رائے لوں۔ اس کے بعد رشتے لے کر تمہارے گھر جاؤں۔ میں نے تو اس سے کہا تھا کہ عائشہ کسی اور کو پسند نہیں کر سکتی وہ ایسی لڑکی ہی نہیں ہے اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو وہ کبھی مجھ سے ذکر تو کرتی۔ مگر اس نے مجھ سے کہا کہ میں پھر بھی پہلے تم سے پوچھوں، اس کے بعد ہی بات آگے بڑھاؤں۔“

وہ جیسے کسی سکتے کے عالم میں تھی۔ رابعہ کبھی باری تھیں۔

”میرے بیٹے نے کبھی کسی کو دھوکا دینا کسی کا دل دکھایا ہے۔ ہر ایک پر احسان کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسے خدا نے انعام کے طور پر تمہارے جیسی لڑکی سے ملوایا ہے۔ اب تم بتاؤ عائشہ! تمہاری کیا رائے ہے۔ میں کب تمہارے گھر تمہاری امی سے بات کرنے آؤں؟“

دو اب عائشہ سے پوچھ رہی تھیں۔ وہ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی، رابعہ کے چہرے پر موجود اعتماد اور فخر کی چمک نے اس کے پورے وجود کو تاریک کر دیا تھا وہ کچھ کہنے بغیر کپ رکھ کر کسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے کچھ وقت دیں۔ ابھی میں آپ کو اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دے سکتی۔“

✽

وہ پارک میں اپنے مخصوص بینچ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ معینہ نے اسے دور سے دیکھ لیا۔ ناگہان قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ معینہ کو اس کے چہرے کے تاثرات

تھا۔ معینہ کچھ دیر اس کے جواب کا منتظر رہا لیکن وہ خاموش ہی رہی۔ ایسا اکثر ہوتا تھا۔ وہ بات کرتے کرتے چپ ہو جاتی اور پھر معینہ کے لاکھ اصرار پر بھی کچھ نہ بولتی، بس گھر چلی جاتی، وہ حیرانی سے یہ سب دیکھتا رہ جاتا۔

✽

آؤ عائشہ! میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“ اس شام رابعہ نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ ان کے پاس بیٹھ گئی۔

”آپ کو کیوں انتظار تھا میرا؟“

”بس آج مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے محلے سے زیادہ ان کے انداز پر چونکی تھی۔ وہ بہت خوش، بہت پر جوش نظر آ رہی تھیں۔

”ایسی بھی کیا بات ہے؟“ وہ کچھ الجھ گئی تھی۔

”بتا دوں گی۔ تم پہلے چائے تو پیو۔“

رابعہ نے ملازم کو چائے لاتا دیکھ کر کہا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ ملازم نے چائے بنا کر کپ اس کے ہاتھ میں بٹھوایا۔ رابعہ بھی چائے پینے میں مصروف ہو گئیں۔

”یہ بات اصولاً تو مجھے تم سے نہیں تمہارے گھر والوں سے کرنی چاہئے تھی۔“

چائے کے چند گھونٹ لینے کے بعد رابعہ نے بات شروع کی تھی۔

”لیکن معینہ! اصرار تھا کہ پہلے میں تم سے بات کروں۔ دراصل معینہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ وہ رابعہ کی بات پر دم بخود رہ گئی تھی۔

”وہ تمہیں بہت پسند کرتا ہے اور صرف وہ ہی نہیں بلکہ میں بھی۔“ رابعہ کہہ رہی تھیں۔

”میں نے معینہ کے لئے جس طرح کی لڑکی کا سوچا تھا، تم بالکل ویسی ہی ہو نیک، باکر دار، نرم ذہن، سمجھدار، بادب۔“

سکون کو تیار کروں۔ میں یہ سب آخنی سے کہنا چاہتی تھی مگر مجھ میں اتنا حوصلہ، اتنی ہمت نہیں تھی۔ وہ مجھے پتا نہیں کیا سمجھتی ہیں اور میں انہیں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں اتنی عام، گری ہوئی لڑکی ہوں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ میں سب کچھ آپ کو بتا دوں۔

آپ آخنی کو خود ہی میرے بارے میں بتا دیجئے گا۔“

وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔ معیز نے اسے اپنے ہونٹ پہنچتے ہوئے دیکھا ہوا جیسے وہ کچھ بتانے کے لئے ہمت جمع کر رہی ہو۔ پھر اس نے سر جھکا لیا۔

”چار سال پہلے مجھے اپنے تایا کے بیٹے سے محبت ہو گئی تھی۔ تب ہم ان کی فیملی کے ساتھ نہیں ملتے تھے۔ میں کسی کو بھی اپنے گھر آنے نہیں دیتی تھی۔ وہ ایک بار میرے آفس آیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ مجھے پسند کرتا ہے۔ وہ چاہتا تھا میں اپنے خاندان کو ان کے خاندان سے ملنے سے نہ روکوں۔ ان کے خاندان پر پابندیاں نہ لگاؤں۔ شروں میں مجھے اس کی باتوں پر یقین نہیں آیا۔“ وہ اب بات کرتے ہوئے اپنی ہتھیلیاں دیکھ رہی تھی۔ ”مگر وہ بار بار آتا رہا۔ بار بار مجھ سے کہتا رہا کہ اسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ آہستہ آہستہ مجھے اس کی باتوں پر یقین ہونے لگا۔ پھر تایا کی فیملی سے ہمارے تعلقات بحال ہونے لگے۔ وہ لوگ ہمارے گھر آنے جانے لگے۔ پھر ایک دن حلاق نے مجھے بتایا کہ اس کے ماں باپ میرا رشتہ مانگنے کے لئے ہمارے گھر آئیں گے۔ اس نے اپنے ماں باپ کو ہمارے گھر بھجوا لیا لیکن انہوں نے میرا نہیں فریضہ کرنا شہ مانگا۔ انہوں نے کہا یہ سب حلاق کی خواہش پر ہو رہا ہے۔ مجھے یقین نہیں آیا۔ میں نے حلاق سے پوچھا تو اس نے مجھ سے کہا کہ وہ کبھی بھی نہ تو مجھ سے محبت کرتا تھا نہ ہی مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ اور فریضہ ایک ہی کالج میں پڑھتے تھے۔ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ مگر ان کی شادی تب تک نہیں ہو سکتی تھی جب تک میں امی کو تایا کی فیملی سے تعلقات بحال نہ کرنے دیتی۔ انہوں نے

دیکھ کر ایک جھک لگا تھا۔ اسے قیافہ شامی کا دعوا نہیں تھا مگر وہ چہرہ شناس ضرور تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے عائشہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے آہستہ آواز میں کہا تھا۔ وہ جواب دے بغیر یک ٹک اس کے چہرے کو دیکھتی رہی۔ معیز کو یوں لگا جیسے وہ ذہنی طور پر وہاں موجود نہیں تھی۔ اسے ہمیشہ اس کی آنکھیں بولتی ہوئی لگی تھیں اور آج پہلی بار وہ آنکھیں اسے گو گئی لگی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کوئی مسئلہ ہے عائشہ؟“ وہ نرم لہجے میں کہتا ہوا اس سے کچھ فاصلے پر بیچ کے دوسرے سرے پر بیٹھ گیا۔ اس نے معیز کو دیکھا بند کر دیا تھا وہ دور جا گنگ ٹریک پر بھاگتے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

”مجھے کچھ بتانا ہے۔ اپنے بارے میں کچھ ایسی باتیں جو آپ نہیں جانتے۔“ وہ سامنے نظریں جمائے آہستہ سے بولی تھی۔

”کیا یہ بہت ضروری ہے۔“ معیز نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”ہاں بہت ضروری ہے۔“ اس بار معیز کو اس کی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ آپ اور آخنی مجھے جو سمجھ رہے ہیں میں وہ نہیں ہوں۔“ وہ اس کی بات پر چونک کر نہیں تھا سب سمجھ گئی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

میں آپ کو کسی دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتی۔ آپ نے زندگی میں بہت محنت کی ہے۔ بہت تکلیفیں برداشت کی ہیں اب آپ اس کے مستحق نہیں ہیں کہ میرے جیسی لڑکی آپ کی زندگی میں شامل ہو۔ میں اسے پاکیزہ، مقدس اور نیک نہیں ہونا چاہتا آپ دونوں مجھے سمجھتے ہیں۔ میں ہر لحاظ سے فخر ڈکھلاؤں۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ میں آپ دونوں کو دھوکا دیتے ہوئے آپ کی زندگی میں شامل ہو جاؤں۔ آپ کے

چھوڑنے پر تیار تھی۔ ایسا کرتی تو شاید گھر والوں کی بہت بدنامی ہوتی۔ اس لئے انہوں نے مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا۔ پھر ان ہی دنوں آنٹی والا حادثہ ہوا۔ آپ لوگوں کے ساتھ واقعتاً بدحسی۔ میں نے آنٹی سے شروع میں بچنے کی بہت کوشش کی۔ میں نہیں چاہتی تھی وہ میرے بارے میں کچھ جانیں مگر ایسا نہیں ہوا، مجھے نہیں بتا کہ اس طرح میں ان کے پاس جانے لگی۔ شاید مجھے کوئی سہارا چاہئے تھا۔ محبت کے چند لفظ چاہئے تھے۔ وہ آپ کے بارے میں بات کرتی رہتی تھیں آپ نے بچپن کس طرح گزارا۔ کتنی تنگی برداشت کی۔ رشتہ داروں کے ہاتھوں کتنی ذلت اٹھائی۔ مجھے آپ سے انس ہونے لگا۔ مجھے آپ کی زندگی اپنی جیسی لگتی تھی۔ پھر میں لاشعوری طور پر آپ کے پاس آنے لگی۔ آپ سے باتیں کرنے لگی اور تب میرا دل چاہا میں زندگی سے محبت کروں۔ میں وہ سب کچھ چھوڑ دوں جس کی میں عادی ہو چکی تھی اور میں نے یہی کیا۔ میں نے ایک سینئر جوائن کیا اور ڈرگز کو چھوڑ دیا۔ گھر والے اب بھی یہی سمجھتے ہیں کہ میں ڈرگز استعمال کرتی ہوں لیکن میں نہیں کرتی۔ میں نے آپ کو پہلے کبھی یہ سب نہیں بتایا مجھے خوف تھا دوسروں کی طرح آپ بھی مجھ سے نفرت کریں گے۔ رابعہ آنٹی مجھے اپنے گھر نہیں آنے دیں گی میں ایک بار پھر پہلے کی طرح اکیلی رہ جاؤں گی۔ میں ماضی کو دفن کر دینا چاہتی تھی مگر ماضی دفن ہی تو نہیں ہوتا۔ آپ نے زندگی میں ایسا کوئی کام نہیں کیا ہے کیا آپ کے مقدر میں میرے جیسی کرپٹ لڑکی ہونی چاہئے؟ میں نے آپ کے پر پولز دے جانے کے بعد یہی سوچا تھا پہلے میرا دل چاہا تھا کہ میں آپ کو کچھ بھی نہ بتاؤں سب کچھ چھپا رہے ہوں۔ مگر یہ سب بہت مشکل ہے۔ مجھے رابعہ آنٹی اور آپ سے خوف آنے لگا ہے۔ میں آپ دونوں کو بچنے چھ ماہ سے بلف کر رہی ہوں۔ آپ دونوں مجھے بہت پاکیزہ، نیک، ایثار پسند سمجھتے ہیں حالانکہ میں تو ایسی ہوں ہی نہیں۔ میری حقیقت کبھی نہ کبھی تو آپ لوگوں کے سامنے کھل ہی جاتی پھر آپ لوگ

تعلقات بحال کروانے کے لئے یہ طریقہ سوچا۔

میں کچھ نہیں کہہ سکی۔ میرے پاس کہنے کے لئے کچھ رہ ہی نہیں گیا تھا۔ حاذق نے مجھ سے معذرت کر لی مگر فریڈ نے نہیں۔ اس کا خیال تھا کہ اس نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔ اس نے وہی کیا جو اسے کرنا چاہئے تھا۔ وہ ٹھیک تھی، اس نے بالکل صحیح کیا تھا۔ غلطی تو مجھ سے ہوئی تھی۔

امی نے حاذق کا رشتہ منظور کر لیا۔ دونوں کی شادی ہو گئی۔ مجھے اپنا وجود بالکل بے کار لگنے لگا۔ میں ایک ایسی چیز بن گئی تھی جس سے کوئی بھی محبت کر تا تھا نہ ہی پسند کرتا تھا۔ سب کو اعزاز حاصل ہونے لگا تھا۔ میری ہر بات پر، ہر کام پر۔

فریڈ کی شادی پر اچھر بھی آیا تھا اس نے بھی ہاں شادی کر لی تھی اور وہ اپنی بیوی کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اب اس باب کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے میں یہ باب چھوڑ دوں اور گھر بیٹھ جاؤں۔ اتنے میرے کردار پر دوسروں کی طرح اعتراضات تھے۔ میں نے اس کی بات نہیں مانی۔ اس نے میرے ساتھ سارے تعلقات ختم کر دیے۔ جب تک میرے گھر والوں کو میری ضرورت تھی وہ مجھے استعمال کرتے رہے۔ جب انہیں میری ضرورت نہیں رہی تو انہوں نے مجھے ایک استعمال شدہ چیز کی طرح چھینک دیا۔ پہلے میں گھر کو سپور کرتی تھی کیونکہ احراما ریکہ میں سیشنل نہیں ہو رہا تھا پھر اس نے باہر سے لمبی چوڑی رقم کے ڈرافٹ بھیجتا شروع کر دیئے۔ تب کسی کو میرے چند ہزار کی ضرورت نہیں رہی تو گھر میں میرا عمل دخل بھی ختم کر دیا گیا۔ ان دنوں میں نے ڈرنک کرنا شروع کر دی۔“

وہ بات کرتے کرتے ایک بار پھر رکی۔ معیز کا چہرہ اب بھی بے تاثر تھا۔

”ڈرنک کے بعد کو لیکن پھر بریوین۔“ گھر والوں کو شروع میں بتا نہیں چلا جب پتا چلا تب تک کافی دیر ہو چکی تھی۔ میں وہ سب کچھ چھوڑنے پر تیار نہیں تھی۔ ہاں گھر

گئی۔ اس محبت کی نہیں بے دروپی سے خرید سکتا تھا بلکہ اس محبت کی جو اس کے وجود کی ساری کیوں کو پورا کر دے پھر اسے ایک لڑکی ملی۔

اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔ وہ اسے دیکھنے کے بجائے پارک میں بیٹھ بونے لگوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اسے لگا جیسے اس کی تاش ختم ہوئی تھی۔ وہ اسے براہِ اعتبار اسے اپنے جیسی لگی۔ اس لڑکی میں بہت سی خامیاں تھیں، بالکل اس کی طرح اسے اس کے وجود سے نہیں اس کے دل سے محبت تھی جس نے ایک بار اس لڑکی کو اس کی ماں کو بچانے پر مجبور کیا تھا۔“

کوئی چیز عاشق کے گال بچانے لگی۔ وہ اب بھی بول رہا تھا۔

”بہت عرصہ دونوں نے لکھے گزرا پھر اس نے اس لڑکی کو پر پوز کر دیا۔ تب ایک دن وہ لڑکی اپنے پورے ماضی کو اٹھا کر اس کے سامنے پیش کی۔ اسے بتانے لگی کہ اس نے زندگی میں کیا کیا ہے وہ صاف گوارا دینا چاہتا تھا۔ اس کو دھوکا نہیں دینا چاہتی تھی۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں صاف گونا گونا جانتی ہوں نہ ایماندار میں تو صرف۔“

اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر میسر نہ اس کی بات کاٹ دی۔

”میں صرف حازق کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ باقی سب کچھ جانتا تھا، یہ بھی کہ باز تک کرتی ہو۔ یہ بھی کہ تیار گزرتی ہو۔“

اسے حیرت کا جھکا لگا تھا۔ میسر آپ سے تم پر آچکا تھا۔

”میں نے تمہیں پر پوز کرنے سے پہلے تمہارے بارے میں سب کچھ پتا کر لیا تھا میں تم کام کرتی ہو وہاں تمہاری رینویشن کیا ہے۔ تمہاری کینی کیسی ہے۔ پھر وہ rehabilitatio سینٹر جہاں تم اپنے علاج سے باہر آ رہی ہو وہاں سے بھی میں

مجھ سے نفرت کرتے۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔ آپ کسی اچھی لڑکی سے شادی کریں یا پھر معصومہ سے شادی کر لیں وہ ہر لحاظ سے آپ کے قابل ہے۔ ہر لحاظ سے مجھ سے بہتر ہے۔ میرے جیسے عیب نہیں ہیں اس میں، آپ اس کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔ وہ رابعدہ آئی کو بھی بہت پسند ہے۔ وہ معصومہ جیسی بہو ہی چاہتی ہیں۔“

وہ خاموش ہو گئی۔

”ایک کہانی سنیں گی آپ؟“ جو جملہ اس کی تمام گفتگو کے بعد اس کی سماعتوں سے ٹکرایا تھا۔ اس نے اسے حیران کر دیا تھا وہ سرائی کر معیر کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

آج سے چھبیس سال پہلے ایک بچے نے اپنی دنیا کو ختم ہوتے اور ایک نئی دنیا کو ابھرتے دیکھا۔ ختم ہونے والی دنیا مٹیوں، آسمانوں، رنگینیوں کی دنیا تھی اور نئی دنیا زلوں، آزمائشوں اور ٹھوکروں کی دنیا تھی۔ اس دنیا میں اس نے پھیلی دنیا کے کرداروں کو نئے چہروں کے ساتھ دیکھا، اصلی چہروں کے ساتھ اور وہ چہرے بہت بولناک تھے۔“

وہ آنکھوں میں ابھرتی نمی کے ساتھ اسے، یکھتی رہی۔ وہ اسے کیا سن رہا تھا۔

”اس نے ہر رشتے کو بہت معمولی، بہت بے معنی پایا۔ انسانوں پر اسے اس کا اعتبار اٹھ گیا۔ لمبے عرصے تک وہ لوگوں سے خوف کھاتا رہا۔ پھر اس نے ایک بار پھر اپنی دنیا نئے سرے سے بنانے کا فیصلہ کیا۔ اسے ایک بار پھر پرانی دنیا میں اصلی کردار نئی چہروں کے ساتھ چاہئے تھے۔ چھبیس سال تک اس نے ایک لمبی جدوجہد کی۔ اس جدوجہد میں اس نے بہت کچھ گنوا لیا۔ اپنی مہنگیر، اپنا بچپن، ماں کی توجہ اور وقت، اپنی تعلیم اپنی جوانی اور یہ سب گنوائے کے بعد وہ پرانی دنیا کو دوبارہ سے تعمیر کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تب وہ چونتیس سال کا ہو چکا تھا۔ تب اسے محبت کی ضرورت محسوس ہونے

دی۔ کیوں؟ حاذق ہی زندگی میں سب کچھ نہیں تھا اس کے علاوہ بھی کچھ تھا۔ تم نے خود کو سب سے کاٹ لیا۔ مگر یہ نوشی شروع کر دی پھر ڈرنک پھر ڈرگز کیا ان چیزوں نے تمہاری مدد کی یہ چیزیں کبھی کوئی حل پیش نہیں کرتیں کیونکہ وہ تو خود ہی ایک مسئلہ بن جاتی ہیں۔ تم نے اچھا کیا۔ خود ان سے جان چھڑائی۔ یہ تمہارے لئے اس لئے آسان ثابت ہوا کیونکہ تم ابھی انہیں بہت کم مقدار میں استعمال کرتی تھیں اگر زیادہ مقدار میں کرتیں تو بخفی کم قوت اور ای تمہاری ہے تم کبھی بھی ان چیزوں سے نجات حاصل نہ کر سکتیں۔ تم نے ڈرگز میں دوسروں سے اتنا انتقام نہیں لیا جتنا اپنے آپ سے لیا ہے۔ تم خود کو دوسروں سے ہٹ کر انہیں سزا دینا چاہتی ہو تمہارا خیال ہے اس طرح انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو جائے کم از کم انہیں تکلیف تو ضرور ہوگی۔ عائشہ حقیقی زندگی میں ایسا کبھی نہیں ہوتا آپ صرف خود کو کاٹ کر لینے ہیں۔ انتقام لینے میں دوسروں کو کچھ تکلیف ضرور ہوتی ہوگی انتقام لینے والے کی تو پوری زندگی پوری ذات، پوری شخصیت سب بوجھ بن جاتی ہے۔“

اس کے گل ایک بابا پھر بیگنے لگے تھے۔ وہ دھندلی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”میں روز شام کو یہاں جاؤنگ کرنے آتا تھا اور میں نے بہت دفعہ تمہیں شام گئے تک یہیں بیٹھے دیکھا۔ اب اس دفعہ تم اس وقت آؤ گے کہ میں میری تم سے کوئی زیادہ سلام دعا نہیں تھی ہاں لے میں کبھی تمہارے پاس نہیں آیا لیکن میں حیران ضرور ہوتا تھا کہ تمپارک میں آکر شام تک کیوں بیٹھی رہتی ہو۔ آفس سے سیدھی گھر کیوں نہیں جاتیں۔ پھر آہستہ آہستہ مجھے اندازہ ہوا کہ تم دراصل گھر جانا ہی نہیں چاہتی تھیں تم اپنے ماحول سے فرار چاہتی تھیں۔ کئی سال پہلے میں بھی اسی طرح گھر سے بھاگتا تھا۔ گھر سے باہر بے مقصد وقت گزارتا تھا۔ گھر جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ یہ مسئلہ

تمہارا اسرار یا رکاز دیکھ چکا ہوں۔ جس عمر میں میں شادی کر رہا ہوں۔ اس عمر میں کوئی بھی مرد آنکھیں بند کر کے صرف محبت کے لئے شادی نہیں کرتا۔ میں نے بھی تمہارے بارے میں پوری چھان بین کی تھی۔ یہ باتا ہوں کہ مجھے شک لگا تھا۔ یہ جان کر کہ تم ڈرگز استعمال کرتی رہی ہو۔ بے شک یہ بہت زیادہ مقدار میں نہیں تھا مگر پھر بھی کسی ڈرگ ایڈکٹ سے شادی کرنے کا فیصلہ کافی مشکل تھا۔ میں نے اس پر کافی سوچا، تمہارے حق میں سب سے بڑا پوائنٹ یہ باتا تھا کہ تم ڈرگز سے نجات حاصل کر چکی تھیں اب نارمل تھیں۔ اس لئے مجھے فیصلہ کرنے میں کچھ مشکل تو ہوئی لیکن بہر حال میں نے تمہارے حق میں ہی فیصلہ کیا۔

جہاں تک حاذق کا تعلق ہے تو میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ تم ماضی میں کسے پسند کرتی تھیں یا کس سے محبت کرتی تھیں۔ مجھے اگر دلچسپی ہے تو صرف اس بات سے کہ تم اس وقت کس سے محبت کرتی ہو۔ عائشہ! تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم بہت جذباتی ہو اور اس جذباتیت نے تمہیں بہت کمزور بنا دیا ہے۔ تم زندگی میں ہمیشہ سوچے سمجھے بغیر فیصلہ کرتی رہی ہو۔ ہمیشہ اپنے ماضی کو سر پر اٹھا لے پھرتی رہی ہو۔ ہم میں سے کچھ اپنی غلطیوں سے سیکھتے ہیں اور انہیں دوبارہ نہیں دہراتے کچھ غلطیوں سے کچھ بھی نہیں سیکھتے اور وہی غلطیاں دوبارہ کرتے ہیں اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو ساری عمر اپنی غلطیوں کو پچھتاؤں کی صورت میں ساتھ لئے پھرتے ہیں پھر وہ اپنی زندگی کو ہی ایک پچھتاوا بنادیتے ہیں تم بھی اسی کی ٹیکری میں آتی ہو۔“ وہ بیٹگی آنکھوں سے اسے دیکھتی جا رہی تھی۔ وہ بڑے خنڈے لہجے میں بولتا جا رہا تھا۔

”حاذق اور فریہ نے تمہارے ساتھ جو کیا وہ اسے بھلا پکے ہیں۔ اس کا ثبوت ان کی اچھی زندگی ہے۔ تم نے کچھ نہیں بھلایا بلکہ اپنے آپ سے نفرت کرنی شروع کر

اور تھا۔ اہی کے علاوہ میرا کوئی نہیں تھا اور جو تھے ان سے مجھے انس نہیں تھا نہ انہیں میری ضرورت تھی۔“

اس کے لہجے میں اب عجیب سی افسردگی تھی۔ وہ دم بخود اس کی باتیں سنتی جا رہی تھی۔

”مگر تمہاری توساری ٹیلی تھی پھر تم ان کے پاس کیوں جانا نہیں چاہتی تھیں۔ تم ایک بار دعوت پر ہمارے گھر آئیں تو اپنے گھر والوں کے پاس بیٹھنے کے بجائے اکیلے ایک طرف بیٹھی رہیں۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی تم میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا۔ میں تمہاری ذات کی گربوں کو کھولنا چاہتا تھا۔ میں تمہارے اسرار کو بوجھنا چاہتا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ تمہارے بارے میں بہت کچھ میرے علم میں آتا گیا۔ تم مجھ بھی اہی کے پاس آتی تھیں اپنے ابو کی باتیں کرتی رہتی تھیں۔ یاد ہے تم نے ایک بار مجھ سے کہا تھا۔ آپ بالکل میرے پیلا جیسے ہیں۔ تم ہر مرد کے وجود میں اپنے پاپا کو تلاش کیوں کرتی رہتی ہو۔ تمہیں یہ حقیقت تسلیم کر لینی چاہئے کہ وہ بہت سال پہلے مر چکے ہیں اور کوئی دوسرا شخص کبھی بھی ان کی جگہ نہیں لے سکتا۔ میں جانتا ہوں یہ مشکل ہے مگر یہ بہت ضروری ہے۔ میرے ڈیڑی بھی بچپن میں مر گئے تھے۔ بہت دیر تک مجھے بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ہوا کیا ہے۔ بہت دیر تک ان کے بغیر مجھے چلنا نہیں آیا پھر میں نے حقیقت تسلیم کر لی۔ ان کے بغیر زندگی گزارنا سیکھا۔ عائشہ! تم یہ کبھی نہیں کر سکیں۔ ہے نا؟“

وہ بہت دھیمے بہت نرم لہجے میں اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ بے آواز روتی رہی۔

”لیکن ان خامیوں کے سوائے تم میں بہت سی خوبیاں بھی ہیں۔ تم بہت ایثار پسند ہو، کرپٹ نہیں ہو، حیران کن بات یہ ہے کہ تم ایک بہت کامیاب سکر آفیسر ہو۔ تمہارے آفس میں تمہاری رپوٹیشن بہت اچھی ہے۔ اگر تم باہر کی دنیا میں ایک

کامیاب انسان کے طور پر زندگی گزار سکتی ہو تو نئی زندگی میں بھی ایسا ممکن ہے۔ ابھی تمہارے پاس بہت وقت ہے۔ تم سب کچھ ٹھیک کر سکتی ہو۔ میں تمہاری اہی سے بات کروں گا۔ احسرت سے بھی بات کروں گا۔ تم نے ایسی کوئی غلطی نہیں کی تھی معاف کیا ہی نہ جاسکے۔ ایک دفعہ پھر سے تم اپنی ٹیلی کے ساتھ نئی زندگی شروع کر سکتی ہو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تمہاری اہی اور لکھ والوں کو تم سے بہت کچھ بھی ہے اور تمہاری ضرورت بھی۔ تم یہ سمجھنا چھوڑ دو کہ انہوں نے تمہیں استعمال کر کے پھینک دیا ہے۔ تم کو کوئی چیز نہیں انسان ہو۔ انسانوں کو چھوڑا نہیں جاتا۔“

پارک میں تاریکی پھیل چکی تھی۔ دور کہیں کچھ جھل رہی تھیں مگر ان کی روشنی ان دونوں تک نہیں پہنچا پاری تھی۔ اسے صبر کا چہرہ اب نظر نہیں آ رہا تھا۔ صرف آواز سنائی دے رہی تھی۔ بعض دفعہ چہرے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف آوازوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ کسی ایسی آواز کی جس میں آپ کے لیے ہمدردی ہو، جو آپ کے وجود کے تمام ماسوروں کو بشر کی طرح کاٹ چیتے اور پھر اس نرمی سے ہر گھٹا کو سی دے۔ اس وقت اس کی سماعتوں میں ایک ایسی ہی آواز آرہی تھی، وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ زندگی گزارنے کا ہنر سکھا رہا تھا۔ اس کا خیال یہ گہرا تھا۔ اس کے عیب دکھا رہا تھا۔ اسے کچھ بھی برا نہیں لگ رہا تھا۔ بہت عرصہ کے بعد وہ کسی کے سامنے اس طرح آنسو بہا رہی تھی اسے اپنے آنسوؤں پر شرمندگی نہیں تھی۔ وہ اس شخص کے سامنے بہہ رہے تھے جو اس کے اندر وہ اس سے کچھ بڑھ جاتا تھا۔ وہ اس سے دوسرے لوگوں کی طرح کچھ بھی چھپا نہیں سکتی تھی حتیٰ کہ آنسو بھی۔

”آؤ اب چلے ہیں۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ پتیلی کی پشت سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے۔

کے لئے کبھی بھی قابل قبول نہیں ہوں گی۔“

وہ اس کے آگے چلتا ہوا کہتا جا رہا تھا۔ وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے وائٹ ٹریک پر آئے تھے۔ الیکٹریک پولز پر لگی ہوئی روشنیاں راستے پر چلتے ہوئے لوگوں کو بھی روشن کر رہی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر اپنے آگے چلتے ہوئے اس دراز قد، معمولی نکل کے غیر معمولی انسان کو دیکھا جو اسے ہمیشہ ہی بہت بہتر، بہت بلند تراگ تھا اور آواز اس کا قد پیچھے اور بھی بڑھ گیا تھا۔